

Un Museu compromès



i T. +34 93 622 03 76
info@museunacional.cat

Terrasses-Mirador

De 10 a 18 h, de dimarts
a dissabte. Fins a les 20 h,
de maig a setembre
De 10 a 15 h,
diumenges i festius
Tancat: 1 gener, 1 maig,
25 desembre

De la col·lecció,
en 9 idiomes

Edifici adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes

Fins mitja hora abans
del tancament
Multiticket ArticketBCN

Biblioteca Joaquim Folch
i Torres

L1, L3 (Espanya)

Restaurant amb vistes
a la ciutat

55, 150, Bus Turístic,
Barcelona City Tour



L8, R5, R50, R6, R60, S3,
S4, S8, S9 (Espanya)

P Aparcament públic
de pagament

Mecenes

Benefactors



Protectors



Col·laboradors



Mitjans



Consorts



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



L'emissió de moneda a l'edat mitjana: del pensament a la circulació

10 de desembre del 2025

D.L. B 16532-2025

Tresor de Sant Pere de Rodas. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Museu Nacional d'Art de Catalunya

**XXVII Curs d'Història
Monetària Hispànica**

**GABINET
NUMISMÀTIC
DE CATALUNYA**

PRESENTACIÓ

L'objectiu del curs d'enguany és destacar alguns dels moments determinants en el llarg procés d'emissió de moneda a l'edat mitjana i estudiar-ne alguns casos concrets.

D'entrada, caldrà endinsar-se en el pensament de com es creia que havia de ser una moneda per ser considerada bona i justa. És, per tant, el moment dels consellers juristes i teòlegs de l'entorn del príncep que han de fer veure, també, per contraposició, com era la moneda dolenta i abusiva.

En un segon bloc es plantejarà la posició del governant, que, per poder fabricar una moneda —que era metàl·lica—, s'havia de procurar l'obtenció dels recursos materials. La mineria i el comerç eren les dues grans fonts d'adquisició del metall preciós a l'època.

En els dos altres àmbits complementaris següents s'analitzarà el procés material d'organització de la fabricació de la moneda i, també, la seva previsió legislativa i administrativa, així com el seu control en mans de la figura cabdal del mestre racional del rei.

Finalment, s'analitzarà, d'una banda, el testimoni qualificat dels mercaders en l'ús real de la moneda a través dels seus llibres de mercaderia i de la seva comptabilitat, i, de l'altra, el testimoni numismàtic i del registre arqueològic, que ens aproximaran a la circulació monetària efectiva.

Dr. Albert Estrada-Rius
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Lloc de les sessions

Sala Sert del Museu
Nacional d'Art de Catalunya

Matrícula

Preu: 30 €. Per a estudiants, jubilats, titulars del carnet de Biblioteques de Barcelona i Amics del Museu, 24 €.

La matrícula dona dret a un certificat d'assistència.
Places limitades
Inscripció i pagament,
al web del Museu.

Informació

Gabinet Numismàtic de
Catalunya
gnc@museunacional.cat

El Museu compleix en tots els seus termes el Reglament (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 (RGPD) i la Llei 34/2002, d'11 de juliol.

PROGRAMA

Sessió de matí, 10 de desembre, 9 a 14 h

Benvinguda i presentació

“La peccúnia és ordenada a relevació de affany dels mercaders e dels treballants per la cosa pública”. La moneda en el pensamiento político de Francesc Eiximenis

Dr. Paolo Evangelisti

Universitat de Barcelona / Universitat de Trieste

Recursos mineros y acuñación de moneda en la Navarra medieval

Dr. Íñigo Mugueta

Universidad Pública de Navarra

Pausa/esmorzar

El procés de fabricació de la moneda. Alguns exemples de la casa de moneda de Barcelona

Dr. Albert Estrada-Rius

Gabinet Numismàtic de Catalunya / Museu Nacional d'Art de Catalunya

El paper del mestre racional en el control de les emissions reials a la corona d'Aragó

Dr. Tomàs de Montagut

Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona / Institut d'Estudis Catalans

Sessió de tarda, 10 de desembre, 16 a 19 h

Comerç, manuals de mercaderia i moneda a la Mediterrània medieval

Dra. Roser Salicrú i Lluç

Institució Milà i Fontanals de Recerca en Humanitats - CSIC, Barcelona / Institut d'Estudis Catalans

Circulació i tesaurytzació monetàries. L'exemple de la València medieval

Dr. Miquel Sánchez Signes

Departament de Patrimoni Històric i Arqueologia de l'Ajuntament de Llíria (València)

Debat final i cloenda del curs