

- *Dona que passeja*, d'Enrico Luttmann. Traducció: Marta Calzada Marco i Francesca Romana Degl'Innocenti. Amb: Francesca Romana Degl'Innocenti. Direcció: Raissa Brighi
- *Nascuts a casa*, de Giuliana Musso i Massimo Somaglino. Traducció: Marta Calzada Marco i Antonella Caron. Amb: Antonella Caron. Direcció: Raissa Brighi
- *Lampedusa Beach*, de Lina Prosa. Traducció: Cinta Massip i Carla Vallès. Amb: Carla Vallès. Direcció: Raissa Brighi
- *Eileen Shakespeare*, de Fabrice Melquiot. Traducció: Cristina Genebat. Amb: Georgina de Yebra. Direcció: Raissa Brighi
- *Exiliada*, de Marta Calzada Marco. Amb: Neus Vila Pons. Direcció: Raissa Brighi
- *Te deix, amor, la mar com a penyora*, de Carme Riera. Amb: Rocio Manzano. Direcció: Francesca Romana Degl'Innocenti
- *Les dones de Il Pistrice*. Amb: Il Pistrice

Escenografia i il·luminació: Alexandro Majcan

Producció executiva: Cristina Ferrer Aymamí

Il·lustració: Il Pistrice

Producció: AmagatTeatre



Cartell d'Anna von Whal. Anuncia una exposició de la Societat de les Artistes, una associació de Berlín fundada per quatre dones el 1867 per promocionar la igualtat d'oportunitats i el dret a l'educació artística de les dones.



Voleu veure les obres de dones artistes de la col·lecció del Museu Nacional?

Nou itinerari virtual:
www.museunacional.cat/ca/dones_artistes

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

[f](https://www.facebook.com/MuseuNac_Cat) [@MuseuNac_Cat](https://twitter.com/MuseuNac_Cat)

Col·laboren



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Dones**

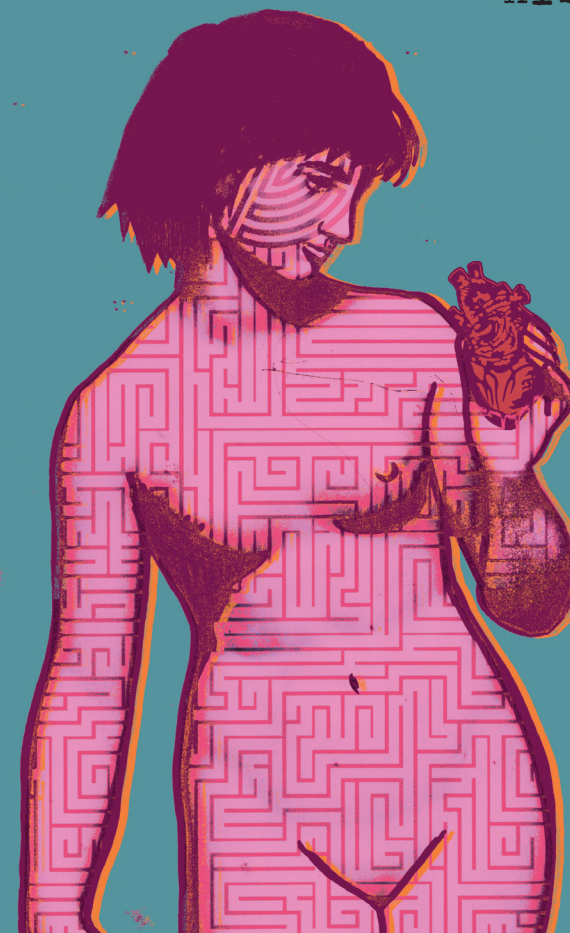


Paper reciclat

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

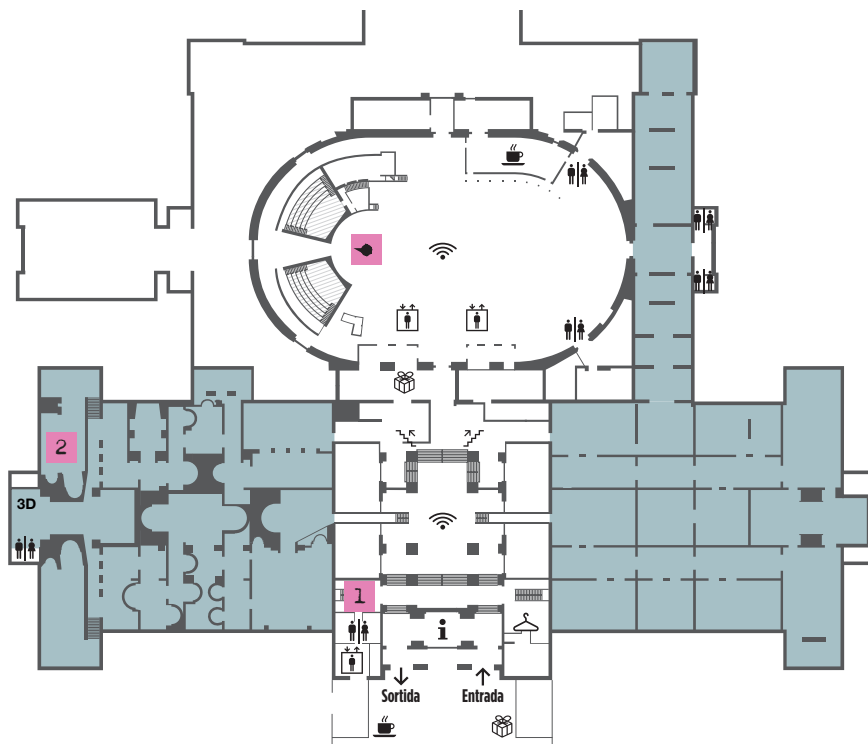
Clan Destines per Destí?

Històries del món
Històries amagades
Històries de dones



Diumenge 8 de març,
d'11 a 15 h

Celebrem el **Dia Internacional de les Dones** amb sis representacions de teatre íntim que les actrius de la companyia AmagatTeatre representen a les sales del museu. Interpretaran fragments literaris que tracten temes vinculats a les dones, com ara la immigració femenina, l'excessiva medicalització i fredor del part a l'actualitat, la sida, l'anomiat de les escriptores en èpoques passades o el lesbianisme.



1 Sala Temporals 1

Dona que passeja

El món d'una prostituta amb sida. A través d'ella, el públic s'enfrontarà a la seva ironia, el seu dolor i les seves esperances de no quedar-se sola.

Durada: 10 min.

Passis: 11, 11.45, 12.30, 13.15, 14 h

2 Art romànic

Nascuts a casa (fragment)

"... El naixement és una funció normal del nostre cos, no una malaltia ...". Una dona perd el control del propi cos a causa dels protocols mèdics.

Durada: 15 min.

Passis: 11.15, 12.15, 13.15, 14.15 h

3 Sala de la Cúpula

Eileen Shakespeare (fragment)

La germana de William lluitarà i deixarà un matrimoni forçat per esdevenir autora i actriu en una societat en la qual les dones no

tenen cabuda. Què hauria passat si William Shakespeare hagués nascut dona?

Durada: 15 min.

Passis: 11.15, 12.15, 13.15, 14.15 h

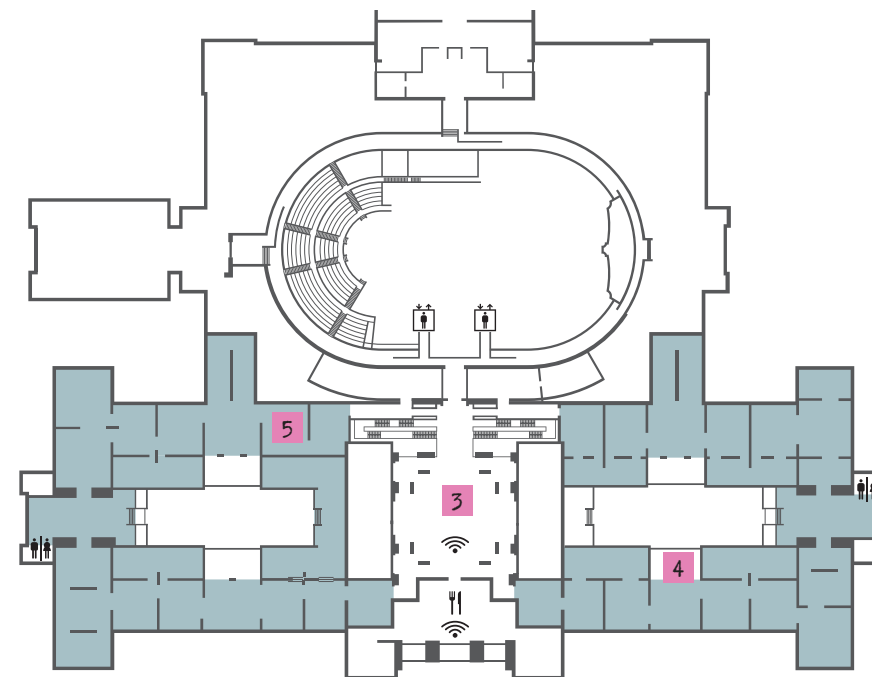
4 Art modern 1

Te deix, amor, la mar com a penyora

La història d'un amor prohibit que una noia va viure mentre era adolescent i que mai no va ser acceptat ni per la seva família ni per la societat.

Durada: 10 min.

Passis: 11.20, 12.05, 12.50, 13.35, 14.20 h



5 Art modern 2

Exiliada

En el seu camí de fugida, una dona s'adona que ja no té identitat perquè s'ha quedat sense pàtria, país ni casa. Què és millor, morir pels trets d'un franc tirador en una guerra o salvar-se i vagarejar pel món sense poder dir mai més que un lloc és casa seva?

Durada: 15 min.

Passis: 11.30, 12.15, 13, 13.45, 14.30 h

Sala Oval

Les dones de Il Pistrice

Els personatges femenins dels sis monòlegs, segons l'imaginari de la pintora Francesca Protópapa, que els pintarà en directe.

Al llarg del matí, a partir de les 11.15 h

Intinerant

Lampedusa Beach (fragment)

Shaub, immigrant africana, davalla lentament i parla mentre s'ofega, fins que el seu cos toca el fons sorrenc de la Lampedusa somniada.

Durada: petits monòlegs de 3 minuts cadascun

Al llarg del matí, a partir de les 11.15 h