

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

Activitats Col·lecció
Renaixement & Barroc

Setembre 2018 - març 2019

VISIONS DE LA COL·LECCIÓ

Si sou uns apassionats de l'art i us agradaria conèixer els grans artistes del Renaixement i el barroc, us convidem a una cita mensual en què diversos especialistes mostraran la seva mirada entorn a obres d'art que comparteixen temàtica. Un viatge imaginari a través del geni i el talent dels grans mestres, i una ocasió única per conèixer la nova presentació de la Col·lecció.

6 de setembre Imatges devocionals

- El Greco. *Sant Pere i sant Pau*. Marià Carbonell, professor titular, Universitat Autònoma de Barcelona
- Fra Angelico. *Mare de Déu de la Humilitat*. Sílvia Canalda, professora agregada d'Art modern, Universitat de Barcelona

4 d'octubre Joc de miralls. Dignitat i afirmació

- Tintoretto. *Retrat de cavaller*. Xavier Antich, professor d'Estètica, Universitat de Girona
- Sebastiano del Piombo. *Vittoria Colonna* [?]. Dra. Pilar Vélez, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

8 de novembre La influència caravaggista

- Diego Velázquez. *Sant Pau*. Bonaventura Bassegoda, catedràtic d'Història de l'art, Universitat Autònoma de Barcelona
- Francesc Ribalta. *Ramon Llull*. José Gómez Frechina, director científic, Coll & Cortés Gallery

13 de desembre Els cicles pictòrics

- Andrea Vaccaro. *Sèrie de la vida de Tobies*. Ida Mauro, professora associada, Universitat Autònoma de Barcelona
- Antoni Viladomat. *L'estiu*. Francesc Miralpeix, professor titular d'Història de l'art, Universitat de Girona

10 de gener La senzillesa sublimada

- Francisco de Zurbarán. *Natura morta d'atuell*. Joan Ramon Triadó, professor d'Història de l'art, Universitat de Barcelona
- Luis Egidio Meléndez. *Natura morta amb pomes, raïm, melons, pa, gerra i ampolla*. Maria Garganté, professora, Universitat Autònoma de Barcelona

7 de febrer La pulsio realista

- Francisco de Zurbarán. *Sant Francesc d'Assís segons la visió del papa Nicolau V*. Joan Sureda, catedràtic d'Història de l'art, Universitat de Barcelona
- Josep de Ribera. *Martiri de sant Bartomeu*. Artur Ramon, historiador de l'art i antiquari

14 de març La difusió i recepció del model renaixentista

- Tapís del taller de Willem Dermoyen, *Triomf de la Fama sobre la Mort*. Tomas Macsotay, investigador Ramón y Cajal, Universitat Pompeu Fabra
- Ayne Bru. *Martiri de sant Cugat*. Joan Bosch, professor d'Història de l'art, Universitat de Girona

Sales de Renaixement i barroc
De 17 a 18 h

Programa subjecte a canvis de darrera hora. Informació actualitzada a: www.museunacional.cat / @MuseuNac_Cat

CONVERSANT SOBRE LA COL·LECCIÓ

Dues taules rodones seran el punt de trobada entre els especialistes i el gran públic.

26 de setembre La natura morta. Història i vigència d'un motiu artístic

Joan Fontcuberta, artista visual i assagista, i Ángel Aterido, Universidad Complutense de Madrid

25 d'octubre La importància dels noms. Atribucions: de la intuïció al mètode científic

Javier Portús, cap de conservació de pintura espanyola, Museo Nacional del Prado, i Benito Navarrete, professor titular, Universidad de Alcalá

Modera: Francesc Quílez, coordinador de col·leccions del Museu Nacional

Sales de Renaixement i barroc
De 18.30 a 19.30 h

MUSEUS I NOUS RELATS

La societat viu en transformació constant i els museus han de ser-ne partícips. S'han d'obrir a tots els públics sense renunciar a la seva dimensió humanista i reflexiva ni caure en la banalitat. Partint d'aquestes premisses, un grup de professionals es reuneixen en aquesta jornada per fomentar el debat i compartir les seves idees i els seus pensaments sobre la situació dels museus avui dia.

22 de novembre

9-9.15 h Acreditacions

9.15-9.30 h Benvinguda

9.30-10.30 h *Projeccions en l'horitzó. Visions i reptes de futur*. José Lebrero, director artístic, Museo Picasso de Málaga

10.30-11 h Pausa

11-11.45 h *Els Museus al segle XXI. Funció i representativitat*. Jesusa Vega, catedràtica, Universidad Autónoma de Madrid

11.45-12.30 h *El relat en la museografia del segle XIX*. Isabel Tejeda, comissària, crítica i gestora cultural

12.30-13.30 h *El projecte museogràfic del Museu Nacional*. Pepe Serra, director, Museu Nacional d'Art de Catalunya

13.30 h Dinar (lliure)

16-16.45 h *Mirar i veure l'art*. Diàleg entre Pepe Serra, director, Museu Nacional, i Rafael Argullol, escriptor i catedràtic, Universitat Pompeu Fabra




16.45-18 h Visita a la Col·lecció de Renaixement i Barroc. Francesc Quílez, coordinador de col·leccions, i Joan Yeguas, conservador de Renaixement i barroc, Museu Nacional

Sala 26 de gòtic
De 9 a 18 h

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Totes les activitats són gratuïtes
Inscripció obligatòria al web del Museu
Aforament limitat

Com arribar-hi?

 L1, L3 (Espanya)
 55, 150
 L8, R5, R6, R50, R60, S3, S4, S8, S9 (Espanya)