



Sala 54 d'art modern

Ja fa temps que el cinema va entrar a les sales del Museu, gràcies a la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya i el seu Centre de Conservació i Restauració.

Per tercer any consecutiu, us convidem a gaudir de pel·lícules relacionades amb la col·lecció del Museu i les activitats que organitzem, així com amb temes d'actualitat a la nostra societat. Una programació oberta a tothom en què l'art és, com si es tractés de les nines russes, contingut i continent alhora.



#CinemaAlMuseu

**MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA**

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

Amb la col·laboració de



**FilmoTeca**  
de Catalunya

**MUSEU NACIONAL  
D'ART DE CATALUNYA**

Febrer - desembre  
2020

**7è ART**

**CINEMA  
AL MUSEU**

**ENTRADA  
GRATUÏTA**



## BCNegra

**Dissabte 1 de febrer, 18.30 h. Sala Oval**  
**Scarlet Street** (1945). Fritz Lang. 103'

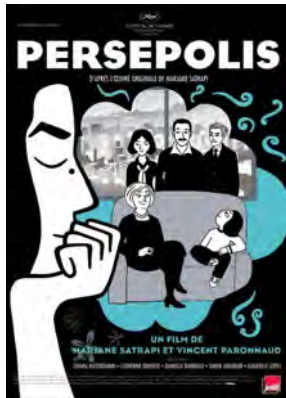
El Sr. Cross té una feina anodina i un matrimoni infeliç, però també un curiós talent per a la pintura. Quan un dia coneix una dona, s'inicia entre ells una relació on tots dos amaguen coses a l'altre. En aquest clàssic del gènere negre el director Fritz Lang utilitza recursos propis del moviment artístic anomenat manierisme (segle XVI).



## Patrimoni i Guerra Civil

**Dimecres 18 de novembre, 18.30 h. Sala Oval**  
**Las cajas españolas** (2004). Alberto Porlan. 90'

Durant la Guerra Civil espanyola, el govern republicà va crear la Junta de Defensa del Tesoro Artístico per tal de preservar les obres del Museo del Prado. Guardades en 1.868 capsos, van recórrer mitja Espanya i part d'Europa per romandre fora de perill. Projectió amb motiu del Dia Internacional del Patrimoni Mundial (16 de novembre). Presenta: Jordi Casanovas, tècnic de Registre i Gestió de Col·leccions del Museu.



## Dia Internacional de les Dones

**Dijous 12 de març, 19 h. Sala Oval**  
**Persepolis** (2007). Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud. 95'

Un relat àgil, commovedor i universal que barreja allò còmic amb allò atroç en el període que va des de la revolució islàmica a Iran (1978) fins als nostres dies. A través d'aquest film, la historietista, pintora i realitzadora iraniana Marjane Satrapi explica la seva pròpia història: com va créixer en el context del règim fonamentalista islàmic i com va acabar marxant del seu país.



## Creació artística i amistat

**Dissabte 12 de desembre, 18.30 h. Sala Oval**  
**Final Portrait** (2017). Stanley Tucci. 80'

Durant dues setmanes de l'any 1964, el pintor i escultor Alberto Giacometti va demanar al seu amic James Lord, crític d'art i escriptor, que posés per a un retrat. La feina es va allargar més del previst per les inseguretats i la manca de concentració i disciplina de l'artista. Una pel·lícula sobre l'amistat i la creació artística.



## Orgull LGBTQ+

**Dijous 25 de juny, 18.30 h. Espai a determinar**  
**The Danish Girl** (2015). Tom Hooper. 120'

Drama inspirat en la història real de l'artista danès/esa Lili Elbe, nascut/da com a Einar Wegener. El film tracta temes com ara la història d'amor poc convencional entre dos/dues artistes, la metamorfosi d'algú que es transforma en qui sempre havia estat o la llibertat personal en un món farcit de convencionalismes.

## Pel·lícules en VOS

**Aforament limitat. Es recomana inscripció prèvia al web del Museu.**

**Programa subjecte a canvis de darrera hora.**

**Horaris i informació actualitzada a:**  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat) / @Museu Nac\_Cat