

MESCLA "SEEMAN" DE RAMMSTEIN; VA I VE DURANT EL TEXT

– El noi és a l'estança i fa fred, que viuen en desposseïció energètica, que ací l'electricitat és luxe. Espera el pas de les hores fins demà, que inicia el Procés. Es prepara la cigarreta de cànnabis, i el cervell li dansa tot recordant l'avi. Quells matins recollint taronges, mòres, figues; els tubs de reg, renoi quina tecnologia; els camins que duïen fins als Llocs misteriosos, qui sap què hauria estat de la seva vida si no s'hi hagués mai atrevit a entrar.

S'està a l'habitació i fa fred. Demà serà bon dia. El primer jorn que l'il·lusiona en... mesos, duu bloquejat. Demà comença el trànsit, la seua petita ofensiva personal anti patriarcat.

Recorda el dia dels insectes, a ca l'àvia. Quina mala passada, totes aquelles abelles rere un pot de pintura que trobares remenant les golfes plenes de tresors, i eren ràpides; enormes. Te les imaginaves entaforant-se't arreu sense ni ordre, desiroses kamikazes venjant-se legítimament de la raça depredadora que extingix el món.

REMOR D'INSECTES QUE ACABA SENT DEVORAT PER UN CREIXENT BRUNZIT D'ABELLES

– I tu encara eres, segurament, dels humans menys depredadors: però en la misèria de colònia on nasqueres el dèficit d'ètica en l'espai privat que naix d'entre la desposseïció pública fa d'hom un tothom agressiu. Addictes al patriarcat, vivim en base a la fantasia que hi ha una meitat de la humanitat rellevant i una meitat decorativa, una feina productiva i una reproductiva, un sexe dèbil i un de fort, un rosa i un blau, un treball d'homes i un de dones; una visió de la realitat on home i penis són el centre d'un món pensat a pedaços.

– El penis, mentrestant, no funciona. El paio es posa tanta pressió a sobre que se li ha adormit. El cervell li balla d'imatges extretes de pornografia, la que fou mai la seva única no-educació sexual. Pimba, pimba, pimba, pimba, pimba, pimba, pimba, pimba, pimba, pimba, pimba, pimba, pimba pimba traca pimba pimba traca traca traca pimba pimba pimba traca traca traca pimba pimba traca pim. Que tot fantàstic, però el noi no ha tocat mai una noia i potser està volent córrer una mica massa...

SO IDENTIFICATIU DE LES PERSECUCIONS ENTRE WILE E. COYOTE I EL CORRECAMINS

...potser té més sentit bastir ponts, mirades i rialles, fer-se pròxims plegats, agafar-se estima –o no– i anar al llit d'acord; i un cop allà via fora!, que tot està per fer i tot és possible; i el que convinga. Que potser ella no és un objecte, no?, ni un enigma a resoldre per seduir-la, mes una persona; com l'és ell.

– Això el noi ho sap bé, que fa no tant de temps era una noia, vull dir que hom el considerava noia, que va nèixer amb vulva, irrellevant, però què voleu que hi faça, això és com tot, no som res...

“SÓC PETIT, PERÒ VALENT”: FRAGMENT DE L'OPENING DE “BOLA DE DRAC”

...Va nèixer amb vulva i tothom el tractava d'una manera, que era una nena, no se li fa gaire cas, ja ho sabeu, a una nena; que si fos un nen tothom li riuria les gràcies, l'animaria a ser fort, ja se sap. Va nèixer amb vulva i resultà d'ésser home sentint-se'n; i visqueren tots feliços i alegres sense voler saber la teva opinió sobre res.