

i
info@mnac.cat
Reserva de visita en grup
Reserva de visita en grupo
Group visit reservation
Tel. 93 622 03 75
grups@mnac.cat

🕒
De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14.30 h
Dilluns no festius, tancat
Dies de tancament anual:
1 de gener, 1 de maig
i 25 de desembre
Primer diumenge de mes, gratuït

De martes a sábado, de 10 a 19 h
Domingos y festivos, de 10 a 14.30 h
Lunes no festivos, cerrado
Días de cierre anual:
1 de enero, 1 de mayo
y 25 de diciembre
Primer domingo de mes, gratuito

Tuesday to Saturday, 10 a.m. to 7 p.m.
Sunday and public holidays,
10 a.m. to 2.30 p.m.
Monday, closed, except public holidays
Closed annually: 1st January,
1st May and 25th December
First Sunday in the month, free

🎫
Venda a taquilles, fins a mitja hora
abans del tancament del Museu
Venda anticipada al servei
Tel-entrada de Caixa Catalunya
(tel. 902 10 12 12) i al web del MNAC
Multientrada ArticketBCN

Venta en las taquillas, hasta media
hora antes del cierre del Museo
Venta anticipada en el servicio
Tel-entrada de Caixa Catalunya
(tel. 902 10 12 12) y en la web del MNAC
Multientrada ArticketBCN

On sale at the ticket office
until half an hour before the
galleries close
Advance sale at the MNAC web-site and at
the Caixa Catalunya Tel-entrada service
(tel. 902 10 12 12)
Multiticket ArticketBCN

📖
Biblioteca
Biblioteca
Library

🛍
Botiga
Tienda
Giftshop

☺
Cafeteria Cúbic
Cafetería Cúbic
Cúbic Coffee Shop

🍴
Restaurant Òleum
Restaurante Òleum
Òleum Restaurant

🎧
Audioguia de la col·lecció permanent en
català, castellà, anglès, francès, italià i
japonès

Audioguía de la colección permanente en
catalán, castellano, inglés, francés, italiano
y japonés

Permanent collection audioguide in
Catalan, Spanish, English, French, Italian
and Japanese

♿
Edifici adaptat per a persones amb
mobilitat reduïda. Préstec de cadires de
rodes i cotxets per a infants

Edificio adaptado para personas con
movilidad reducida. Préstamo de sillas de
ruedas y cochecitos para niños

Building adapted for people with
reduced mobility. Wheelchairs and baby
pushchairs available on request

📍
L1, L3 (Espanya)

📶
L8, R5, R6, S4, S8, S33 (Espanya)

🚌
50, 55, 61, 193, Bus Turístic, Barcelona
City Tour

P
Gratuït
Gratuito
Free

Activitats

La joia en el camí de l'art

Cicle de conferències i taula rodona

Dijous, 11 de novembre

La joia: símbol, estatus, ornament, art, disseny, a càrrec de Pilar Vélez, doctora en Història de l'Art i membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Dijous, 18 de novembre

ART/OFICI-OFICI/ART, a càrrec de Daniel Giralt-Miracle, crític i historiador de l'art i del disseny i membre de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts Barcelona

Dijous, 25 de novembre

Taula rodona *El poder d'atracció de la joia*, moderada per Daniel Giralt-Miracle amb la participació de Chus Burés, Dani Freixes, Susana Solano i Joan Vila-Grau

Auditori del MNAC

Accés lliure. Aforament limitat. Confirmació d'assistència al tel. 93 622 03 60, extensió 4500 o amics@amicsdelmnac.org

Coorganitza:

Amics del
M^NAC

Nit d'hivern

Dissabte, 11 de desembre

Entrada lliure a tot el Museu, de 19 a 00 h

Espai educArt: *Ets una joia!*

Activitat no conduïda, per a tots els públics

Convertiu-vos en dissenyadors d'una joia en aquest espai que evoca una joieria. Hi trobareu exemples del procés creatiu dels joiers artistes de l'exposició i altres elements per inspirar-vos.

Entrada lliure en horari del Museu. Accés per la Sala Oval

Ets una joia!

Activitat familiar inclosa dins el programa *Diumenges per a petits i grans del MNAC*

Diumenges 7, 14 i 28 de novembre; 5, 12 i 19 de desembre; 16, 23 i 30 de gener, i 6 i 13 de febrer
Programació especial de Nadal: 23, 24, 28, 29, 30 i 31 desembre i 2, 4, 5 i 9 de gener

Edat: de 6 a 12 anys

Horari: d'11.30 a 13.30 h

Totes les activitats familiars requereixen reserva prèvia

Tel. 93.622.03.75 o grups@mnac.cat (rebreu confirmació de la reserva)

Més informació, al web del MNAC i al fullet *educArt*

Visites comentades

A partir del 6 de novembre

Dissabtes, a les 11 h (castellà) i a les 12.30 h (català)

1 h 30 min

Servei gratuït (inclòs amb l'entrada). Aforament limitat

Els aparells d'àudio es lliuren 20 minuts abans de cada visita al mostrador de grups. Per facilitar-ne l'entrega, us preguem la màxima puntualitat.

En casos excepcionals, el Museu pot variar les condicions d'accés a la visita guiada. Disculpeu les molèsties.

Presentant l'entrada de l'exposició o la general del Museu, gaudireu d'un 5 % de descompte en l'adquisició del catàleg i en la compra de joies a la Botiga del MNAC.
Promoció vàlida fins al 13 de febrer de 2011

Les noves joies del MNAC
són exactament això.

Joies d'artista. Del modernisme a l'avantguarda



27 octubre 2010 - 13 febrer 2011

Joies d'artista

Del modernisme a l'avantguarda

L'apropament esporàdic, però intens, dels artistes al món de la joieria és l'eix vertebrador de l'exposició, la primera d'aquesta temàtica organitzada al nostre país. S'hi poden admirar més de 300 peces d'artistes, tant catalans com internacionals, que encapçalen les diferents tendències creatives que s'encavalquen durant el fèrtil segle xx. El MNAC ha reunit els dissenys originals d'Hector Guimard, Josep Llimona, Manolo Hugué, Pau Gargallo, Salvador Dalí, Georges Braque, Alexander Calder o Pablo Picasso, entre d'altres, procedents d'institucions públiques i de museus d'arreu del món, així com de col·leccions privades i del mateix fons del Museu.

Les joies exposades revelen en petit format la personalitat artística dels seus autors i, al mateix temps, dialoguen amb altres obres seves (pintures, escultures, fotografies, teixits i arts de l'objecte), que posen en valor aquesta faceta més desconeguda, tot creant un diàleg interdisciplinari entre les arts.

Georges Braque
Fermall. Hera, 1962
Les Arts Décoratifs, musée des Arts décoratifs, Paris



René Lalique
Fermall, 1898-1900
Museu Calouste Gulbenkian/
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

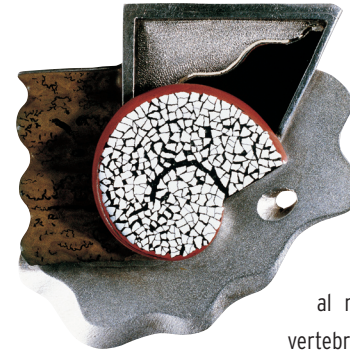
Com a preludi, s'exhibeixen les creacions dels joiers, des de René Lalique o Lluís Masriera fins a Ramon Sunyer, Jaume Mercadé o Manuel Capdevila, que van convertir la joia en un territori d'alta creativitat permeable als corrents artístics. Finalment, una selecció de vestits i les visions de l'univers femení fixades pels grans fotògrafs, com ara Steichen, Man Ray, Josep Sala o George Hoyningen-Huené, mostren l'aliança entre la joia i el cos.

Alexander Calder
Collaret, Marit gelós, cap a 1940
The Metropolitan Museum of Art,
Nova York,
Col·lecció Muriel Kallis
Steinberg Newman



Joyas de artista

Del modernismo a la vanguardia



**Manuel Capdevila /
Ramon Sarsanedas,**
Fermall. L'Espanya arreplegada, 1937
Museu Nacional d'Art de Catalunya

El acercamiento esporádico, pero intenso, de los artistas al mundo de la joyería es el eje vertebrador de la exposición, la primera de esta temática organizada en nuestro país. En ella se pueden admirar más de 300 piezas de artistas, tanto catalanes como internacionales, que encabezan las diferentes tendencias creativas que se juxtaponen durante el fértil siglo xx. El MNAC ha reunido los diseños originales de Hector Guimard, Josep Llimona, Manolo Hugué, Pablo Gargallo, Salvador Dalí, Georges Braque, Alexander Calder o Pablo Picasso, entre otros, procedentes de instituciones públicas y de museos de todo el mundo, así como de colecciones privadas y de los fondos del Museo.

Las joyas expuestas revelan en pequeño formato la personalidad artística de sus autores y, a su vez, dialogan con otras de sus obras (pinturas, esculturas, fotografías, tejidos y artes del objeto), que valorizan esta faceta más desconocida, creando un diálogo interdisciplinario entre las artes.

Como preludio, se exhiben las creaciones de los joyeros, desde René Lalique o Lluís Masriera hasta Ramon Sunyer, Jaume Mercadé o Manuel Capdevila, que convirtieron la joya en un territorio de alta creatividad permeable a las corrientes artísticas. Por último, una selección de vestidos y las visiones del universo femenino fijadas por los grandes fotógrafos, como por ejemplo Steichen, Man Ray, Josep Sala o George Hoyningen-Huené, muestran la alianza entre la joya y el cuerpo.

Artist's Jewels

From *Modernisme* to the Avant-garde

The occasional but fruitful approach by artists to the world of jewellery is the central theme of this exhibition, the first on this subject to be held in our country. In it you can admire more than 300 works by Catalan as well as international artists who led the different trends that proliferated during the fertile 20th century. The MNAC has gathered original designs by Hector Guimard, Josep Llimona, Manolo Hugué, Pablo Gargallo, Salvador Dalí, Georges Braque, Alexander Calder, Pablo Picasso and others, from public institutions and museums all over the world and from private collections and the Museum's own collections.

The items of jewellery being exhibited give us a picture in small format of the artistic character of their creators and at the same time strike a dialogue with other works by them (paintings, sculptures, photographs, fabrics and art objects), thereby highlighting this less well known facet and creating an interdisciplinary exchange amongst the arts.

As a prelude, we are exhibiting creations by jewellers from René Lalique or Lluís Masriera to Ramon Sunyer, Jaume Mercadé or Manuel Capdevila, who made jewellery a highly creative area receptive to the influence of trends in the arts. Finally, a selection of clothing and visions of the female universe captured by great photographers such as Steichen, Man Ray, Josep Sala or George Hoyningen-Huené illustrate the alliance between jewels and the body.



Josef Hoffmann
Fermall, 1905
Cortesia Galeria bei der Albertina - Zetter, Viena