

– Hay imágenes que son como ventanas.

Es la noche del 4 de marzo del 2008 en la Universidad Autónoma de Barcelona.

#### SONIDO DE METRALLETAS Y EXPLOSIVOS

Hay una veintena de jóvenes sentados dando palmas, y delante suyo muchos policías. Los agentes llevan porras, kevlar, cascos. Hacen ruidos extraños. Firmes, quietos, impiden el paso.

#### SUENA UN VIOLÍN. SE MANTIENE DURANTE EL SIGUIENTE PÁRRAFO.

– La hamaca es verde y el cunilingus lento. Quien regala lo hace con parsimonia, regalándose en el detalle, quien se regala también lo disfruta, como montañas regaladas; nadie sabe muy bien qué rol le corresponde y les da igual. No piensan: hacen, y se rehacen; de cuando les deshicieron.

#### SONIDO DE METRALLETAS Y EXPLOSIVOS

– Entre l@s alumn@s sentados a tierra y dando palmas está Montserrat Roig, que escribe; el tío Charlie Parker, que ahí está conviviendo, la Mona Eltahawy, que prescribe, Obi Wan Kenobi, que vive y deja vivir, y el Slavoj Zizek, que la lía mientras deshace la madeja de incomprensibilidades. Hay un par que vienen de Mallorca, una de Afganistan; el jedi viene de Ecuador y el Erasmus pasaba por ahí, y mira.

VUELVE EL VIOLÍN. SE MANTIENE DURANTE EL SIGUIENTE PÁRRAFO.

– Le acaricia las nalgas con ambas mejillas y la nariz. Se las besa, lo justo para provocarse de forma recíproca un escalofrío de picardías. Todo son delicias, en el país de comerse el coño.

EXTRACTO DEL NOTICARIO SOBRE LA CARGA DE LOS MOSSOS D'ESQUADRA CONTRA ESTUDIANTES CONCENTRADOS EN LA FACULTAT DE LETRAS DE LA UAB EN MARZO 2008.

– La policía baja los plomos. La Corporación compra la universidad. Los críos se asustan. Los Mossos empiezan a cargar. Nobita se engancha la pierna en el pàrquin de bicicletas por reacción de defensa instintiva y la ostia del trabajador público le destroza la espalda. Mientras, a Hermione Granger le puntea el estómago otro profesional de la ley.

VOCES DE JÓVENES GRITAN “UNIVERSIDAD PÚBLICA Y DE CALIDAD”. GRITOS DE MIEDO.

Rebotan, rebotan, rebotan de las ostias contra la pared, I@s precari@s; pero para quien todo en la vida es duro, un muro es como caramelo: y del rebote se convierten en Súper Marios, Chun-Lis, Crash Bandicoots; lanzan en el aire bombas biológicas de marihuana, que las traían preparadas por si acaso, que no estarán tan mal como para... pero.