

Activitats a l'entorn de l'exposició

+ info: www.mnac.cat

«Mirades» i taules rodones

29 maig – 28 juny. Dimarts i dijous, 19h

Davant mateix de l'obra d'art, els conservadors del MNAC Rafael Cornudella, Cèsar Favà i Guadaira Macías, juntament amb altres especialistes externs, com ara Joan Duran-Porta, o els professors de la UB Joan Domenge i M. Rosa Terés, seleccionaran una de les obres de l'exposició i ens oferiran la seva particular «mirada».

En la primera taula rodona, Stefano M. Cingolani, director de Monuments d'Història de la Corona d'Aragó; Francesc Massip (URV) i M. del Carmen Gómez (UAB) parlaran de literatura, música i manifestacions escèniques del 1400. En la segona taula rodona, Marià Carbonell (UAB), Joan Domenge (UB) i Rafael Cornudella (MNAC) reflexionaran sobre la naturalesa de l'«estil internacional».

Lloc: Sales de l'exposició
Entrada gratuïta fins completar aforament
Programa complet: www.mnac.cat

Col·labora:

Amics del **M^NAC**

educArt

L'exposició en família

Caplletres.

El món en una inicial 

Descobriu tots els detalls que s'amaguen a les inicials dels manuscrits medievals: personatges, plantes, animals i elements arquitectònics, entre molts altres secrets. Us proposem que us endinseu en família en el món dels miniaturistes i copistes de la Catalunya del 1400: ompliu el vostre carnet de dibuixos tot inspirant-vos en les obres de l'exposició i acabeu la visita tot decorant la vostra inicial a l'espai familiar que trobareu al final del recorregut.

Activitat familiar no conduïda inclosa amb l'entrada

Itinerari pel barri gòtic

Ciutat, artistes i comitents a la Barcelona del 1400

7 abril – 14 juliol. Dissabtes, 11h

Una visita comentada per la ciutat que ens permetrà conèixer el context polític, social i cultural en què es va desenvolupar el gòtic internacional a Barcelona. Podrem entrar a la catedral i a una part del Museu d'Història de Barcelona, veure altres obres de gran rellevància del mateix període que abasta l'exposició i establir paral·lelismes entre algunes de les més importants produccions artístiques del moment i el context urbà en què s'ubicaren.

Amb la col·laboració de la S.E. Catedral Basílica de Barcelona i el MUHBA

Punt de trobada: davant la porta principal de la catedral de Barcelona

Activitat gratuïta inclosa amb l'entrada

Inscripció obligatòria al tel. 93 622 03 75 (nombre mínim d'inscrits: 10 persones)

Visites comentades a l'exposició

A partir del 7 d'abril

Dissabtes, 11h (castellà) i 12.30h (català)

Durada: 1 h 30 min

Servei gratuït (inclòs amb l'entrada). Aforament limitat

Els aparells d'àudio es lliuren 20 minuts abans de cada visita al taulell de grups. Per facilitar-ne l'entrega, us preguem la màxima puntualitat.

En casos excepcionals, el Museu pot variar les condicions d'accés a la visita guiada. Disculpeu les molèsties.

TMB Cultura

TMB et porta al MNAC.

Puja a un bus ple de llegendes

21 abril, 11.30h i 16h / 22 abril, 11.30h

Mentre sou a l'autobús, escolteu les llegendes de la ciutat vinculades amb l'art gòtic. Un cop al Museu, teniu entrada gratuïta per visitar-lo.

Recorregut: Plaça Ramon Berenguer – MNAC

Inscripció obligatòria al tel. 93 622 03 75

Concert

Música a les sales. Maram Trío

17 i 20 abril, 19h

Música dels segles XIV i XV amb peces dels Països Baixos, França, Itàlia, Castella i la Corona d'Aragó, interpretades per Mariona Sagarra (veu), Marina Alberó (psalteri) i Marc Egea (viola de roda, flabiol i tamborí).

Lloc: Sales de l'exposició

Entrada gratuïta. Inscripció obligatòria al tel. 93 622 03 75

Per a saber-ne més

historiesdelgotic.mnac.cat

Un bisbe busca artista



Visita el web per conèixer les històries que hi ha darrere les obres.

A l'exposició, no oblideu de descarregar-vos tot el contingut del codi QR que trobareu al costat de les peces.

Jornades de portes obertes

Dia i Nit dels Museus

Divendres 18 de maig, de 10 a 19h

Dissabte 19 de maig, de 19 a 1h

Nit de Montjuïc

Dissabte 14 de juliol, de 19 a 1h

Promoció catàleg

Presentant l'entrada de l'exposició o la general del Museu, obtindreu un 5% de descompte en la compra del catàleg a la Botiga del MNAC (promoció vàlida fins al 15 de juliol de 2012).



CATALUNYA 1400

El Gòtic Internacional



29 març – 15 juliol 2012

M^NAC
MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

Ens traslладem a una de les etapes més creatives de l'art a Catalunya. Al llarg del segle XIV es produeix un diàleg apassionant entre els dos pols de la modernitat artística, és a dir, d'una banda, França i els antics Països Baixos, i de l'altra, Itàlia. El nou estil resultant, el gòtic internacional, és un art marcat pels contrastos: estilització i naturalisme, elegància i expressivitat, luxe material i destresa tècnica. Catalunya adopta decididament aquest nou codi estètic i esdevé un dels centres més actius amb artistes de primer nivell com ara Lluís Borrassà, Rafael Destorrents, Pere Joan o Bernat Martorell.

El MNAC ha aconseguit reunir un esplèndid conjunt d'obres mestres d'aquest període fructífer, entre les quals destaquen les taules del *Retaule de sant Jordi* de Bernat Martorell conservades al Louvre, que es podran admirar per primer cop a Catalunya més d'un segle després de la seva exportació, i també una valuosa selecció de manuscrits amb miniatures, unes peces que rarament són a l'abast del públic. Entre aquestes, es mostrarà el célebre *Missal de santa Eulàlia* de la catedral de Barcelona, il·lustrat per Destorrents.

Us convidem a submergir-vos en un dels moments més intensament originals de l'art gòtic i, sobretot, a no perdre detall d'unes obres de cromatisme exaltat, plenes d'expressivitat i de fantasia.

Cataluña 1400. El Gótico Internacional

Nos trasladamos a una de las etapas más creativas del arte en Cataluña. A lo largo del siglo XIV se produce un diálogo apasionante entre los dos polos de la modernidad artística, es decir, por un lado, Francia y los Países Bajos, y, por el otro, Italia. El nuevo estilo resultante, el gótico internacional, es un arte marcado por los contrastes: estilización y naturalismo, elegancia y expresividad, lujo material y destreza técnica. Cataluña adopta decididamente este nuevo código estético y se convierte en uno de los centros más activos con artistas de primer nivel como Lluís Borrassà, Rafael Destorrents, Pere Joan o Bernat Martorell.

El MNAC ha conseguido reunir un espléndido conjunto de obras maestras de este fructífero período, entre las que destacan las tablas del *Retablo de san Jorge* de Bernat Martorell conservadas en el Louvre, que se podrán admirar por primera vez en Cataluña más de un siglo después de su exportación, y también una valiosa selección de manuscritos con miniaturas, unas piezas que raramente están al alcance del público. Entre éstas, se mostrará el célebre *Missal de santa Eulalia* de la catedral de Barcelona, ilustrado por Destorrents.

Les invitamos a sumergirse en uno de los momentos más intensamente originales del arte gótico y, sobre todo, a no perder detalle de unas obras de exaltado cromatismo, llenas de expresividad y fantasía.



1

Catalonia 1400. The International Gothic Style

We travel to one of the creative periods in art in Catalonia. During the 14th century, an exciting dialogue arose between the two poles of artistic modernity: on one side, France and the former Low Countries, and on the other, Italy. The result was a new style, the International Gothic Style, an art marked by contrasts: stylisation and naturalism, elegance and expressiveness, material luxury and technical skill. Catalonia enthusiastically adopted this new aesthetic code and became one of its most active production centres, with top-rate artists like Lluís Borrassà, Rafael Destorrents, Pere Joan and Bernat Martorell.

The MNAC has managed to gather a splendid collection of masterpieces from this fertile period. Among the most important are the panels from Bernat Martorell's *Retable of Saint George*, kept in the Louvre, which can be admired in Catalonia for the first time more than a century after they were exported, and also a valuable selection of manuscripts with miniatures, items that are rarely made available to the public. They include the famous *Missal of Saint Eulalia*, from Barcelona cathedral, illustrated by Destorrents.

You are invited to steep yourself in one of the most intensely original moments in Gothic art and, especially, to enjoy all the details of these richly coloured works full of expressiveness and fantasy.



2



3

1. Anònim actiu a Barcelona. *Sant Joan, detall de la creu processional de Santa Maria d'Igualada*, entre 1428 i 1439.
Parròquia de Santa Maria d'Igualada – Bisbat de Vic
2. Antoni Sadurní i taller (brodat); Bernat Martorell (model pictòric). *Dalmàtica del tern de sant Jordi*, c. 1445-1450.
Barcelona, Palau de la Generalitat de Catalunya, capella de Sant Jordi
© Museu Nacional d'Art de Catalunya. Fotògrafs: Calveras/Mérida/Sagristà
3. Rafael Destorrents, àlies Rafael Gregori. *Missal de santa Eulàlia*, Judici final, 1403.
Capítol de la catedral de Barcelona, Arxiu Capitular © Guillem F-H

Portada. Bernat Martorell. *Sant Jordi portat al suplici*, c. 1434-1437.
París, Musée du Louvre, Département des Peintures © RMN/Daniel Arnaudet



Palau Nacional
Parc de Montjuïc
Barcelona
www.mnac.cat



Tel. 93 622 03 76
info@mnac.cat

Reserva de visita en grup
Reserva de visita en grupo
Group visit reservation
Tel. 93 622 03 75
grups@mnac.cat



De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14.30 h
Dilluns no festius, tancat
Dies de tancament anual:
1 de gener, 1 de maig
i 25 de desembre
Primer diumenge de mes, gratuït

De martres a sábado, de 10 a 19 h
Domingos y festivos, de 10 a 14.30 h
Lunes no festivos, cerrado
Días de cierre anual:
1 de enero, 1 de mayo
y 25 de diciembre
Primer domingo de mes, gratuito

Tuesday to Saturday, 10 a.m. to 7 p.m.
Sunday and public holidays,
10 a.m. to 2.30 p.m.
Monday, closed, except public holidays
Closed annually: 1st January,
1st May and 25th December
First Sunday in the month, free



Venda a taquilles, fins a mitja hora
abans del tancament del Museu
Venda anticipada al servei
CXTelentrada (tel. 902 10 12 12)
Multientrada ArticketBCN

Venta en las taquillas, hasta media
hora antes del cierre del Museo
Venta anticipada en el servicio
CXTelentrada (tel. 902 10 12 12)
Multientrada ArticketBCN

On sale at the ticket office
until half an hour before the
galleries close
Advance sale at CXTelentrada service
(tel. 902 10 12 12)
Multiticket ArticketBCN



Biblioteca
Biblioteca
Library



Botiga
Tienda
Giftshop



Cafeteria Cúbic
Cafeteria Cúbic
Cúbic Coffee Shop



Restaurant Òleum
Restaurante Òleum
Òleum Restaurant



Audioguia
Audioguia
Audioguide



Signoguia
Signoguía
Sign Language Guide



Edifici adaptat per a persones amb
mobilitat reduïda. Préstec de cadires
de rodes i cotxets per a infants

Edificio adaptado para personas con
movilidad reducida. Préstamo de sillas
de ruedas y cochecitos para niños

Building adapted for people with
reduced mobility. Wheelchairs and baby
pushchairs available on request



L1, L3 (Espanya)



L8, R5, R6, S4, S8, S33 (Espanya)



50, 55, 61, 193, Bus Turístic,
Barcelona City Tour



Aparcament municipal gratuït per a
cotxes i autocars

Aparcamiento municipal gratuito para
coches y autocares

Free municipal parking for cars and
coaches