



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

    
blog.museunacional.cat

Un Museu compromès



i T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat

 De 10 a 18 h, de dimarts a dissabte. Fins a les 20 h, de maig a setembre
De 10 a 15 h, diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig, 25 desembre

 Fins mitja hora abans del tancament
Multiticket ArticketBCN

 Restaurant amb vistes a la ciutat



 Terrasses-Mirador

 De la col·lecció, en 9 idiomes

 Edifici adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes

 Biblioteca Joaquim Folch i Torres

 L1, L3 (Espanya)

 55, 150, Bus Turístic, Barcelona City Tour

 L8, R5, R50, R6, R60, S3, S4, S8, S9 (Espanya)

P Aparcament públic

Paper ecològic

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



FRAUS, CONFLICTES I CONSENSOS MONETARIS A LA CORONA D'ARAGÓ MEDIEVAL

14 i 16 de maig de 2024

Dobler de Mallorca de Jaume el Dissortat (1324-1343) i croat de Barcelona de Pere el Cerimoniós (1336-1387)

Mecenes/Mecenas/Patron

Benefactors/Benefactores/Benefactors



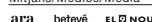
Protectors/Protectores/Protectors



Col·laboradors/Colaboradores/Collaborators



Mitjans/Medios/Media



XXXIII Seminari d'història monetària de la Corona d'Aragó

GABINET NUMISMÀTIC DE CATALUNYA

PRESENTACIÓ

La moneda és un instrument de mesura de valor, a més d'un mitjà de pagament i d'un dipòsit de riquesa emparat per l'autoritat pública que la fabrica i la posa en circulació. En si mateixa ja és una convenció que podria semblar incontestable pel seu caràcter oficial. La realitat ens demostra, en canvi, que no ha estat exempta de frau i de conflictes de tota mena al llarg de la història i que la seva estabilitat també ha estat fruit de necessaris consensos. Algunes vegades, s'ha disminuït el pes de la moneda metàl·lica o s'ha falsificat. D'altres, la seva acceptació en la circulació ha estat objecte de rebuig per part de mercaders i canvistes, o bé de debat entre juristes i teòlegs.

En aquesta edició del seminari, es proposa l'anàlisi d'alguns casos pràctics i supòsits històrics generats en el marc de la Corona d'Aragó medieval. En primer lloc, l'emissió de millaresos destinats a actuar de pont entre el món cristià i el musulmà. També s'estudiarà el procés d'extensió progressiu de la circulació de la moneda barcelonesa per part dels seus comtes en detriment de la d'altres comtes i bisbes fins a esdevenir la general a tot Catalunya. A més, també s'analitzaran casos peculiars, com els protagonitzats per Pere el Cerimoniós, algunes vegades gelós de les seves prerogatives monetàries respecte d'altres reis, i d'altres, obligat a cercar un consens parlamentari amb l'objectiu d'assegurar l'estabilitat de les emissions d'or. Finalment, no es deixarà de tractar el frau monetari més comú en mans dels particulars i la seva persecució.

Dr. Albert Estrada-Rius,
conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya del
Museu Nacional d'Art de Catalunya



Escena de combat naval, segle XIV. Fragment d'una biga de fusta. Col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

PROGRAMA

Dimarts 14 de maig

El millarés, un puente monetario entre la cristiandad y el islam

Dra. Almudena Ariza Armada, New York University - Madrid

Del comtat al Principat. El procés de construcció de la primacia de la moneda barcelonesa

Dr. Maria Clua Mercadal, Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dijous 16 de maig

Pere el Cerimoniós i la moneda. Del casus belli al pactisme monetari

Dr. Albert Estrada-Rius, Gabinet Numismàtic de Catalunya

La persecució dels fraus monetaris a la Catalunya de la baixa edat mitjana

Dr. Pol Junyent Molins, TàndEM-ACA

Coordinació

Dr. Albert Estrada-Rius,
conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya
del Museu Nacional d'Art de Catalunya

LLOC DE LES SESSIONS

Sala Innova del Museu Nacional d'Art de Catalunya

HORARI

De 17:30 a 20 h

MATRÍCULA

Preu: 15 €. Per a estudiants, jubilats i Amics del Museu, 10 €.

La matrícula dona dret a un certificat d'assistència.

Inscripció i pagament al web del Museu.

Places limitades. Inscripció obligatòria.

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya
gnc@museunacional.cat

El Museu compleix en tots els seus termes el Reglament (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 (RGPD) i la Llei 34/2002, d'11 de juliol

Amb el suport del projecte "Conflictos singulares para juzgar, arbitrar o concordar (siglos XII-XX)" PID2020-117702GA-I00/MICIU/AEI/10.13039/501100011033 Financat per l'Agència Estatal de Investigació del Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats.

