

## Col·lecció Antonio Gallardo Ballart

La col·lecció d'art medieval del Museu s'ha enriquit de forma extraordinària amb l'aportació d'obres de la col·lecció d'Antonio Gallardo Ballart. Es tracta d'un conjunt únic i irrepetible en la seva qualitat i varietat, que inclou obres de pintura mural romànica i retaules d'època gòtica que permeten completar l'itinerari sobre l'art medieval a les sales. Destaquen obres d'origen català, com el fragment provinent de Bellcaire d'Empordà, autors tan rellevants com els germans Serra, Lluís Borrassà o Bernat Martorell, i peces procedents de la resta del món hispànic, com un fragment de pintura mural de Tubilla del Agua o la taula vinculada a Nicolás Francés.

Antonio Gallardo Ballart és empresari, un apassionat col·leccionista i amant de l'arqueologia. Una de les seves preferències ha estat sempre l'art medieval, del qual, al llarg dels anys, ha anat reunint amb dedicació i mesura una col·lecció brillant.

L'ingrés d'aquest conjunt a les col·leccions suposa una nova demostració del paper que la societat civil i el col·leccionisme privat han desenvolupat en la confecció del fons del Museu, i representa l'ingrés d'art medieval més important de les darreres dècades, tot refermant la posició de referència del Museu Nacional en aquest àmbit a escala internacional.

## Colección Antonio Gallardo Ballart

La colección de arte medieval del Museo se ha incrementado de forma extraordinaria con el ingreso de las obras de la colección de Antonio Gallardo Ballart. Se trata de un conjunto único e irrepetible por su calidad y variedad, que incluye pintura mural románica y tablas góticas que completan el relato de las colecciones medievales del Museo. Son destacables las obras de origen catalán, como el fragmento procedente de Bellcaire d'Empordà, y autores de gran importancia, como los hermanos Serra, Lluís Borrassà o Bernat Martorell, al igual que las obras procedentes del resto del ámbito hispánico, como la pintura mural de Tubilla del Agua o la tabla de Nicolás Francés.

Antonio Gallardo Ballart es empresario, apasionado coleccionista y amante de la arqueología. Una de sus preferencias ha sido siempre el arte medieval, del que ha reunido una colección brillante a lo largo de los años con gran dedicación y mesura.

El ingreso de estas obras en la colección supone una nueva demostración del papel que la sociedad civil y el coleccionismo privado han tenido en la configuración del fondo del Museo y representa la incorporación de obras de arte medieval más importante de las últimas décadas, reforzando así la posición de referencia del Museo Nacional en este ámbito a escala internacional.

## Antonio Gallardo Ballart collection

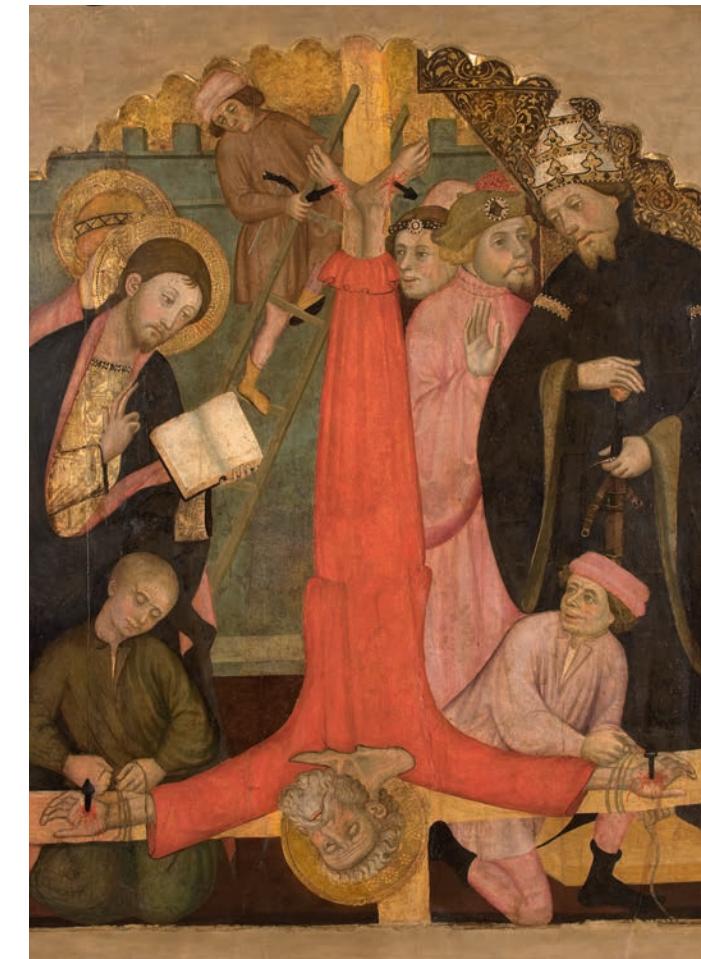
The Museum's medieval art section has been extraordinarily enriched with the acquisition of works from the Antonio Gallardo Ballart collection. This set of uniquely high-quality and varied pieces includes Romanesque murals and Gothic retablos which contribute to completing our itinerary through medieval art. Main features include works of Catalan origin, such as the fragment from Bellcaire d'Empordà, major artists like the Serra brothers, Lluís Borrassà and Bernat Martorell and pieces from the rest of the Hispanic world, like the fragment of mural painting from Tubilla del Agua and the panel linked to Nicolás Francés.

Antonio Gallardo Ballart is an entrepreneur, an impassioned collector and a lover of archaeology. One of his preferences has invariably been medieval art, of which he has dedicatedly and meticulously built up a brilliant collection over the years.

The acquisition of these works constitutes further evidence of the role that civil society and private collecting have played in enhancing the Museum funds and represents the most important enhancement of our medieval art section in recent decades, thereby reinforcing the position of the Museu Nacional as an international benchmark institution in this field.

## Col·lecció / Colección / Collection

# ANTONIO GALLARDO BALLART



Portada: Pere Serra, Crucifixión de sant Pere, detalle

D.L.: B-11595-2017  
Paper ecològic / Papel ecológico / Eco-friendly paper

## Medieval – Romànic

Medieval – Románico / Medieval – Romanesque Art



1. Àngels en lluita amb el drac, de Tubilla del Agua



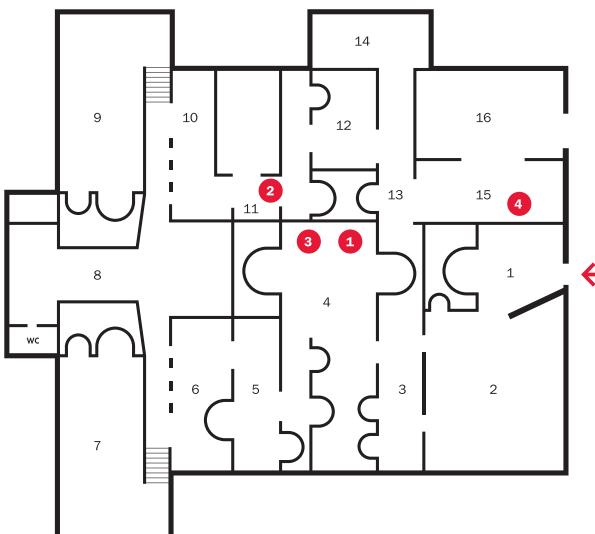
2. Mare de Déu i sant Joan Evangelista de la Crucifixió d'Estaon



3. Dos apòstols de la Pentecosta, de Bellcaire d'Empordà



4. Parella de sirenes ocell, de San Pedro de Arlanza



## Medieval – Gòtic

Medieval – Gótico / Medieval – Gothic Art



5. Ofrena de sant Joaquim i santa Anna al Temple



6. Compartiments d'un retaule de la infantesa de Crist



7. Taller dels germans Serra. Adoració dels pastors



8. Jaume Serra. Calvari



9. Jaume Serra. Mare de Déu amb el Nen i àngels



10. Pere Serra. Crucifixió de sant Pere



11. Lluís Borrassà. Santa Caterina d'Alexandria i Jesucrist



12. Pere Teixidor. Carrers laterals d'un retaule de sant Andreu



13. Bernat Martorell. Santa Llúcia repartint almoina



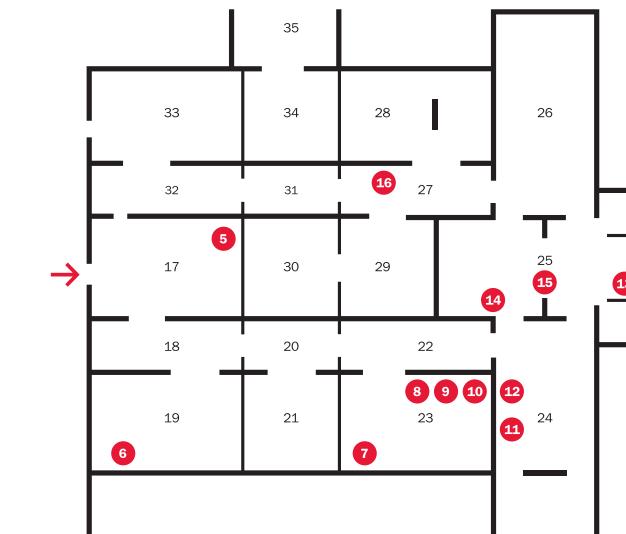
14. Bernat Martorell. Coronació de la Mare de Déu



15. Nicolás Francés. Miracle del mont Gargano



16. Martín Bernat. Sant Jaume el Major bateja el màgic Hermògenes



## Renaixement i barroc

Renacimiento y barroco / Renaissance and Baroque



Pedro Romana. Sant Tomàs Apòstol\*

Eventualment, alguna de les obres pot trobar-se fora de la seva localització habitual.

Eventually, some of the works may be found outside their usual location.

\* Obra actualment no exposada  
Obra actualmente fuera de exposición  
Work not on display

Occasionally, some works may not be in their usual place.