



Getó de 15 cèntims, Autobuses Roca. Barcelona, 1936-1939. Gabinet Numismàtic de Catalunya

Portada:

Getó per valor de 5 cèntims, Magatzems Jorba. Barcelona, 1940-1949. Gabinet Numismàtic de Catalunya

Val d'1 pesseta, Mercat de la Llibertat. Taules 304 i 398. Barcelona, 1977-1979. Gabinet Numismàtic de Catalunya

**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

[f](https://www.facebook.com/MuseuNac_Cat) [t](https://twitter.com/MuseuNac_Cat) @MuseuNac_Cat

i T. (00 34) 93 622 03 76
info@museunacional.cat

🕒 De 10 a 18 h, de dimarts
a dissabte. Fins a les 20 h,
de maig a setembre
De 10 a 15 h,
diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig,
25 desembre

🎫 Fins mitja hora abans
del tancament
Multiticket ArticketBCN

🍴 Restaurant amb vistes
a la ciutat:
T. (00 34) 93 289 06 79



☀ Terrasses-Mirador

🎧 De la col·lecció,
en 8 idiomes

♿ Edifici adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda
Prèstec de cadira de rodes

📖 Biblioteca

M L1, L3 (Espanya)

🚌 55, 150, Bus Turístic,
Barcelona City Tour

📍 L8, R5, R50, R6, R60, S33,
S4, S8 (Espanya)

P Gratuït

Paper ecològic

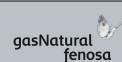


Fes-te Amic del museu!
www.amicsdelmnac.org

Mecenes



Benefactors



Protectors



Mitjans



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Altres formes de diner: dels vals al Banc del Temps



25 i 26 de novembre de 2015

**XIX Curs
d'història
monetària
hispànica**

**GABINET
NUMISMÀTIC
DE CATALUNYA**

PRESENTACIÓ

El curs d'enguany està dedicat al seguiment de l'evolució d'un patrimoni numismàtic poc conegut, però molt abundant, que se sol agrupar sota la denominació genèrica de *paramonetals*. Darrere aquest terme es troben getons, fitxes, vals, bitllets i targetes que, sense ser monedes de curs legal ni ser emesos per cap autoritat monetària estatal, tenen com a finalitat actuar com a peces supletòries de la moneda oficial en circulació, o bé funcionen de mitjà de pagament alternatiu.

Catalunya ha estat un territori ric en experiències paramonetals que, amb precedents d'època medieval i moderna, arrenquen amb les nombroses fitxes i getons emesos des del segle XIX per cooperatives, indústries, comerços i centres recreatius, entre d'altres, amb una finalitat que sol anar associada a facilitar els mitjans de pagament, aprofitar les peces com a plataforma de propaganda, així com, molt especialment, en els períodes d'escassetat de moneda, suplir o complementar la moneda menuda. Aquest darrer supòsit es va donar, per exemple, durant la Guerra Civil a tot el Principat o bé, ja a finals dels anys 1970, a Barcelona.

A l'actualitat aquestes experiències continuen ampliant el ventall de finalitats. És per això que, després d'una aproximació a la realitat de la moneda alternativa virtual més immediata o de noves formes de pagament globals, el curs es clourà amb una taula rodona que ens aproparà a les experiències més recents i properes del que s'ha convingut anomenar monedes socials o complementàries i que ja fa uns anys que es desenvolupen en l'àmbit local amb un alt grau d'arrelament.

Coordinació

Albert Estrada-Rius,
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

PROGRAMA

Dimecres 25 de novembre, de 16 a 19 h

Alternatives històriques a la moneda oficial a Catalunya

Dra. Maria Clua, adjunta de conservació del GNC

Fitxes, vals i getons a la Catalunya benestant (1850-1936): recreació, comerç i beneficència

Dr. Xavier Sanahuja, membre de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics

Dijous 26 de novembre, de 9.30 a 14 h

Models paramonetals cooperativistes i sistemes de pagament a les colònies industrials catalanes durant l'etapa industrial

Rosa Serra i Raquel Castellà, historiadores

Manca de moneda i emissions d'emergència durant la Guerra Civil a Catalunya

Dr. Albert Estrada-Rius, conservador en cap del GNC

Manca de moneda menuda i iniciativa comercial catalana durant la transició (1975-1982)

Raquel Castellà i Montse Fernández-Esparrach, historiadores

Dijous 26 de novembre, de 16 a 20 h

Monètica, criptomonedes i diner digital: desafiaments globals a les monedes i als mitjans de pagament estatals

Dr. Josep M. Sayeras, professor d'ESADE – Universitat Ramon Llull

Taula rodona

Alternatives i complementarietats de la moneda

Un context econòmic alternatiu

Dr. Arcadi Oliveres, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona

Un sistema monetari alternatiu

Susana Martín Belmonte, economista del Instituto de la Moneda Social

Les monedes socials i complementàries

Martí Olivella, president de l'associació Nova – Innovació Social

El tiempo como moneda en los Bancos del Tiempo

Josefina Altés, coordinadora Bancs del Temps, Associació Salut i Família

Modera: Albert Estrada-Rius

Debat final

INFORMACIÓ GENERAL

Curs reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a activitat de formació permanent adreçada al professorat

LLOCS DE LES SESSIONS

Espai Innova del Museu Nacional

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Gabinet Numismàtic de Catalunya
T. 93 622 03 60
De dilluns a divendres, de 9 a 14 h
gnc@museunacional.cat

MATRÍCULA

El preu de matrícula és de 30 €. Per a estudiants, jubilats i Amics del museu, 25 €.

La matrícula dóna dret a una publicació sobre el contingut del curs i a un certificat d'assistència. Per assistir al curs, cal:

1. reservar plaça: ens heu de facilitar per telèfon o per correu electrònic nom, cognoms, domicili, població, codi postal, telèfon i correu electrònic de contacte.
2. ingressar l'import de matrícula al compte corrent a nom del Museu Nacional d'Art de Catalunya (núm. 2100 0974 89 020035583).

El museu compleix en tots els seus termes la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 289, de 14 de desembre de 1999)

PROPERAMENT

14 i 15 de desembre de 2015

Col·loqui Internacional

Les dues cares de la moneda: fabricació versus falsificació a Catalunya (1808-1908)

+ info: www.museunacional.cat