

De vinyeta en vinyeta, itinerari en clau de còmic per l'art modern del Museu Nacional és una proposta d'apropiació del Museu, d'abandonar l'actitud passiva en la contemplació de les obres exposades, d'imaginar-ne altres possibilitats, d'interpretar-les, de continuar-les, de situar-les en un altre lloc... és a dir, de fer-les nostres.

Això és el que han fet un grup d'alumnes de l'escola de còmic Joso de Barcelona amb 21 obres de la col·lecció d'art modern, i això és el que us convidem a fer en aquest fullet, que és, de fet, un tast de tot l'itinerari.

Perquè un museu és un lloc viu, on les obres ens parlen, i podem respondre-hi i establir-hi un diàleg que ens enriqueixi.

QUÈ FEM →

FIXAR L'ATENCIÓ EN UN DETALL I DESCOBRIR ELEMENTS AMAGATS.



Autor:
FRANCESC MASRIERA
Obra:
Hivern de 1882
Autor versió:
Sofia Peralta



COM HO
← FEM

EL SECRET OCULT SOTA LA FALSA EXPRESSIÓ DE DOLCESA DE LA MODEL.

QUÈ FEM →

VEURE EL QUADRE DES D'UN ALTRE PUNT DE VISTA.



Autor:
ARCADI MAS I FONDEVILA
Obra:
Repòs
Autor versió:
Luis Prieto



COM HO
← FEM

DONANT EL PROTAGONISME A FIGURES DE FONS QUE EN UN PRIMER COP D'ULL NO HAVÍEM VIST.

QUÈ FEM →

AFEGIR UN CONTEXT NOU A LA IMATGE, AMPLIANT-NE L'ENQUADRAMENT.



Autor:
CHARLES COTTET
Obra:
Tercet (estudi de caps)
Autor versió:
Yaiza Munzon
Helena Dalmau



COM HO
← FEM

PODEM IMAGINAR QUÈ FAN I QUÈ ENS AMAGUEN LES PROTAGONISTES DEL QUADRE.

QUÈ FEM →

IMAGINAR EL MOMENT ANTERIOR A LA IMATGE.



Autor:
MANUEL FELIU DE LEMUS
Obra:
Estudi per a un retrat femení
Autor versió:
Marta Garatea



COM HO
← FEM

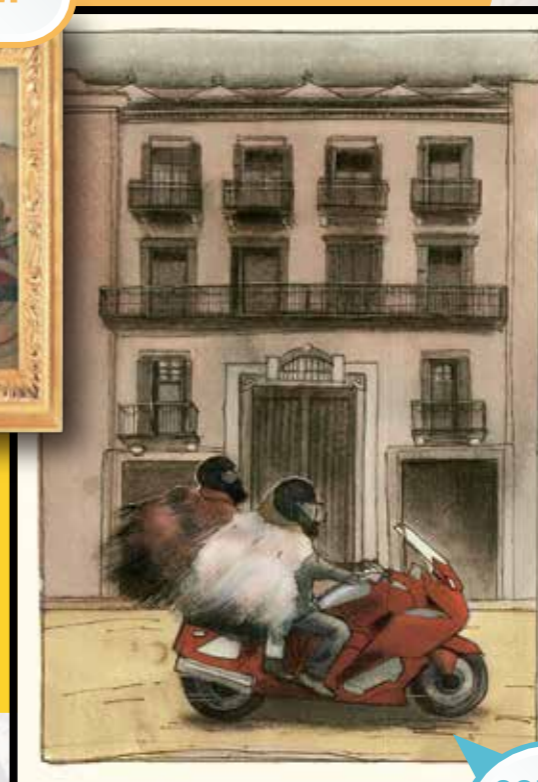
D'ON VE L'ESTOLA QUE LA MODEL DU AL COLL.

QUÈ FEM →

SITUAR L'OBRA EN UNA ALTRA ÈPOCA.



Autor:
RAMON CASAS
Obra:
Ramon Casas i Pere Romeu en un automòbil
Autor versió:
Dani Pariente



COM HO
← FEM

CASAS I ROMEU JA VAN CANVIAR EL TÀNDEM PER UN COTXE, ARA SEGUÏXEN, CADA COP MÉS RÀPID.

AUTOR: MARIÀ FORTUNY
OBRA: LA VICARIA (SALA 39)
AUTOR VERSIÓ: CARLA GOMEZ

AUTOR: ANTONI CABA
OBRA: EL TRIOMF DEL DIA SOBRE LA NIT PRECEDIT DE L'AURORA (SALA 41)
AUTOR VERSIÓ: ALBERT PUJADES

AUTOR: ANTONI FABRÉS
OBRA: L'ESCUPTOR (SALA 43)
AUTORS VERSIÓ: MARC PONS / CARLOS LORENZO

AUTOR: ROMÀ RIBERA
OBRA: ÈPILEG D'UN BALL DE MÀSCARES (SALA 43)
AUTOR VERSIÓ: ADRIAN CROSSA

AUTOR: EDVARD MUNCH
OBRA: RETRAT DE THOR LÜTKEN (SALA 45)
AUTORS VERSIÓ: SARA BENHESSOU/ANA SERRET

AUTOR: FRANCESC MASRIERA
OBRA: EN PRESENCIA DEL SENYOR (SALA 48)
AUTOR VERSIÓ: ISABEL SANTOS

AUTOR: HERMEN ANGLADA CAMARASA
OBRA: GRANADINA (SALA 49)
AUTOR VERSIÓ: NADINE HEITMEIER

AUTOR: THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN
OBRA: NESTLÉ'S CONDENSED MILK (SALA 53)
AUTOR VERSIÓ: MIQUEL VILA

AUTOR: RAMON CASAS
OBRA: RAMON CASAS I PERE ROMEU EN UN TÀNDEM (SALA 54)
AUTOR VERSIÓ: MARC ÀGUILAR

AUTOR: RAMON CASAS
OBRA: RAMON CASAS I PERE ROMEU EN UN AUTOMÒBIL (SALA 54)
AUTOR VERSIÓ: DANI PARIENTE

AUTOR: RAMON CASAS
OBRA: 4 GATS (SALA 54)
AUTOR VERSIÓ: SARA SOLER

AUTOR: JOSEP LLUÍS PELLICER
OBRA: INTERIOR D'UN CAFÉ DE PARÍS (SALA 54)
AUTOR VERSIÓ: MARC PONS

AUTOR: FRANCESC MASRIERA
OBRA: HIVERN DE 1882 (SALA 56)
AUTOR VERSIÓ: SOFIA PERALTA

AUTOR: MANUEL FELIU DE LEMUS
OBRA: ESTUDI PER A UN RETRAT FEMENÍ (SALA 56)
AUTOR VERSIÓ: MARTA GARATEA

AUTOR: ANÒNIM
OBRA: SENSE TÍTOL (SALA 56)
AUTOR VERSIÓ: ÀNGEL BAYONA

AUTOR: EDMOND-FRANÇOIS AMAN-JEAN
OBRA: LES DUES AMIGUES (SALA 56)
AUTORS VERSIÓ: JOSEP VILASECA, MIGUEL GUERRERO, SERGI MARTINEZ

AUTOR: CHARLES COTTET
OBRA: TERCET (ESTUDI DE CAPS) (SALA 64)
AUTORS VERSIÓ: YAIZA MUNZON/ HELENA DALMAU

AUTOR: ARCADI MAS I FONDEVILA
OBRA: REPÒS (SALA 64)
AUTOR VERSIÓ: LUIS PRIETO

AUTOR: ADRIÀ GUAL
OBRA: LA ROSADA (SALA 69)
AUTOR VERSIÓ: HELENA MACÍAS

AUTOR: FELIU ELIAS
OBRA: DAVANT DELS RETRATS D'EN CASAS (SALA 73)
AUTOR VERSIÓ: CARLOS GARCIA

AUTOR: POMPEU GENER
OBRA: COMPOSICIÓ (NO EXPOSADA A LES SALES)
AUTORS VERSIÓ: HECTOR MARQUEZ, XAVIER PEREZ, JUAN SANCHEZ

Gaudeix de tot l'itinerari a museunacional.cat

Eventualment, alguna de les obres pot trobar-se fora de la seva localització habitual.

Trieu una obra i dibuixeu en aquest espai el que us suggereixi.
Podeu afegir-hi personatges, fer-los parlar, endevinar què ha passat abans
del moment que representa o què passarà després... tot el que vulgueu imaginar.

De **vinyeta** en **vinyeta**

Itinerari en clau de còmic
per l'art modern del Museu Nacional

Fotos obres museu: © Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2017

Paper reciclat



MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

[f](#) [t](#) @MuseuNac_Cat

 **escolajoso**
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS