



Sala 54 d'Art Modern

Torna el cinema al Museu amb el cicle 7è Art, en col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya. Veure l'art a través del cinema i reflexionar sobre temes d'actualitat és l'objectiu d'aquest cicle, obert a tothom. Algunes de les projeccions formen part de la programació del Festival BCNegra i del Dia Internacional de les Dones.






 #CinemaAlMuseu

**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Amb la col·laboració de

 **Generalitat
de Catalunya**

FilmoTeca
de Catalunya

Imatges: FilmAffinity i MoIs.tv
 B 1811-2022
 Paper reciclat

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Febrer - desembre
2022

7è ART

**CINEMA
AL MUSEU**

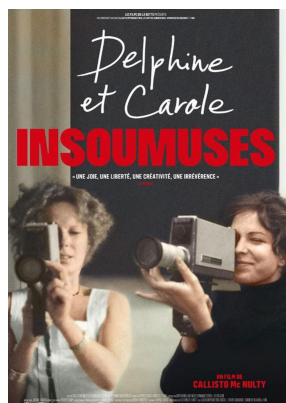
**ENTRADA
GRATUÏTA**



BCNegra

Dissabte 5 de febrer, 18.30 h. Sala Oval
Professione: Reporter (1975), Michelangelo Antonioni, 119'.

En aquest thriller metafísic trobem una usurpació d'identitat i una estudiant d'arquitectura fascinada per Gaudí. El film, interpretat per Jack Nicholson i Maria Schneider, va ser considerat per la crítica com un dels millors treballs del cineasta i escriptor italià Michelangelo Antonioni. Presenta: Carmen Rodríguez, coordinadora científica de la Càtedra Gaudí.



Dia Internacional de les Dones

Dimecres 9 de març, 19 h. Sala Oval
Delphine et Carole (2019), Callisto McNulty, 70'.

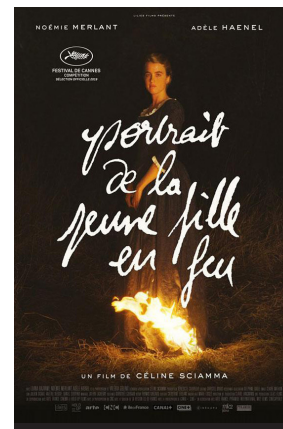
L'actriu Delphine Seyrig i la videoartista Carole Roussopoulos es van implicar en la lluita feminista dels anys setanta amb insolència, intransigència i molt d'humor. Aquest documental escriu un capítol de la història del feminisme i rastreja els inicis d'una pràctica artística política. La projecció forma part de la celebració del Dia Internacional de les Dones al Museu.



Art Modern

Dijous 20 d'octubre, 19 h. Sala Oval
Fortuny. La mort del pintor (2020), Emiliano Cano Díaz, 61'.

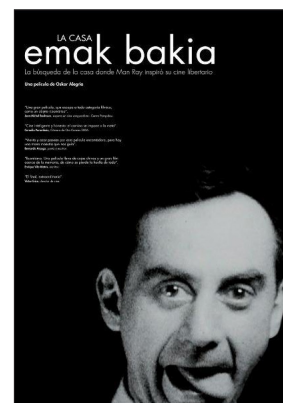
El pintor Marià Fortuny (1838-1874), en el cim de la seva carrera, passa un estiu feliç i creatiu amb la seva família al golf de Nàpols. No obstant, en tornar a Roma, Fortuny mor sobtadament, i això dona lloc a diversos rumors sobre la causa real de la seva mort. Després de l'enterrament, la família del pintor es trasllada a París, on sorgeixen nous desacords. Presenta: Emiliano Cano, director del documental.



Diversitat sexual i de gènere. Dones i art.

Dimecres 9 de novembre, 18.30 h. Sala Oval
Portrait de la jeune fille en feu (2019), Céline Sciamma, 120'.

Celebrem la mirada femenina al cinema i la llibertat d'estimar amb aquesta història d'amor entre dues dones, ambientada a la França de 1770. Marianne, una pintora, rep l'encàrrec de fer el retrat de noces d'Héloïse, la filla d'una comtessa que acaba de sortir del convent i que s'enfronta a un casament que no veu clar. Marianne l'ha de retratar sense que ella se'n adoni, per la qual cosa es proposa estudiar-la a fi de conèixer-la molt bé.



Art del segle XX

Dijous 15 de desembre, 18.30 h. Sala Oval
Emak Bakia baita (La casa Emak Bakia) (2012), Oskar Alegria, 83'.

Oskar Alegria, enamorat de la pel·lícula d'avantguarda que va fer Man Ray el 1926, **Emak Bakia** (en basc 'Deixa'm en pau'), investiga en aquest film la casa de la costa basca on es va portar a terme aquesta peça tan lírica. D'aquella casa només se'n coneixen tres imatges: la de la porta principal, dues columnes d'una finestra i un tros de costa propera.

Pel·lícules en VOS

Aforament limitat. Inscripció obligatòria al web del Museu.

Programa subjecte a canvis de darrera hora. Horaris i informació actualitzada a: www.museunacional.cat / @Museu Nac_Cat