



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Un Museu compromès



SR10-0004(2018)



i T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat



De 10 a 18 h, de dimarts
a dissabte. Fins a les 20 h,
de maig a setembre
De 10 a 15 h,
diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig,
25 desembre



Fins mitja hora abans
del tancament
Multiticket ArticketBCN



Restaurant amb vistes
a la ciutat



Terrasses-Mirador



De la col·lecció,
en 9 idiomes



Edifici adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes



Biblioteca Joaquim Folch
i Torres



L1, L3 (Espanya)



55, 150, Bus Turístic,
Barcelona City Tour



L8, R5, R50, R6, R60, S3,
S4, S8, S9 (Espanya)



Aparcament públic
de pagament

Paper ecològic

Amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



El metall de la moneda

Fabricació, caracterització
d'aliatges i conservació-
restauració

20 i 27 de setembre, i 4 d'octubre de 2023

Carles II, ducat de Brúsel·les, 1689. Gabinet Numismàtic de Catalunya del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona. Procedent de la donació Romul Bosch i Alsina, 1923.

V Curs

GABINET
NUMISMÀTIC
DE CATALUNYA

PRESENTACIÓ

El metall constitueix la base material de la moneda i, per això, el seu coneixement resulta fonamental. El curs ofereix una aproximació general al seu contingut metàl·lic des dels condicionants de fabricació a la seva preservació física. En la primera sessió es resseguirà la diversitat de possibles procedències del metall. També es presentaran els aliatges utilitzats més freqüentment, la terminologia numismàtica, i els diversos processos de fabricació oficial a les cases de moneda, així com els de falsificació en mans de falsaris al llarg de la Història.

En la segona sessió s'oferirà l'oportunitat de conèixer de manera pràctica l'instrumental i el funcionament de tècniques d'anàlisi no destructives d'aliatges metàl·lics amb tècniques de raigs X i la informació que aquestes aporten. No només per poder determinar l'autenticitat o la falsedat de les peces, sinó, sobretot, per conèixer amb precisió la composició química de la moneda i observar variacions en sèries àmplies d'emissions monetàries.

Finalment, en la darrera sessió, es prestarà atenció a l'estudi i cura del metall encunyat amb la finalitat de preservar-lo. D'una banda, per la mateixa conservació de les peces en les millors condicions, d'acord amb els criteris i protocols de la conservació preventiva. De l'altra, per fer front a les diverses patologies que pateixen els metalls sorgits de contextos arqueològics o ubicats en espais no apropiats i que requereixen d'intervencions curatives en el procés de restauració.

Coordinació

Dr. Albert Estrada-Rius,
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya



PROGRAMA

Dimecres 20 de setembre

De l'obtenció del metall a la fabricació de la moneda

Albert Estrada-Rius

Gabinet Numismàtic de Catalunya
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Dimecres 27 de setembre

La identificació del metall amonedat per anàlisi no destructiva de raigs X

Ignasi Queralt

Departament de Geociències, IDAEA-CSIC Consell Superior d'Investigacions Científiques

Gonzalo Oteo i Jaume Pascual

Fischer Instruments, SA

Dimecres 4 d'octubre

De la conservació preventiva a la intervenció curativa dels metalls

Benoit de Tapol

Restauració i conservació preventiva Museu Nacional d'Art de Catalunya

Isabel Moreno

Conservació-restauració
Museu d'Arqueologia de Catalunya

LLOC DE LES SESSIONS

Sala de Consulta del Gabinet Numismàtic de Catalunya

HORARI

De 17 a 20 h

MATRÍCULA

Activitat gratuïta. Places limitades.

Cal inscriure's a www.museunacional.cat

La matrícula dona dret a un certificat d'assistència.

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya
gnc@museunacional.cat