



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

    
blog.museunacional.cat

Un Museu compromès



SR10-0004(2013)



BIOSPHERE
Committed entity



EMAS
CERTIFICADO AMBIENTAL
REGISTRADO

 T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat



De 10 a 18 h, de dimarts
a dissabte. Fins a les 20 h,
de maig a setembre
De 10 a 15 h,
diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig,
25 desembre



Fins mitja hora abans
del tancament
Multiticket ArticketBCN



Restaurant amb vistes
a la ciutat



Terrasses-Mirador



De la col·lecció,
en 9 idiomes



Edifici adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes



Biblioteca Joaquim Folch
i Torres



L1, L3 (Espanya)



55, 150, Bus Turístic,
Barcelona City Tour



L8, R5, R50, R6, R60, S3,
S4, S8, S9 (Espanya)



Aparcament públic
de pagament

Paper ecològic

Amb la col·laboració de



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



El metall de la moneda

Fabricació, caracterització
d'aliatges i conservació-
restauració

26 de setembre, 2 i 9 d'octubre de 2024

Felip III, cinquantí de Segòvia, 1617. Gabinet Numismàtic de Catalunya del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona. 13411-N

VI Curs

GABINET
NUMISMÀTIC
DE CATALUNYA

PRESENTACIÓ

El metall constitueix la base material de la moneda i, per això, el seu coneixement resulta fonamental. El curs ofereix una aproximació general al seu contingut metàl·lic des dels condicionants de fabricació fins a la preservació física. A la primera sessió es resseguirà la diversitat de possibles procedències del metall. També es presentaran els aliatges més comuns utilitzats, la terminologia numismàtica i els diversos processos de fabricació oficial a les cases de moneda, així com de falsificació en mans de falsaris al llarg de la història.

A la segona sessió es prestarà atenció a l'estudi i la cura del metall encunyat amb la finalitat de preservar-lo. D'una banda, per a la mateixa conservació de les peces en les millors condicions d'acord amb els criteris i protocols de la conservació preventiva. De l'altra, per fer front a les diverses patologies que pateixen els metalls sorgits de contextos arqueològics o ubicats en espais no apropiats i que requereixen intervencions curatives en el procés de restauració.

Finalment, a la darrera sessió s'oferirà l'oportunitat de conèixer de manera pràctica l'instrumental i el funcionament de tècniques d'anàlisi no destructives d'aliatges metàl·lics amb tècniques de raigs X i la informació que aporten. No només per poder determinar l'autenticitat o la falsedat de les peces, sinó, sobretot, per conèixer amb precisió la composició química de la moneda i observar variacions en sèries àmplies d'emissions monetàries.

Coordinació

Dr. Albert Estrada-Rius,
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya



PROGRAMA

Dijous 26 de setembre

De l'obtenció del metall a la fabricació de la moneda

Albert Estrada-Rius,
Gabinet Numismàtic de Catalunya
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Dimecres 2 d'octubre

De la conservació preventiva a la intervenció curativa dels metalls

Benoit de Tapol,
Àrea de Restauració i Conservació Preventiva
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Isabel Moreno
Conservació-restauració
Museu d'Arqueologia de Catalunya

Dimecres 9 d'octubre

La identificació del metall amonedat per anàlisi no destructiva de raigs X

Ignasi Queralt
Departament de Geociències, IDAEA-CSIC
Consell Superior d'Investigacions Científiques

Gonzalo Oteo i Jaume Pascual
Fischer Instruments, S. A.

LLOC DE LES SESSIONS

Sala de Consulta del Gabinet Numismàtic de Catalunya

HORARI

De 17 a 20 h

MATRÍCULA

Activitat gratuïta. Places limitades.
La matrícula dona dret a un certificat.

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya
gnc@museunacional.cat