Índex

Presentación

1. Arte, fortuna crítica y recepción
2. ¿Clásicos del arte? Sobre la reputación póstuma de los artistas de la época moderna
3. Esculturas famosas: la difusión de un canon estético
4. Rechazo e integración en el arte contemporáneo: geografía y sociología del reconocimiento
5. Los significados cambian: la interpretación del arte y la posición del historiador
6. Las historias del arte de James Elkins y algunas más

Bibliografía

Índice onomástico