

The Iberians, Culture and Coinage

The coins struck by the Iberians are a magnificent testimony to the history of these peoples who, from the 6th to the 1st century BC, developed one of the most important cultures in the Iberian Peninsula. The exhibition sets out to analyse everything that the coinage of the Iberians has contributed to the knowledge of their culture. With this aim, the coins are shown accompanied by other objects produced by them.

The first section deals with the earliest appearance of coinage in the Iberian territories and their first mintings, issued above all against the backdrop of the Second Punic War. The next section shows how during the 2nd and 1st centuries BC, now under Roman rule, the Iberians opened a large number of workshops minting coins, and also how the Celtiberians struck coinage with similar characteristics.

Finally, the third section analyses the iconographies of the coins, on which we find people, animals and objects that reveal to us the supernatural, mythical world of the Iberians and Celtiberians, as well as their clothing and the weapons they used. The coins always had the name of the issuing city or tribe engraved and, on occasions, the names of people too. These inscriptions are often the only remaining evidence of the names of their cities and the magistrates who governed them.



Denari de *Belikium*,
primer terç del segle I aC.
Gabinet Numismàtic de
Catalunya del MNAC,
Barcelona



MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Palau Nacional
Parc de Montjuïc
Barcelona
www.mnac.cat



Tel. 93 622 03 76
info@mnac.cat

Reserva de visita en grup
Reserva de visita en grupo
Group visit reservation
Tel. 93 622 03 75
grups@mnac.cat



De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Dijous i festius, de 10 a 14.30 h
Dilluns no festius, tancat
Dies de tancament anual:
1 de gener, 1 de maig
i 25 de desembre
Primer diumenge de mes, gratuït

De martes a sábado, de 10 a 19 h
Domingos y festivos, de 10 a 14.30 h
Lunes no festivos, cerrado
Días de cierre anual:
1 de enero, 1 de mayo
y 25 de diciembre
Primer domingo de mes, gratuito
Tuesday to Saturday, 10 a.m. to 7 p.m.
Sunday and public holidays,
10 a.m. to 2.30 p.m.
Monday, closed, except public holidays
Closed annually: 1st January,
1st May and 25th December
First Sunday in the month, free



Venda a taquilles, fins a mitja hora
abans del tancament del Museu
Venda anticipada al servei
Tel-entrada de Caixa Catalunya
(tel. 902 10 12 12) i al web del MNAC
Multientrada ArticketBCN

Venta en las taquillas, hasta media
hora antes del cierre del Museo
Venda anticipada en el servicio
Tel-entrada de Caixa Catalunya
(tel. 902 10 12 12) y en la web del MNAC
Multientrada ArticketBCN

On sale at the ticket office
until half an hour before the
galleries close
Advance sale at the MNAC web-site and at
the Caixa Catalunya
Tel-entrada service (tel. 902 10 12 12)
Multiticket ArticketBCN



Biblioteca
Biblioteca
Library



Botiga i llibreria
Tienda y librería
Giftshop and Bookshop



Cafeteria Cubic
Cafetería Cubic
Cubic Coffee Shop



Restaurant Oleum
Restaurante Oleum
Oleum Restaurant



Audioguia de la col·lecció permanent
en català, castellà, anglès francès, italià,
alemany i japonès

Audioguía de la colección permanente
en catalán, castellano, inglés, francés, italiano,
alemán y japonés

Permanent collection audioguide
in Catalan, Spanish, English, French, Italian,
German and Japanese



Edifici adaptat per a persones amb
mobilitat reduïda. Préstec de cadires de
rodes i cotxets per a infants

Edificio adaptado para personas con
movilidad reducida. Préstamo de sillas de
ruedas y cochecitos para niños

Building adapted for people with
reduced mobility. Wheelchairs and baby
pushchairs available on request



L1, L3 (Espanya)



L8, R5, R6, S4, S8, S33 (Espanya)



50, 55, 61, Bus Parc de Montjuïc



Gratuït
Gratisito
Free



Els ibers, cultura i moneda

21 maig 2009 - 2 maig 2010



MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Els ibers, cultura i moneda



Les monedes encunyades pels ibers són un testimoni magnífic de la història d'aquests pobles que, entre els segles VI i I aC, van desenvolupar una de les cultures més importants de la península Ibèrica. L'exposició es proposa analitzar tot allò que el numerari dels ibers aporta al coneixement de la seva cultura. Amb aquest objectiu, les monedes es mostren acompanyades d'altres objectes fabricats per aquests pobles.

El primer àmbit tracta dels inicis de l'arribada de la moneda als territoris ibers i de les seves primeres encunyacions, emeses sobretot en el marc de la Segona Guerra Púnica. El següent àmbit mostra com al llarg dels segles II i I aC, ja sota el domini de Roma, els ibers van obrir un gran nombre de tallers monetaris, i també com els celtibers fabricaven numerari amb característiques similars.

Dracma d'*Orose*, final del segle III aC, revers.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona

Timiatèrion amb la representació de Demèter, procedent de la necròpolis del Turó dels dos Pins, 250-225 aC.
Museu de Mataró



Finalment, el tercer àmbit analitza les iconografies de les monedes on hi trobem personatges, animals i objectes que ens acosten al món sobrenatural i mític dels ibers i celtibers, així com la vestimenta i l'armament que utilitzaven. Les monedes portaven sempre gravat el nom de la ciutat o de la tribu emissora i, en ocasions, també el nom de personatges. Aquestes inscripcions són sovint l'únic testimoni que ha quedat del nom de les seves ciutats i dels magistrats que les van governar.

Unitat de *Kese*, segona meitat del segle II aC, anvers.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona

Unitat de *Castulo*, segona meitat del segle II aC – inici de l'I aC.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona

Unitat d'*Ilirta*, mitjan segle I aC, revers.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona

Poblat ibèric del Puig de Sant Andreu (Ullastret).
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Fragment de ceràmica indiceta decorada amb pintura blanca, procedent del Puig de Sant Andreu, final del segle V – inici del IV aC.
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret



Los iberos, cultura y moneda



Las monedas acuñadas por los iberos son un testimonio magnífico de la historia de estos pueblos que, entre los siglos VI y I aC, desarrollaron una de las culturas más importantes de la península Ibérica. La exposición se propone analizar todo lo que el numerario de los iberos aporta al conocimiento de su cultura. Con este objetivo, las monedas se muestran acompañadas de otros objetos fabricados por estos pueblos.

El primer ámbito trata de los inicios de la llegada de la moneda a los territorios iberos y de sus primeras acuñaciones, emitidas sobre todo en el marco de la Segunda Guerra Púnica. El siguiente ámbito muestra como a lo largo de los siglos II y I aC, ya bajo el dominio de Roma, los iberos abrieron un gran número de talleres monetarios, y también como los celtiberos fabricaban numerario con características similares.

Por último, el tercer ámbito analiza las iconografías de las monedas con personajes, animales y objetos que nos acercan al mundo sobrenatural y mítico de los iberos y celtiberos, así como a la vestimenta y el armamento que utilizaban. Las monedas llevaban siempre grabado el nombre de la ciudad o de la tribu emisora y, en ocasiones, también el nombre de personajes. Estas inscripciones son a menudo el único testimonio que ha quedado del nombre de sus ciudades y de los magistrados que las gobernaron.

