MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

PLANTILLA DE CORRECCIÓ SUPÒSIT PRÀCTIC

CONSERVADOR/A DE BÉNS CULTURALS A1

PREGUNTA 1 – Estudi organolèptic de les taules gòtiques

Es valorarà el coneixement de les tècniques constructives i estructurals de les taules i dels retaules.

Element a valorar	Màxim
Caracterització del suport de fusta: peces que formen les taules, orientació i disposició, dimensions, gruixos, unions entre posts, juntes, encaixos, espigues, clavilles o altres elements constructius.	1,00
Observació del revers i dels elements estructurals: travessers, reforços, bastidors, encaixos, marques o empremtes d'elements desapareguts i altres evidències de muntatge.	1,00
Identificació de marques, perforacions, claus, encaixos, retalls o empremtes que puguin correspondre a la fixació de les taules a l'estructura del retaule.	1,00
Comparació morfològica entre les tres taules: dimensions, gruixos, correspondència de vores, continuïtats, deformacions, marques coincidents o altres indicis que permetin establir relacions entre elles.	1,00
Relació dels indicis materials amb l'estructura constructiva del retaule: formulació d'una hipòtesi sobre la posició relativa, seqüència o ordre original de les taules.	1,25
Metodologia d'examen: observació sistemàtica d'anvers, revers, cantells i unions; documentació fotogràfica/gràfica; diferenciació entre elements originals i intervencions posteriors.	0,75
TOTAL	**6,00**

PREGUNTA 2 – Estudi radiogràfic

Es valorarà el coneixement de les tècniques constructives i estructurals, així com del procés complet d'anàlisi radiogràfica.

Element a valorar	Màxim
Preparació prèvia: inspecció de l'obra, definició de l'objectiu, dimensions i característiques de l'objecte i planificació de les preses.	0,50
Procediment de captura: disposició correcta de l'objecte, font de raigs X i detector; selecció de paràmetres d'exposició adequats als materials, gruix i densitat.	1,00
Obtenció de les imatges: diverses preses quan calgui, solapament i identificació/ordenació correcta per reconstruir el conjunt.	0,75
Interpretació basada en l'absorció diferencial dels raigs X segons densitat, gruix i composició dels materials.	0,75
Informació sobre l'estructura interna: posts, unions, encaixos, clavilles, claus, reforços, modificacions, esquerdes o alteracions no visibles externament.	1,25
Informació sobre tècnica d'execució i intervencions: elements ocults, canvis, reparacions, afegits o modificacions constructives.	1,00
Interpretació conjunta amb l'examen organolèptic; reconeixement que la radiografia no és suficient per si sola.	0,75
TOTAL	**6,00**

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

PREGUNTA 3 – Insectació de la calaixera i control integrat de plagues

Es valorarà la metodologia emprada en la identificació de l'afectació i les mesures proposades en el marc d'una política general de control integrat de plagues.

Element a valorar	Màxim
Inspecció organolèptica sistemàtica: orificis de sortida, galeries, pèrdues, zones afectades i extensió aparent de l'atac.	0,75
Diferenciació entre atac històric i activitat actual: serradís/frass recent, nous orificis, insectes adults o larves, restes, etc.; no considerar que la simple existència de forats demostra activitat actual.	1,25
Seguiment/confirmació de l'activitat: inspeccions periòdiques, trampes o altres sistemes de monitoratge adequats.	0,75
Mesures immediates a l'ingrés: no incorporar directament la peça a la reserva; separació, aïllament o quarantena i prevenció de propagació.	1,00
En cas d'activitat confirmada: tractament adequat i proporcional, executat o supervisat per personal especialitzat, i comprovació posterior de l'eficàcia.	1,00
Integració en un programa de control integrat de plagues (IPM): monitoratge, higiene, control ambiental, eliminació de fonts de risc, inspecció d'ingressos, registre d'incidències i prevenció.	1,00
Documentació i seguiment de la incidència i de les actuacions realitzades.	0,25
TOTAL	**6,00**

Nota específica: La mera existència d'orificis no acredita per si sola una activitat xilòfaga actual. Cal valorar indicis d'activitat i aplicar criteris de control integrat de plagues abans de determinar el tractament.

PREGUNTA 4 – Identificació dels metalls dels tiradors

Es valorarà el coneixement dels materials constitutius associats als diferents estils de la història del moble i el coneixement en tècniques analítiques.

Element a valorar	Màxim
Identificació raonable de metalls/aliatges compatibles amb tiradors de mobiliari modernista: ferro/acer, llautó, bronze, coure o altres materials justificats.	1,25
Examen organolèptic previ: color, brillantor, pes, magnetisme quan sigui pertinent, corrosió/pàtina, tècnica de fabricació, recobriments i altres característiques observables.	0,75
Tècniques d'anàlisi elemental no destructives o mínimament invasives, especialment XRF, explicant què permeten determinar.	1,25
Altres tècniques analítiques adequades segons la hipòtesi: microscòpia, SEM-EDS o altres tècniques justificades.	1,00
Diferenciació entre composició del metall base, aliatge, recobriments, pàtines o productes de corrosió; selecció de la tècnica segons l'objectiu.	1,00
Metodologia: examen previ → hipòtesi → tècnica menys invasiva adequada → interpretació conjunta dels resultats.	0,75
TOTAL	**6,00**

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

PREGUNTA 5 – Datació de la talla de fusta policromada

Es valorarà el coneixement de les tècniques de datació aplicables als objectes de naturalesa lígnia.

Element a valorar	Màxim
Examen organolèptic i tecnològic previ: fusta, construcció, marques d'eines, unions, claus, estratigrafia/policromia i possibles intervencions posteriors.	0,75
Identificació de l'espècie de fusta com a informació contextual, reconeixent que per si mateixa no proporciona una datació absoluta.	0,50
Dendrocronologia: principi de comparació dels anells de creixement i possible utilitat per establir una cronologia de la fusta.	1,25
Limitacions de la dendrocronologia: nombre/visibilitat d'anells, cronologies de referència, espècie/procedència, absència d'albeca o darrers anells, reutilització de fusta, etc.	0,75
Datació per radiocarboni (C14): aplicació a material orgànic, utilitat i necessitat de mostreig.	1,00
Limitacions del C14: rang/incertesa, caràcter destructiu o microdestructiu i diferència entre data de formació de la fusta i data d'execució de l'escultura.	0,75
Altres tècniques complementàries pertinents: radiografia de claus/unions, estudi de policromia, materials i tècnica constructiva, aclarint que no totes són tècniques de datació absoluta.	0,50
Conclusió crítica: interpretació conjunta dels resultats científics, tècnics, materials i historicoartístics; evitar atribuir una datació absoluta a partir d'una sola prova.	0,50
TOTAL	**6,00**

Nota específica: S'ha de valorar especialment que la persona aspirant distingeixi entre la datació de la fusta i la data d'execució de l'objecte.

PREGUNTA 6 – RESERVA: Informe tècnic d'ingrés

Es valorarà la capacitat de síntesi, l'ús de terminologia tècnica adequada i la formulació de recomanacions fonamentades en evidències objectives.

Element a valorar	Màxim
Identificació de l'objecte: número d'inventari/registre, denominació, autoria/atribució si escau, cronologia, procedència, dimensions i documentació gràfica/fotogràfica.	0,50
Descripció dels materials i tècniques d'execució i identificació dels diferents elements constitutius.	0,75
Descripció sistemàtica de l'estat de conservació: alteracions, deterioraments, pèrdues, deformacions, fissures, atac biològic, corrosió, etc., segons la naturalesa de cada objecte.	1,25
Identificació de riscos i valoració de gravetat/urgència, diferenciant observacions objectives de diagnòstics o hipòtesis.	0,75
Proposta d'exàmens, analítiques o estudis complementaris quan siguin necessaris per confirmar el diagnòstic.	0,50
Actuacions immediates i proposta d'intervenció prioritzada i justificada.	0,75
Condicions de conservació preventiva i emmagatzematge: manipulació, suport, ubicació, ambient, llum, control de plagues, seguretat, etc.	0,75
Capacitat de síntesi, estructura de l'informe, terminologia tècnica i recomanacions fonamentades en evidències objectives.	0,75
TOTAL	**6,00**

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

Puntuació màxima: 30 punts (5 preguntes × 6 punts). La pregunta de reserva només es valorarà en cas d'anul·lació d'alguna de les preguntes ordinàries.

La puntuació s'atorgarà en funció dels continguts efectivament desenvolupats per la persona aspirant. S'admetran formulacions tècnicament equivalents, sempre que siguin correctes, pertinents i suficientment justificades.

Els ítems i les puntuacions parcials constitueixen una guia per garantir l'homogeneïtat i l'objectivitat de la correcció. La valoració no s'ha d'efectuar com una llista tancada de conceptes, sinó atenent el grau de desenvolupament, la correcció tècnica, la pertinència, el raonament i la capacitat d'aplicació dels coneixements al supòsit plantejat. Es podran valorar formulacions, tècniques o plantejaments equivalents als previstos en aquesta plantilla sempre que siguin tècnicament correctes i adequadament justificats.

La mera enumeració d'una tècnica, material o procediment no comportarà necessàriament l'atorgament de la totalitat de la puntuació assignada a l'ítem si no se n'explica adequadament l'aplicació al supòsit plantejat.

Es valorarà especialment la capacitat de relacionar les observacions materials amb el diagnòstic, seleccionar les tècniques d'examen i anàlisi adequades, interpretar-ne les limitacions i formular actuacions proporcionades i compatibles amb els criteris de conservació preventiva i conservació-restauració.

Els errors tècnics rellevants o les actuacions que puguin comportar un risc injustificat per a la integritat del bé cultural no generaran puntuació en l'ítem corresponent.