

Un Museu compromès



i T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat

Terrasses-Mirador

De 10 a 18 h, de dimarts a dissabte. Fins a les 20 h, de maig a setembre
De 10 a 15 h, diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig, 25 desembre

De la col·lecció, en 9 idiomes

Fins mitja hora abans del tancament
Multiticket ArticketBCN

Edifici adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes

Restaurant amb vistes a la ciutat

Biblioteca Joaquim Folch i Torres



L1, L3 (Espanya)

55, 150, Bus Turístic, Barcelona City Tour

L8, R5, R50, R6, R60, S3, S4, S8, S9 (Espanya)

P Aparcament públic de pagament

Mecenes



Benefactors

FUNDACIÓ PALARQ

Naturgy

Damm Fundació

SANTA & COLE

Protectors



Col·laboradors



Mitjans



Consorci



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

35 anys



Catalunya a la monarquia de Felip III. La moneda en temps de crisi

26 i 27 de maig de 2026

D.L. B 7337-2026

Felip III. Tercer de trenta o onzè d'or de Barcelona, 1618 (anvers). Col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya

XXXV Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó

GABINET NUMISMÀTIC DE CATALUNYA

PRESENTACIÓ

La vintena d'anys que va durar el regnat de Felip III (1598-1621) marquen una etapa de transició a un segle que alguns historiadors no dubten a qualificar de ferro. La perspectiva monetària del període és apassionant. Barcelona, que visita i descriu Miguel de Cervantes al Quixot, és un port important que forma part del camí de la plata cap a Gènova. Es tracta d'una època de bandolers, corsaris, bruixes i falsificadors en la qual la moneda té un paper central en molts ordres. Així, apareixen nous nominals monetaris i també s'estenen noves formes mecàniques de fabricar la moneda.

En la primera sessió s'oferirà una visió de les grans emissions, especialment de plata americana, a ultramar i a les seques peninsulars. També es posarà èmfasi en el convuls context monetari del Principat. En la segona sessió es presentaran, com a exemple comparatiu, les emissions del regne de València en una època en què justament els moriscos són expulsats de manera dramàtica. Finalment, el cicle es clourà amb un diàleg a tres veus al voltant de la circulació de la moneda menuda al Principat i el seu testimoni en les troballes arqueològiques.

Coordinació

Dr. Albert Estrada-Rius
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya
del Museu Nacional d'Art de Catalunya



Felip III. Terç de trentí o onzè d'or de Barcelona, 1618.
Col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

PROGRAMA

Dimarts 26 de maig

Emisiones entre dos mundos. La moneda castellana y americana de Felipe III.

Glenn Murray
Fundación Amigos del Real Ingenio de la Moneda de Segovia

La convulsa circulació monetària a la Catalunya de Felip III. Reptes i solucions en temps de canvis.

Albert Estrada-Rius
Gabinet Numismàtic de Catalunya / Museu Nacional

Dimecres 27 de maig

Entre tradició i reforma: la moneda valenciana durant el regnat de Felip III.

Antoni Sendra
Societat Catalana d'Estudis Numismàtics

Diàleg a tres veus. La moneda menuda a la Catalunya de Felip III: troballes a propòsit del tresor de Cambrils.

Maria Clua, Xavier Font i Fermí Roig
Gabinet Numismàtic de Catalunya / Museu Nacional i
Societat Catalana d'Estudis Numismàtics

INFORMACIÓ GENERAL

LLOC DE LES SESSIONS

Sala Sert

HORARI

De 17:30 a 20 h

MATRÍCULA

Preu: 15 €. Per a estudiants, jubilats i Amics del MNAC, 10 €
La matrícula inclou un certificat d'assistència
Inscripció i pagament al web del Museu
Places limitades

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya
gnc@museunacional.cat

El Museu compleix en tots els seus termes el Reglament (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 (RGPD) i la Llei 34/2002 d'11 de juliol