



Activitats al voltant del Dia de la Dona

Museu d'Art de Girona

ACTIVITAT “md'A en clau de dona”

Dissabte 9 de març de 2019. 11,30 hores

El museu presentarà un itinerari per les sales d'exposició permanent amb una mirada femenina. A partir d'una selecció d'obres d'entre el segle XII i el XV, en que les dones hi son presents - iconogràficament o bé perquè s'amaguen darrera de l'encàrrec o de la producció de l'obra- es posarà en valor la vida, significat i imatge de la dona al llarg d'aquests segles, subratllant-ne aspectes que han quedat llargament amagats.

md'A en clau de dona és la primera part d'un itinerari temàtic que, partint de l'època medieval, s'anirà ampliant a la resta de col·leccions del md'A i períodes de la història. Els continguts d'aquests itineraris temàtics al voltant de la dona s'incorporaran a la nova audioguia del museu.

Itinerari a cura de Teresa Vinyoles, historiadora medievalista, especialitzada en l'estudi de les dones i de Carme Clusellas, directora del md'A.

EXPOSICIÓ “De Paris a Girona. Mela Muter i els artistes polonesos a Catalunya”

Mela Muter (Varsòvia 1876- París 1967), polonesa d'origen i establerta a París des del 1901, va esdevenir una de les pintores més reconegudes durant la primera meitat del segle XX.

L'exposició explora la relació de l'artista i d'alguns dels pintors polonesos establerts a París durant la primera meitat del segle XX amb Catalunya i en subratlla la seva relació amb l'art català del moment.

Museu d'Art de Cerdanyola

ANA MARIA SMITH I LES PROTAGONISTES FEMENINES DEL MAC

La setmana del 4 al 19 de març el Museu d'Art de Cerdanyola desplega tot un seguit d'activitats dedicades a la visibilització del paper de les dones a l'art. El MAC compta amb la col·laboració de l'Associació d'Amics del museu, la Diputació de Barcelona, la regidoria de polítiques d'igualtat i LGTBI i la Xarxa de Museus d'Art.

- 7 de març a les 19h:

Les muses del MAC III. Dones, artistes, protagonistes

Des de fa 3 anys el MAC presenta una nova fitxa d'una de les dones protagonistes del museu, amb l'objectiu de reivindicar el paper d'artistes, col·leccionistes, models i comitents en la creació artística. Paral·lelament es treballa per tal d'incorporar a l'exposició permanent obres de dones artistes, tradicionalment ignorades i delegades als magatzems dels museus. Enguany afegim una nova fitxa, amb la col·laboració de l'alumnat de pràctiques del Departament d'Art de la UAB, sobre l'artista noucentista Lola Anglada. I gràcies al dipòsit de la Diputació de Barcelona, s'incorpora a l'exposició permanent l'obra "Figura femenina" que dialogarà amb els quadres de l'àmbit dedicat a Josep de Togores.

Inauguració de l'exposició:

Paral·lelament, l'Associació d'Amics del Museu d'Art de Cerdanyola (AMAC) inaugurarà la petita mostra:

ANA MARIA SMITH. UNA ARTISTA ESBORRADA

Ana Maria Smith i Marí va ser una il·lustradora i dibuixant, germana del polifacètic artista Ismael Smith, amb qui va compartir vocació i un estil proper al decadentisme i la caricatura. Avui la seva figura ha caigut en l'oblit i pràcticament no es conserven obres. El MAC proposa una revisió a partir de la mediació de l'artista contemporània Ivonne Navarro.

- 10 de març a les 11.30h i a les 12.30h:

CHILL OUT DE MITES I ART: TOGORES, VENUS , AMOR I PASSIONS

Envoltats de catifes i coixins, crearem l'atmosfera perfecta perquè la directora del Museu Víctor Balaguer, Mireia Rosich, parli d'històries i símbols ocults en les obres d'art. L'àmbit dedicat a Josep de Togores, enriquit recentment gràcies al dipòsit del Museu Nacional, farà de marc de les històries sobres mites i llegendes dedicades a l'amor i la passió. L'obra de l'artista noucentista està plena de referents clàssics, herois, deus i deesses semblen inspirar alguns dels temes de les seves composicions. Diversos mites protagonitzats per Venus, les tres Gràcies, el Judici de Paris... serviran per desvetllar els símbols que amaguen les obres d'art i que sovint obren la porta del nostre subconscient.

Cal inscripció telefònica prèvia al museu o al telèfon 93 5914130 de dimarts a dissabte de 17 a 20h i diumenges d'11 a 14h.

Museu de Solsona Diocesà i Comarcal

CONFERÈNCIA

“On són les dones? Perspectives feministes sobre la història de l’art”

A càrrec de la Doctora en Història de l’art Lluïsa Faxedas

El dimarts 19 de març de 2019, a les 7 de la tarda, al Museu D. i C. de Solsona

Museu Episcopal de Vic

Dia Internacional de la Dona

DIVENDRES 8 DE MARÇ PORTES OBERTES PER A TOTES LES DONES

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, us proposem la següent visita:

"La dona medieval, la gran desconeguda"

La història, sovint escrita des d’una òptica masculina, ha contribuït a l’oblit d’algunes dones que, tot i viure en èpoques en què estaven silenciades, es varen fer escoltar. Què en sabem de les trobairitz? Qui eren les beguines? Quin rol jugaren les apotecàries o les llevadores? Descobreix-ho en un recorregut guiat pel museu en què descobrirem la dona medieval i algunes de les seves protagonistes. Dones il·lustres que sovint han restat en l’anonimat.

Dia i hora: Dissabte 9 de març a les 17h i diumenge 10 de març a les 12h.

Museu de Lleida Diocesà i Comarcal

DIVENDRES 8 DE MARÇ PORTES OBERTES PER A TOTES LES DONES

Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú

Contes sobre dones als Museus de Vilanova i la Geltrú, amb motiu del Dia Internacional de les dones.

Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Frida Kahlo, a càrrec de l’actriu Carme Jariod

Diumenge 31 de març a les 11:30h

Gratuït

Cal fer reserva prèvia al telèfon 93 815 42 02 o bé al correu informacio@victorbalaguer.cat

Museu d'Art Jaume Morera de Lleida

Posta en marxa de l'itinerari **"INVENTARI EN FEMENÍ"** en el marc de l'exposició de la col·lecció "Inventari General".

Dia 7 de març: Visites guiada a càrrec de la responsable d'Educació del Museu

Aquest itinerari pretén mostrar la trajectòria i l'obra de diferents artistes de la col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera, per reivindicar el paper de les artistes durant el segle XX i visibilitzar la seva aportació, tants cops menystinguda. Distribuïdes en dues sales, la selecció d'obres d'aquest itinerari ens permetrà adonar-nos de les dificultats per fer-se un lloc en un espai artístic dominat pels homes, i per conèixer la gran varietat de temàtiques i tècniques que han desenvolupat demostrant, que l'art fet per dones, és una peça clau per interpretar la història del darrer segle.

Museu de la Garrotxa d'Olot

EXPOSICIÓ "COSSOS"

Fins al 19 de maig de 2019 es podrà visitar l'exposició de l'artista **Dolors Puigdemont** a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

En aquesta exposició Dolors Puigdemont presenta la instal·lació de cinc grans volums geomètrics translúcids fets amb malla galvanitzada que giren suspesos del sostre de la sala i creen un subtil joc de llum i moviment.

Dolors Puigdemont va néixer a Amer l'any 1950 i va viure part de la seva infantesa a la Vall d'en Bas. Ha exercit de Catedràtica de Dibuix a diferents instituts de Barcelona, compaginant la docència amb la creació plàstica. Al llarg de la seva carrera artística ha treballat sovint el tema de l'arbre i el creixement del món vegetal. També estances i obertures de la casa, i el tema de cos humà des de el seu interior i la energia que genera.