



ACTA DEL JURAT DEL PROJECTE EMPELT - CONVOCATÒRIA 2026



El dia 16 de febrer de 2026 es reuneix el jurat del projecte Empelt corresponent a la Convocatòria 2026, edició en la qual el projecte EMPELT es transforma en **projecte de investigació** per acompanyar l'etapa de canvis derivats del procés d'ampliació del MNAC i renovació de les seves col·leccions i relats, per seleccionar els 3 artistes que participaran durant 7 mesos en el desenvolupament en 3 àmbits de treball del procés de investigació.

Hi són presents els quatre membres del jurat:

Mercè Vila, Coordinadora de l'Àrea de Museografia, MNAC

Àlex Mitrani, Conservador d'Art de postguerra i contemporani, MNAC

Natalia Carminati, Presidenta de la PAAC

Berta Esteve, sòcia de la PAAC

El jurat, després d'haver examinat els materials enviats per cadascun dels candidats i com a resultat de les seves deliberacions, ACORDA:

Seleccionar als següents candidats per cadascuna de les taules de treball:

- Investigació artística per a un Museu Accessible: **PANTEA AMANFAR**

La candidatura destaca per una aproximació àmplia però coherent al concepte d'accessibilitat (física, sensorial i descolonial), vinculant discurs i trajectòria de manera sòlida. La proposta articula una metodologia clara i orientada a un retorn concret, amb la voluntat de formular una guia de recursos útil per al museu i potencialment transferible a altres institucions. Es valora especialment la dimensió pràctica i la capacitat de diàleg amb comunitats diverses. El projecte s'adequa plenament als criteris de recerca, viabilitat i impacte institucional.

- Investigació artística per a un Nou Museu: les xarxes i teixits de relacions amb la Comunitat: **MIQUEL GARCIA**

La proposta planteja un dispositiu assembleari com a metodologia de recerca relacional, situant al centre la comunitat i les xarxes de relació amb l'entorn del museu. Es valora la coherència entre format, temporalitat i viabilitat econòmica, així com el seu potencial transformador i de continuïtat més enllà de la residència. El projecte pot esdevenir un

espai d'escolta rellevant per al moment institucional actual. Tanmateix, caldria concretar els criteris de selecció dels agents participants, el paper del museu en el procés i els mecanismes de registre i aplicació dels resultats.

- Investigació artística per un Museu amb perspectiva crítica feminista: **CHLOE MASOTTA**

La proposta presenta una trajectòria sòlida i una aproximació crítica al museu des de les subjectivitats, l'arxiu i la representació dels cossos. Tot i l'interès conceptual, no queda prou clar com la recerca s'implementaria en el context específic del MNAC ni quin format de retorn tindria. Es troba a faltar una major definició metodològica i una concreció sobre els públics o equips als quals s'adreçaria. El projecte mostra potencial investigador, però necessita un aterratge institucional més precís.

-

Barcelona, a 16 de febrer del 2026

Mercè Vila

Àlex Mitrani

Natalia Carminatti

Berta Esteve