

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

SOMDONES
365DIES
L'ANY



DIA
INTERNACIONAL
DE LES DONES
2023

ACTIVITAT FAMILIAR

Petites històries, grans dones. Museus amb ulls de dones

Conte inspirat en Roser Bru, pintora, gravadora i una de les artistes visuals més importants de Llatinoamèrica, escrit i dramatitzat per a l'ocasió.

Dissabte 4 de març, a les 17 h, a l'Auditori 1 del Museu

Diferents contes tots els dissabtes i diumenges de març, a 9 museus de la ciutat

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia

VISITES COMENTADES

Dones havíeu de ser. Itinerari modern

Diumenges 5 i 19 de març, a les 11 h

Dones havíeu de ser. Itinerari medieval

Diumenges 12 i 26 de març, a les 11 h

Lloc: sales de la Col·lecció

Visites incloses a l'entrada. Cal inscripció prèvia al web del Museu

VISITA D'AUTORA

El llarg silenci de l'exili amb la fotògrafa Espe Pons al voltant de l'exposició *Mey Rahola (1897-1959)*.

La nova fotògrafa. Es parlarà de l'oblit imposat a les dones fotògrafes i la recuperació de la seva memòria.

Dissabte 4 de març, a les 11 h

Visita inclosa a l'entrada. Cal inscripció prèvia al web del Museu

CINEMA

Projecció de la pel·lícula *Girls | Museum* (Shelly Silver, 2020). Amb presentació a càrrec de Júlia Lluï, coordinadora de l'equip d'educadores del Museu

Dimarts 7 de març, a les 17 h a la Filmoteca de Catalunya

#DiaDones23



**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

EN LÍNIA

Itineraris virtuals al web del Museu: *Dones artistes*, *L'evolució de la dona* i *Les dones en l'art. De la figura inventada al cos propi*

L'ARTISTA

Parvine Curie (Nancy, 1936) és una artista francesa, reconeguda per les seves escultures abstractes, en les quals s'aprecia una voluntat simbòlica on la referència a la maternitat és constant. A finals dels anys cinquanta del segle passat, la descoberta de l'art romànic la va portar a viure a Catalunya. Es va instal·lar a Barcelona i va treballar amb el nom d'Arlette Martí. Va ser fotografiada al seu estudi de la Casa de les Punxes per Xavier Miserachs i Colita. El 1960 va fer la seva primera exposició individual on va presentar els seus singulars i enigmàtics dibuixos, entre ells, aquesta *Menina núm. 4*. El 1969 torna a París i comença a signar les seves obres amb el nom actual de Parvine Curie. El Museu, que ja compta amb escultures de l'artista, ha rebut en donació una important sèrie de dibuixos, que es podran veure a l'exposició *Quina humanitat?* a la tardor.

Portada: Parvine Curie. *Meninas núm. 4*.
Detall, c. 1960. Donació de l'artista 2023.
Museu Nacional d'Art de Catalunya



**MÉS INFO
I INSCRIPCIONS**

Col·labora



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sants-Montjuïc