



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Un Museu compromès



Fes-te Amic del Museu!
www.amicsmuseunacional.org

i T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat

De 10 a 18 h, de dimarts a dissabte. Fins a les 20 h, de maig a setembre
De 10 a 15 h, diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig, 25 desembre

Fins mitja hora abans del tancament
Multiticket ArticketBCN

Restaurant amb vistes a la ciutat



Terrasses-Mirador

De la col·lecció, en 9 idiomes

Edifici adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes

Biblioteca Joaquim Folch i Torres

L1, L3 (Espanya)

55, 150, Bus Turístic, Barcelona City Tour

L8, R5, R50, R6, R60, S3, S4, S8, S9 (Espanya)

P Gratuït

Paper ecològic

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Processos creatius i producció artística a la medalla catalana

15 de desembre de 2022

Mecenes Benefactors Protectors



Col·laboradors



Mitjans



Peu de foto de la portada: Pablo Gargallo. El gravador d'encuny, 1905 MNAC 111866-N

XXIV Curs
d'Història monetària
hispanica

GABINET
NUMISMÀTIC
DE CATALUNYA

PRESENTACIÓ

En el curs d'aquest any, es proposa una aproximació al desenvolupament de l'art de la medalla a la Catalunya dels darrers 150 anys. El primer bloc temàtic girarà a l'entorn d'aspectes productius i tècnics. Així, per exemple, es parlarà del pas de la medalla en què hi intervenen els gravadors a la que ja modelen els escultors, gràcies a la introducció de processos mecànics com ara el pantògraf. També es farà un repàs als editors i tallers de medallística actius.

En el segon bloc, es plantejaran dos aspectes que sempre han condicionat la producció del creador. D'una banda, el client o comitent que encarrega un determinat tipus de medalla i, de l'altra, el lliure arbitri i la voluntat creativa de l'autor em desenvolupar el que s'ha convingut a anomenar *medalla d'artista*. Aquests dos aspectes es veuran a través de l'obra de dos medallistes concrets i ben diversos. Això és, Eusebi Arnau i Ramon Ferran. Atès que el curs coincideix amb l'exposició sobre aquest darrer presenta al Museu amb obres donades per la família, es destinarà una estona a fer una visita comentada.

En el darrer bloc, es fixarà l'atenció en l'artificiositat i mobilitat entre formats i gèneres en el cas concret de la medalla-joia produïda per alguns destacats artistes catalans. Finalment, la jornada es clourà amb una taula rodona en la qual es presentaran i es debateran alguns dels reptes i oportunitats de preservació que sorgeixen a l'entorn dels fons de tallers dels editors o dels artistes que s'han dedicat a l'art de la medalla a casa nostra.

Coordinació

Dr. Albert Estrada-Rius
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

PROGRAMA

Sessió de matí, de 9.30 a 14.30 h

Benvinguda i presentació

La incidència de la tècnica. Del medallista gravador a l'artista medallista

Javier Gimeno, Fédération Internationale de la Médaille d'Art

Editors i tallers. La producció de medalla a Catalunya

Albert Estrada-Rius, Gabinet Numismàtic de Catalunya / Museu Nacional d'Art de Catalunya

Pausa per esmorzar

Comitents i encàrrecs en l'obra del medallista Eusebi Arnau

Maria Isabel Marín, Cercle Artístic de Sant Lluc

La medalla d'autor en l'obra de Ramon Ferran

Rosend Casanova, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics

Visita comentada a l'exposició 'Ramon Ferran, medallista. De la idea a la matèria'

A càrrec del comissari de la mostra

Sessió de tarda, de 16.30 a 19.00 h

La medalla-joia d'artista. Format i llenguatges

Maria Àngels Fondevila, Àrea d'Art Modern / Museu Nacional d'Art de Catalunya

Reptes i oportunitats en la salvaguarda del patrimoni medallístic

Taula rodona que comptarà amb la participació de Marc Ferran, director del Museu de Reus, i de Judit Subirachs-Burgaya, directora de l'Espai Subirachs. Moderació a càrrec del coordinador del curs.

Debat final

Cloenda del curs

INFORMACIÓ GENERAL

LLOC DE LES SESSIONS

Sala Innova del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

El curs es podrà seguir en *streaming*.

Un dia abans de la celebració de l'activitat, a les persones que hagin rebut confirmació d'inscripció se'ls enviarà un correu electrònic amb l'enllaç a la plataforma Zoom per realitzar la connexió.

MATRÍCULA

Preu: 30 €. Per a estudiants, jubilats, titulars del carnet de Biblioteques de Barcelona i Amics del Museu, 24 €.

La matrícula dona dret a un certificat d'assistència.

Inscripció i pagament al web del Museu.

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya

gnc@museunacional.cat

El Museu compleix en tots els seus termes el Reglament (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 (RGPD) i la Llei 34/2002, d'11 de juliol