



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Pinterest](#) [YouTube](#)
blog.museunacional.cat

Un Museu compromès



SR10-0004(2013)



BIOSPHERE
committed entity



SA-00000000



EMAS
EUROPEAN
Ecolabel

Fes-te Amic del Museu!
www.amicsmuseunacional.org

Paper ecològic

i T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat

De 10 a 18 h, de dimarts
a dissabte. Fins a les 20 h,
de maig a setembre
De 10 a 15 h,
diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig,
25 desembre

Fins mitja hora abans
del tancament
Multiticket ArticketBCN

Restaurant amb vistes
a la ciutat



Terrasses-Mirador

De la col·lecció,
en 9 idiomes

Edifici adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes

Biblioteca Joaquim Folch
i Torres

L1, L3 (Espanya)

55, 150, Bus Turístic,
Barcelona City Tour

L8, R5, R50, R6, R60, S3,
S4, S8, S9 (Espanya)

P Gratuït

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Les col·leccions numismàtiques en el context de renovació dels museus: reptes i oportunitats

13 de desembre de 2023

Mecenes/Mecenas/Patron



Benefactors/Benefactores/Benefactors



Protectors/Protectores/Protectors



Col·laboradors/Colaboradores/Colaborators



Mitjans/Medios/Media



XXV Curs
d'Història monetària
hispanica

GABINET
NUMISMÀTIC
DE CATALUNYA

Monetari i llibres de la col·lecció Vil·loldo. Mitjan segle XX. Donació de la família Vil·loldo, 2020

PRESENTACIÓ

Aquest any s'arriba a la 25a edició del Curs d'Història Monetària Hispànica i, per tant, la commemoració ofereix un bon moment de reflexió. Especialment, quan el Museu Nacional, en el qual s'integra el Gabinet Numismàtic de Catalunya, encara la seva ampliació. És en sintonia amb aquest context que es convoca un curs que té vocació de ser una jornada de reflexió sobre el patrimoni numismàtic custodiat als museus i els reptes i les oportunitats de la seva gestió.

El primer bloc temàtic se centrarà en el mateix Gabinet Numismàtic de Catalunya, amfitrió del curs des d'una doble perspectiva. En primer lloc, com un fons patrimonial que té la missió de ser la col·lecció numismàtica pública de referència a Catalunya. En segon lloc, atenent a la casuística de recuperació, ordenació i catalogació d'una sèrie temàtica concreta, com és la de la medalla de devoció, a partir d'unes col·leccions a les quals no s'havia prestat l'atenció que mereixien.

En el segon bloc es plantejaran aspectes de les col·leccions numismàtiques conservades en diversos tipus de museus. Per exemple, la vida del monetari en un museu d'arqueologia com és el Museo Arqueológico Nacional o la dinamització de les col·leccions o de la seva contextualització en museus estrictament numismàtics com el de la Casa de la Moneda de Madrid o el de la Monnaie de Paris. També es fixarà l'atenció en la difusió de les col·leccions gràcies a les facilitats que permeten les noves tecnologies i, en especial, els catàlegs en línia, així com les noves oportunitats de treball en xarxa en la constitució de repositoris numismàtics virtuals.

Finalment, la jornada es tancarà amb una taula rodona en la qual es presentaran i es debatran en comú alguns dels reptes i les oportunitats de la gestió de les col·leccions numismàtiques als museus.

Coordinació

Dr. Albert Estrada-Rius

Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

PROGRAMA

Sessió de matí, de 9.00 a 14.00 h

Benvinguda i presentació

El Gabinet Numismàtic de Catalunya, passat, present i futur d'una col·lecció

Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya / Museu Nacional d'Art de Catalunya

Un exemple d'ordenació de les col·leccions al GNC. La sistematització i catalogació de la sèrie de medalla devocional

Maria Clua, adjunta a conservació del Gabinet Numismàtic de Catalunya / Museu Nacional d'Art de Catalunya

Pausa per esmorzar

Una colección numismática en un museo general. Retos y oportunidades en el Museo Arqueológico Nacional

Paloma Otero, conservadora en cap del Departament de Numismàtica del Museo Arqueológico Nacional

Las exposiciones temporales numismáticas como oportunidad. El ejemplo del Museo Casa de la Moneda

Rafael Feria, director del Museo Casa de la Moneda / Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Sessió de tarda, de 16.00 a 19.30 h

Exponer moneda, los desafíos de la contextualización: el ejemplo del Museo de la Casa de la Moneda de París

Dominique Antérion, conservador del monetari i de les col·leccions històriques de la Monnaie de Paris

Las colecciones en red. Más allá del Museo

Manuel Gozalbes, conservador del Museu de Prehistòria de València

Taula rodona: Estratègies de futur en la gestió de les col·leccions numismàtiques públiques

Ponents: Dominique Antérion, Maria Clua, Rafael Feria, Manuel Gozalbes i Paloma Otero
Modera: Albert Estrada-Rius

Debat final i cloenda del curs

INFORMACIÓ GENERAL

LLOC DE LES SESSIONS

Sala Sert del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

MATRÍCULA

Preu: 30 €. Per a estudiants, jubilats, titulars del carnet de Biblioteques de Barcelona i Amics del Museu, 24 €.

La matrícula dona dret a un certificat d'assistència.

Inscripció i pagament al web del Museu.

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya

gnc@museunacional.cat

El Museu compleix en tots els seus termes el Reglament (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 (RGPD) i la Llei 34/2002, d'11 de juliol