

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

EL
MUSEU
DIBUIXAT

0-99
ANYS

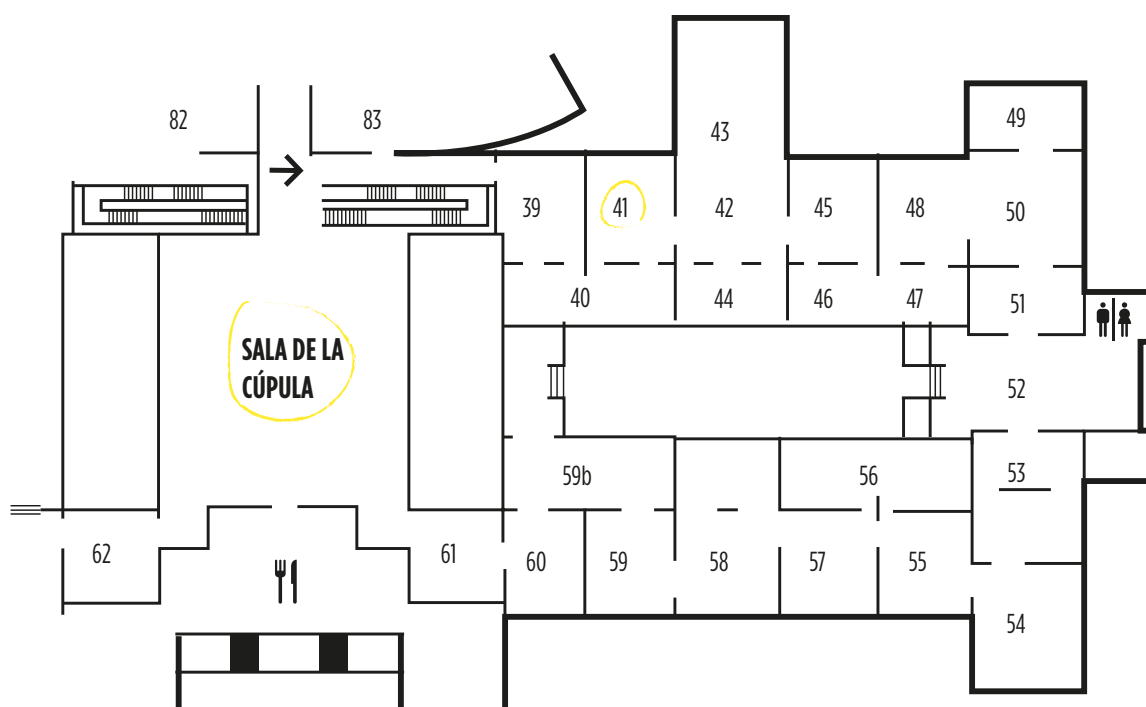
ARTISTES AL MUSEU



**Atura't,
mira,
dibuixa,
gaudeix!**

On?

Sala de la Cúpula i Sala 41
de la Col·lecció d'Art Modern



Què necessites? Llibreta, llapis, llapis-carbonet, grafit o retolador.

OBSERVA

Com aprenen els i les artistes? Sovint a través del dibuix del natural, que és tenir davant teu allò que vols dibuixar, com ara un model nu, una escultura, o un objecte. A la sala 41 pots veure un parell de quadres que t'ho mostren. Una altra manera d'aprendre és anant al museu a copiar obres d'altres artistes.

Posa't a la pell d'aquests artistes i ves a la Sala de la Cúpula, on trobaràs algunes escultures que et poden ajudar a practicar.



Bernat Soler
Motlles de guix, 1886



Isidre Nonell
Acadèmia Artística Lliure de Barcelona, 1894

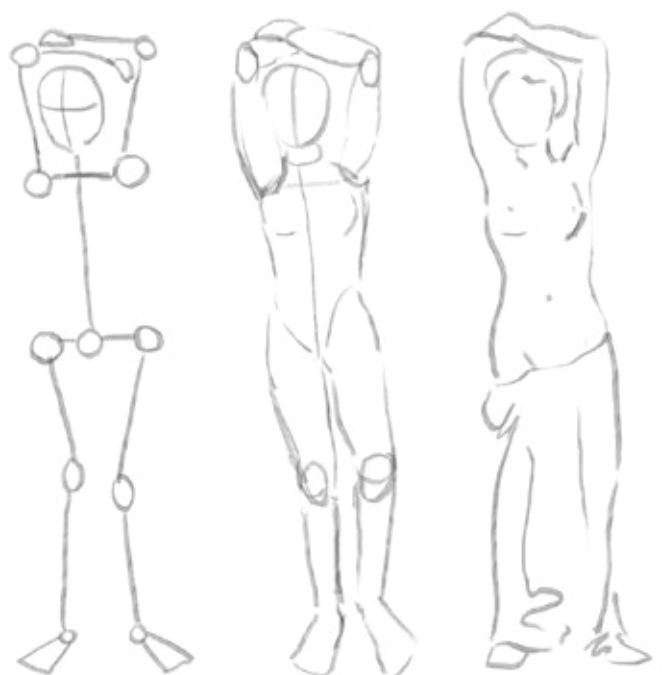
DIBUIXA!

Escull una de les escultures de la sala perquè et faci de model i dibuixa-la des de dos punts de vista ben diferents (de costat, frontal, des de darrere, etc.).

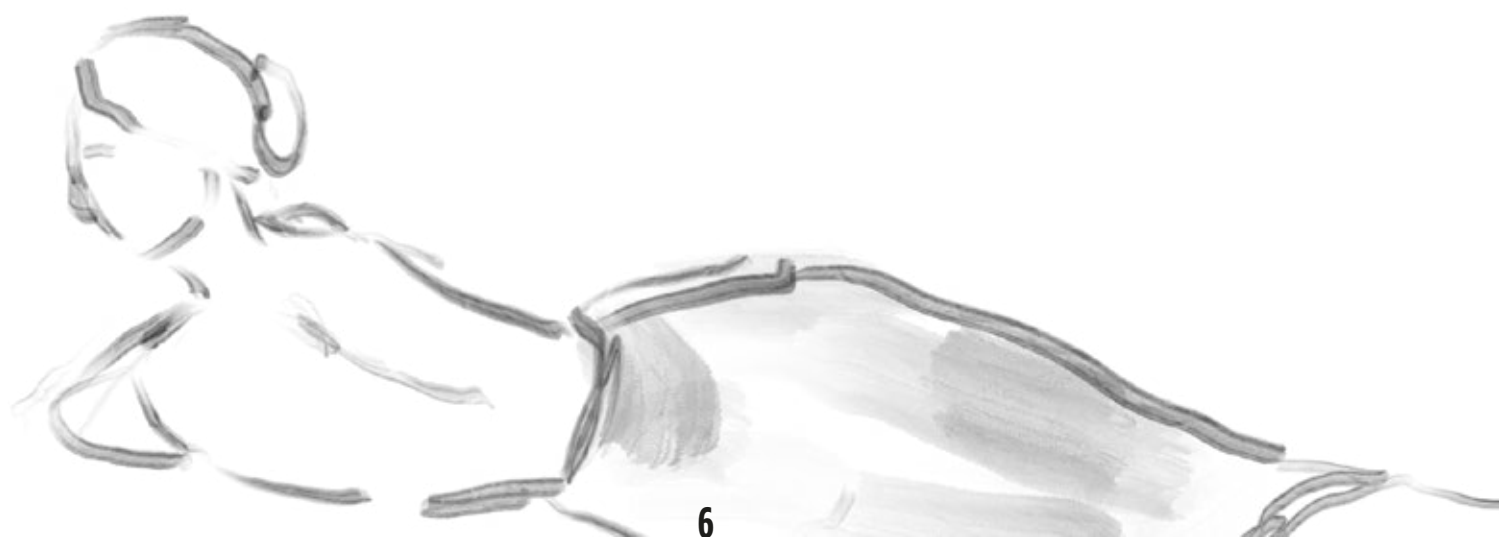
1 Comença dibuixant l'estructura bàsica del cos amb línies (columna, cames, espatlles, braços i cap)

2 Després intenta omplir aquesta estructura amb ovals per tal de començar a donar-li forma al cos

3 Ara fixa't en les formes i els contorns de l'escultura i els detalls que consideris importants







SAPS QUE...

L'estudi anatòmic proposa la mida del cap com a referent?

El cos d'un adult conté més o menys la mida de set caps.

Quants caps mesura el tors?

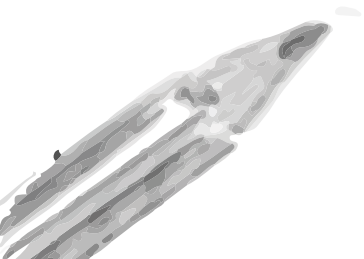
A quina alçada de la cama arriba el braç?

Tenir en comte aquestes mesures t'ajudarà a aconseguir un dibuix del cos proporcionat.



Com imagines l'entorn on es troba aquesta persona esculpida que has dibuixat? Potser és a casa seva? A la platja? A la feina? Inventa el lloc on podria estar i dibuixa'l al voltant de la figura.

CREA

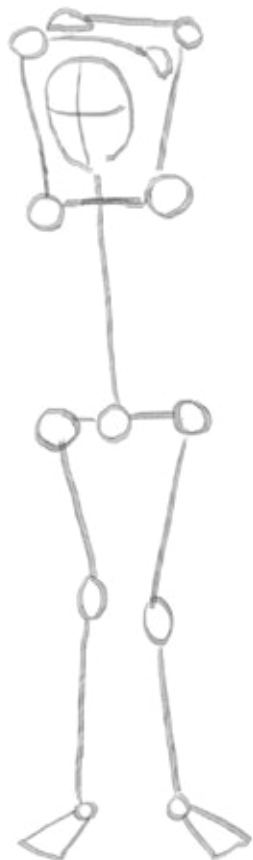






Dibuixar és
aturar-se,
mirar,
crear.





A MÉS A MÉS

Per poder fer les seves obres, els i les artistes segueixen practicant el dibuix del natural del cos humà utilitzant models de tot tipus: persones, objectes, obres d'art...

És una pràctica que serveix per exercitar l'observació i aprendre del món que ens envolta.

Fes servir els i les models que tens més a prop!

Observa el dia a dia dels teus familiars i retrata'ls sense que se'n adonin: fent la migdiada, mirant la televisió, llegint... Intenta capturar la postura corporal i el gestos que consideris més importants.





SI EL QUADERN SE'T FA CURT, AMPLIA'L AFEGINT-HI FULLS



ENS INSPIRA

Lluïsa Vidal (1876 – 1918), reconeguda pintora modernista, va ser de les poques dones de la seva època que va poder dedicar-se professionalment a l'art i formar-se a París. Allí, va passar molt de temps al Musée du Louvre, observant i copiant obres mestres del museu francès. De tornada a Barcelona, va obrir la seva pròpia acadèmia femenina de pintura.

Vidal, que va ser una gran retratista, tenia dificultat per poder treballar amb models perquè les dones hi tenien vetat l'accés, i això passava a principis del segle xx!



Per això, els models dels seus quadres eren, en la gran majoria, els seus familiars més directes.

També va col·laborar amb la revista feminista *Feminal* amb els seus dibuixos i il·lustracions.

Podeu veure l'autoretrat de Lluïsa Vidal a la sala 40.

El Museu dibuixat per...

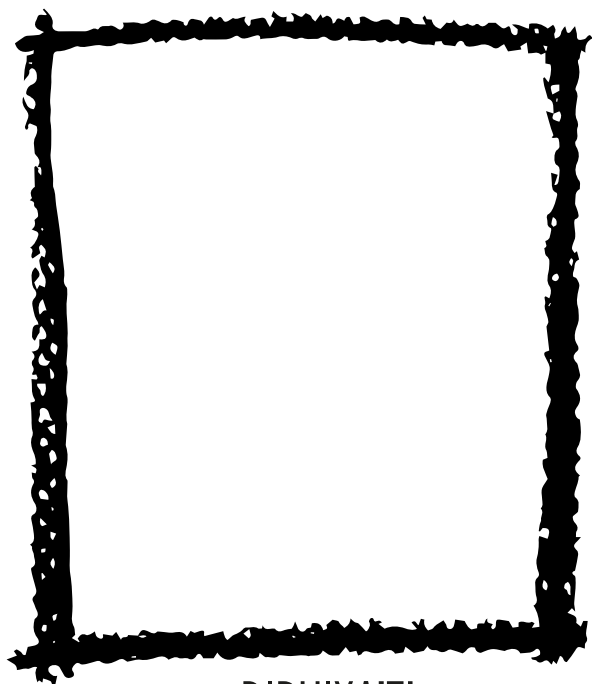


NATALIA BLAY CASAS

alumna de l'escola EINA

“

El dibuix m'acompanya des de petita, en menor o major mesura sempre ha estat present. Ha crescut amb mi i m'ha ensenyat moltes coses, tant del món exterior com de mi mateixa, i ha resultat una forma d'expressió i comprensió.”



DIBUIXA'T!

I tu: _____

“

”

Comparteix l'experiència



#ElMuseuDibuixat



Ara que has començat,
no t'aturis!

Continua dibuixant
al Museu, a casa o allà
on vulguis.

3 Passa-hi fil i agulla

2 Afegeix-hi fulls

^ Treu la grapa

* **FES CRÉIXER AQUEST QUADERN**

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

D.L. B 14982-2021. Paper ecològic.