



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

   
blog.museunacional.cat

Un Museu compromès



SR10-0004/2013



BIOSPHERE
Committed entity



EMAS
Certified Environmental Management System

 T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat

 De 10 a 18 h, de dimarts
a dissabte. Fins a les 20 h,
de maig a setembre
De 10 a 15 h,
diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig,
25 desembre

 Fins mitja hora abans
del tancament
Multiticket ArticketBCN

 Restaurant amb vistes
a la ciutat



 Terrasses-Mirador

 De la col·lecció,
en 9 idiomes

 Edifici adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes

 Biblioteca Joaquim Folch
i Torres

 L1, L3 (Espanya)

 55, 150, Bus Turístic,
Barcelona City Tour

 L8, R5, R50, R6, R60, S3,
S4, S8, S9 (Espanya)

 Aparcament públic
de pagament

Amb la col·laboració de



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Fabricació, conservació- restauració i caracterització d'aliatges

30 de setembre, 7 i 14 d'octubre del 2026

Isabel II d'Espanya, 80 rals d'or de Barcelona, 1845. Gabinet Numismàtic de Catalunya del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

D.L. B 17505-2026

VIII Curs
El metall
de la moneda

GABINET
NUMISMÀTIC
DE CATALUNYA

PRESENTACIÓ

El metall constitueix la base material de la moneda, i, per això, conèixer-lo és fonamental. El curs ofereix una aproximació general al contingut metàl·lic des dels condicionants de fabricació fins als de la preservació física. En la primera sessió es resseguirà la diversitat de possibles procedències del metall. També es presentaran els aliatges monetaris més comuns utilitzats, la terminologia numismàtica i els diversos processos de fabricació oficial a les cases de moneda, així com de falsificació en mans de falsaris al llarg de la història.

En la segona sessió es prestarà atenció a l'estudi i la cura del metall encunyat amb la finalitat de preservar-lo. D'una banda, per la conservació de les peces en les millors condicions d'acord amb els criteris i protocols de la conservació preventiva. De l'altra, per fer front a les diverses patologies que afecten els metalls sorgits de contextos arqueològics o ubicats en espais no apropiats, i que requereixen intervencions curatives en el procés de restauració.

Finalment, en la darrera sessió s'oferirà l'oportunitat de conèixer de manera pràctica l'instrumental i el funcionament de tècniques d'anàlisi no destructives d'aliatges metàl·lics amb tècniques de raigs X i la informació que aporten. No només per poder determinar l'autenticitat o la falsedat de les peces, sinó, sobretot, per conèixer amb precisió la composició química de la moneda i observar variacions en sèries àmplies d'emissions monetàries.

Coordinació

Dr. Albert Estrada-Rius
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya



Isabel II d'Espanya, 80 rals d'or de Barcelona, 1845.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

PROGRAMA

Dimecres 30 de setembre

De l'obtenció del metall a la fabricació de la moneda

Albert Estrada-Rius
Gabinet Numismàtic de Catalunya
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Dimecres 7 d'octubre

De la conservació preventiva a la intervenció curativa dels metalls

Benoit de Tapol
Àrea de Restauració i Conservació Preventiva
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Isabel Moreno
Conservació-restauració
Museu d'Arqueologia de Catalunya

Dimecres 14 d'octubre

La identificació del metall amonedat per anàlisi no destructiva de raigs X

Ignasi Queralt
Departament de Geociències, IDAEA/CSIC
Consell Superior d'Investigacions Científiques

Gonzalo Oteo i Jaume Pascual
Fischer Instruments S.A.

INFORMACIÓ GENERAL

Lloc de les sessions

Sala de Consulta del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Horari de les sessions

De 17 a 20 h

Matrícula

Activitat gratuïta
Places limitades
La matrícula dona dret a un certificat

Informació

Gabinet Numismàtic de Catalunya
gnc@museunacional.cat

El Museu compleix en tots els termes el Reglament (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 (RGPD) i la Llei 34/2002, d'11 de juliol