



Tel. 93 622 03 76
info@mnac.cat

Reserva de visita en grup
Reserva de visita en grupo
Group visit reservation
Tel. 93 622 03 75
grups@mnac.cat



De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14.30 h
Dilluns no festius, tancat
Dies de tancament anual:
1 de gener, 1 de maig
i 25 de desembre
Primer diumenge de mes, gratuït

De martes a sábado, de 10 a 19 h
Domingos y festivos, de 10 a 14.30 h
Lunes no festivos, cerrado
Días de cierre anual:
1 de enero, 1 de mayo
y 25 de diciembre
Primer domingo de mes, gratuito

Tuesday to Saturday, 10 a.m. to 7 p.m.
Sunday and public holidays,
10 a.m. to 2.30 p.m.
Monday, closed, except public holidays
Closed annually: 1st January,
1st May and 25th December
First Sunday in the month, free



Venda a taquilles, fins a mitja hora
abans del tancament del Museu
Venda anticipada al servei
Telentrada de CatalunyaCaixa
(tel. 902 10 12 12) i al web del MNAC
Multientrada ArticketBCN

Venta en las taquillas, hasta media
hora antes del cierre del Museo
Venda anticipada en el servicio
Telentrada de CatalunyaCaixa
(tel. 902 10 12 12) y en la web del
MNAC
Multientrada ArticketBCN

On sale at the ticket office
until half an hour before the
galleries close
Advance sale at the MNAC web-site and
at the CatalunyaCaixa
Telentrada service (tel. 902 10 12 12)
Multiticket ArticketBCN



Biblioteca
Biblioteca
Library



Botiga
Tienda
Giftshop



Cafeteria Cúbic
Cafetería Cúbic
Cúbic Coffee Shop



Restaurant Òleum
Restaurante Òleum
Òleum Restaurant



Audioguia de la col·lecció permanent
en català, castellà, anglès, francès,
italià i japonès

Audioguía de la colección permanente
en catalán, castellano, inglés, francés,
italiano y japonés

Permanent collection audioguide
in Catalan, Spanish, English, French,
Italian and Japanese



Edifici adaptat per a persones amb
mobilitat reduïda. Préstec de cadires de
rodes i cotxets per a infants

Edificio adaptado para personas con
movilidad reducida. Préstamo de sillas
de ruedas y cochecitos para niños
Building adapted for people with
reduced mobility. Wheelchairs and baby
pushchairs available on request



L1, L3 (Espanya)



L8, R5, R6, S4, S8, S33 (Espanya)



50, 55, 61, 193, Bus Turístic,
Barcelona City Tour



Gratuït
Gratuito
Free

Diàlegs a la cúpula

Tots els dilluns del 16 al 30 de maig. A les 19 h. Sala de la Cúpula.

Entrada gratuïta fins a completar aforament

Destacats especialistes en diversos camps i àrees del coneixement dialogaran sobre les relacions que s'han establert i s'estableixen entre el realisme i l'art (16 DE MAIG), la literatura (23 DE MAIG) i el cinema (30 DE MAIG). Hi participaran, entre d'altres, Rafael Argullol, Josep Cuní, Jaume Figueras, Antoni Llena, Emili Manzano, Eduardo Mendoza, Javier Pérez Andújar i Núria Vidal.

Informació detallada: mnac.cat

Mirades al(s) Realisme(s)

Tots els dijous del 12 de maig al 16 de juny, comentaris a peu d'obra. A les 19 h. Sales de l'exposició

Entrada gratuïta fins a completar aforament

12 DE MAIG

Bartolomé Esteban Murillo i les paradoxes del revisionisme realista.
Francesc Quílez, Gabinet de Dibuixos i Gravats, comissari

19 DE MAIG

"Autoretrat amb el coll de ratlles" de Courbet: la imatge de l'artista.
Isabel Valverde, professora titular d'Història de l'Art, UPF

26 DE MAIG

"Els jugadors de daus" de Simó Gómez: la lliçó del Prado.
Mercè Doñate, Col·lecció d'Art Modern, comissària

2 DE JUNY

"La migdiada" de Ramon Martí Alsina: l'art vivent.
Cristina Mendoza, Subdirectora de Col·leccions, comissària



Amics del
M^NAC

Nit i Dia dels Museus

DISSABTE 14 DE MAIG, *Nit dels Museus*, entrada gratuïta de 19 a 1 h

DIMECRES 18 DE MAIG, *Dia Internacional dels Museus*, entrada gratuïta de 10 a 19 h

Visites comentades

A PARTIR DEL 16 D'ABRIL

Dissabtes, a les 11 h (castellà) i a les 12.30 h (català)

Durada: 1 h 30 min

Servei gratuït (inclòs amb l'entrada). Aforament limitat

Per al públic familiar

Activitats no conduïdes per fer lliurement en horari del Museu

Apropa't al Realisme

DEL 16 D'ABRIL AL 10 DE JULIOL

Sales de l'exposició. Activitat inclosa amb l'entrada.

Un joc d'observació de la mà del pintor Gustave Courbet per descobrir l'exposició en família.

Recolliu el material per fer aquesta activitat a l'entrada de l'exposició o al taulell d'informació del vestíbul del Museu.

Recomanat per a nens i nenes a partir de 7 anys.

Fem realisme(s)!

DEL 8 D'ABRIL AL 10 DE JULIOL

Espai educArt. Accés lliure.

En aquest espai us convidem a participar en tres tipus d'activitats: els més grans podreu fer-vos un retrat realista i els més petits, jugar a compondre retrats. Tothom podrà seure al sofà de *La migdiada* i imaginar la seva versió del somni del senyor Nicolau.

A l'Espai educArt disposeu de tot el material per realitzar aquestes activitats.

Presentant l'entrada de l'exposició o la general del Museu, gaudireu d'un 5% de descompte en l'adquisició del catàleg a la Botiga del MNAC. (Promoció vàlida fins al 10 de juliol de 2011.)

Realisme(s) L'empremta de Courbet



8 abril - 10 juliol 2011



Gustave Courbet
L'homme de la pipa,
c. 1849
Musée Fabre,
Montpellier
Agglomération
© Cliché Frédéric
Jaulmes



Gustave Courbet
El son, dit també, *Les dues amigues i Peresa i luxúria*, 1866
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris © Petit Palais/Roger-Violle

Ramon Martí Alsina
La migdiada, c. 1884
Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona © Museu Nacional d'Art de Catalunya



Carolus-Duran
El convalescent o El ferit, 1860
Musée d'Orsay, Paris © RMN (Musée d'Orsay) Hervé Lewandowski

El pintor francès Gustave Courbet va fer trontollar el món de l'art al segle XIX. A través del seu pinzell, la realitat entrava dins els quadres: naixia el realisme.

Amb l'objectiu de resseguir la seva empremta al nostre país, el MNAC exhibeix una selecció de les seves obres més destacades, la majoria de les quals s'exposen per primera vegada a Espanya. L'exposició revela la influència de Courbet en la pintura catalana de l'època, a partir sobretot de l'obra de Ramon Martí Alsina, artífex de la renovació pictòrica i introductor del realisme al panorama artístic espanyol.

Una ambiciosa mostra de producció pròpia que convida el públic a aprofundir en el realisme i descobrir alhora els seus antecedents i el seu llegat en un recorregut que traspasa volgudament els límits temporals d'aquest moviment: des del Segle d'Or espanyol, amb pintures de Murillo, Ribera i Velázquez, fins a l'art contemporani, a través de l'obra d'Antoni Tàpies, un dels artistes catalans més universals.

Coberta: Gustave Courbet
El son, dit també, *Les dues amigues i Peresa i luxúria*, 1866
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris © Petit Palais/Roger-Violle

Dors: Pere Borrell
Fugint de la crítica, I, 1874
© Colección Banco de España, Madrid

Realismo(s). La huella de Courbet

El pintor francès Gustave Courbet sacudió el mundo del arte en el siglo XIX. A través de su pincel, la realidad entraba en los cuadros: nacía el realismo.

Con el objetivo de recorrer su huella en nuestro país, el MNAC exhibe una selección de sus obras más destacadas, que en su mayoría se exponen por primera vez en España. La exposición revela la influencia de Courbet en la pintura catalana de la época, a partir sobre todo de la obra de Ramon Martí Alsina, artífice de la renovación pictórica e introductor del realismo en el panorama artístico español.

Una ambiciosa muestra de producción propia que invita al público a profundizar en el realismo y a la vez a descubrir sus antecedentes y su legado en un recorrido que expresamente traspasa los límites temporales de este movimiento: desde el Siglo de Oro español, con pinturas de Murillo, Ribera y Velázquez, hasta el arte contemporáneo, a través de la obra de Antoni Tàpies, uno de los artistas catalanes más universales.

Realism(s). The Mark of Courbet

The French Painter Gustave Courbet rocked the art world in the 19th century. Through his brush, reality entered painting: Realism was born.

With the aim of tracing his footsteps in this country, the MNAC is exhibiting a selection of his most outstanding works, most of which are being shown in Spain for the first time. The exhibition reveals Courbet's influence on Catalan painting in the period, most of all through the work of Ramon Martí Alsina, the man responsible for the renewal of painting and who introduced Realism to the Spanish art scene.

It is an ambitious exhibition, produced by the MNAC, that invites the public to gain greater in-depth knowledge of Realism and at the same time discover its precedents and its legacy, in a show that deliberately goes beyond the temporal limits of this movement: from the Spanish Golden Age, with paintings by Murillo, Ribera and Velázquez, to contemporary art, through the work of Antoni Tàpies, one of the most universal Catalan artists.