



MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Palau Nacional
Parc de Montjuïc
Barcelona
www.mnac.cat



Tel. 93 622 03 76
info@mnac.cat

Reserva de visita en grup
Reserva de visita en grupo
Group visit reservation
Tel. 93 622 03 75
grups@mnac.cat



De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14.30 h
Dilluns no festius, tancat
Dies de tancament anual: 1 de gener,
1 de maig i 25 de desembre

De martes a sábado, de 10 a 19 h
Domingos y festivos, de 10 a 14.30 h
Lunes no festivos, cerrado
Días de cierre anual: 1 de enero,
1 de mayo y 25 de diciembre
Tuesday to Saturday, 10 a.m. to 7 p.m.
Sunday and public holidays, 10 a.m. to 2.30 p.m.
Monday, closed, except public holidays
Closed annually: 1st January, 1st May
and 25th December



Venda anticipada al web del MNAC
i a Tel-entrada de Caixa Catalunya
(tel. 902 10 12 12)
Multientrada ArticketBCN
Primer diumenge de mes, gratuït
Venta anticipada en la web del MNAC
y en Tel-entrada de Caixa Catalunya
(tel. 902 10 12 12)
Multientrada ArticketBCN
Primer domingo de mes, gratuito
Advance sale at the MNAC web-site
and at the Caixa Catalunya Tel-entrada service
(tel. 902 10 12 12)
Multiticket ArticketBCN
First Sunday in the month, free



Biblioteca
Biblioteca
Library



Botiga i llibreria
Tienda y librería
Giftshop and Bookshop



Cafeteria Cubic
Cafetería Cubic
Cubic Coffee Shop



Restaurant Oleum
Restaurante Oleum
Oleum Restaurant



Audioguia en català, castellà, anglès,
francès, italià, alemany i japonès
Audioguía en catalán, castellano, inglés,
francés, italiano, alemán y japonés
Audioguide in Catalan, Spanish, English,
French, Italian, German and Japanese



Edifici adaptat per a persones amb
mobilitat reduïda. Préstec de cadires de
rodes i cotxets per a infants
Edificio adaptado para personas con
movilidad reducida. Préstamo de sillas de
ruedas y cochecitos para niños
Building adapted for people with
reduced mobility. Wheelchairs and
baby pushchairs available on request



L1, L3 (Espanya)



L8, S33, S4, S8, R5, R6 (Espanya)



55, 50, 61, Bus Parc de Montjuïc



Gratuït
Gratisito
Free



Fèlix Sagau. Proclamació de
la Constitució de Cadis, 1812.
Gabinet Numismàtic de Catalunya
del MNAC, Barcelona

Coinage at War. Catalonia in Napoleonic Europe

The Peninsular War (1808-1814) is one of the most terrible, but also the most fascinating, episodes in the history of the Iberian Peninsula. The coinage played a fundamental part in it from both the economic and the political perspective, and therefore this exhibition takes advantage of the commemoration of the Bicentenary of the outbreak to offer a singular view of it from the numismatic perspective.

The first section presents some of the most important protagonists and general political events of the conflict through the testimony of contemporary coins and medals. The second focuses on the resumption of the minting of coinage in Catalonia, after a century without its own coinage: here we see the series of the Barcelona Mint operating under the French occupation (1808-1814); the emergency issues in the name of Ferdinand VII from the cities of Girona, Lleida and Tarragona (1808-1809), and the production of the mint of

Catalonia, active successively in Reus, Tarragona and Majorca (1809-1814). We also clearly see some of the phenomena associated with the circulation of coinage, such as hoarding or forgery. The third section looks at the complex process of minting coinage: the supply of metal, the installation of machinery and the organization of the people working at the mint. The exhibition ends with a review of the consequences of the war and evokes the memory of the Peninsular War through artistic and military medals, engravings and printed books.



Ferran VII, duro de Girona, 1808, revers.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona

Monedes en lluïta

Catalunya a l'Europa napoleònica



5 juny 2008 - 3 maig 2009

M^NAC

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Monedes en lluita.

Catalunya a l'Europa napoleònica

La Guerra del Francès (1808-1814) constitueix un dels episodis més terribles, però també més apassionants, de la història peninsular. La moneda va tenir-hi un paper fonamental tant des de la perspectiva econòmica com de la política i, per això, la present exposició aprofita la commemoració del Bicentenari del seu inici per oferir-ne una visió singular des de la perspectiva numismàtica.

El primer àmbit presenta alguns dels protagonistes i dels esdeveniments polítics generals més



rellevants del conflicte a través del testimoni de les monedes i medalles coetànies. El segon es centra en la represa de la fabricació de moneda al Principat, després d'un segle sense numerari propi: s'exposen les sèries de la Seca de Barcelona, operativa sota l'ocupació francesa (1808-1814); les emissions d'emergència a nom de Ferran VII de les ciutats de Girona, Lleida i Tarragona (1808-1809), i la producció de la Seca de Catalunya, activa successivament a Reus, Tarragona i Mallorca (1809-1814). També es posen de manifest alguns dels fenòmens associats a la circulació de la moneda, com ara el tresorejament o la falsificació. En el tercer àmbit s'al·ludeix al complex procés de fabricació monetària: aprovisionament de metall, dotació de maquinària i organització del personal de la seca. L'exposició es clou amb un repàs de les conseqüències del conflicte i l'evocació de la memòria de la Guerra a través de la medallística artística i militar, el gravat i el llibre imprès.



Gravat de Joan Masferrer a partir d'un dibuix de Salvador Mayol. «Levantamiento simultáneo de las provincias de España contra Napoleón año 1808». Barcelona, 1814.
Gabinete de Dibujos i Gravats del MNAC, Barcelona



Tresor de Sant Andreu de Palomar.
Dipòsit judicial Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona des del 9 de maig de 2005

Ocupació francesa, 20 pessetes de Barcelona, 1813.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona

Bertrand Andrieu, Romain-Vincent Jeuffroy i Nicolas-Guy-Antoine Brenet, *Batalla de Somosierra*, 1808, anvers.
Gabinet Numismàtic de Catalunya del MNAC, Barcelona

Monedas en lucha.

Cataluña en la Europa napoleónica

La Guerra de la Independencia (1808-1814) constituye uno de los episodios más terribles, pero más apasionantes, de la historia peninsular. La moneda tuvo un papel muy importante tanto desde la perspectiva económica como política y por eso la presente exposición utiliza la conmemoración del Bicentenario del inicio de la Guerra para ofrecer una visión singular de la misma desde la perspectiva numismática.

El primer ámbito presenta algunos de los protagonistas y de los acontecimientos políticos generales más relevantes del conflicto a través del testimonio de las monedas y medallas coetáneas. El segundo se centra en la recuperación de la fabricación de monedas en el Principado, después de un siglo sin numerario propio: se exponen las series de la Ceca de Barcelona, operativa bajo la ocupación francesa (1808-1814); las emisiones de emergencia a nombre de Fernando VII de las ciudades de Girona, Lleida y Tarragona (1808-1809), y la producción de la Ceca de Cataluña, activa sucesivamente en Reus, Tarragona y Mallorca (1809-1814). También se ponen de manifiesto algunos de los fenómenos asociados a la circulación de la moneda, como por ejemplo el atesoramiento o la falsificación. En el tercer ámbito se alude al complejo proceso de fabricación monetaria: aprovisionamiento del metal, dotación de maquinaria y organización del personal de la ceca. La exposición termina con un repaso de las consecuencias del conflicto y la evocación de la memoria de la Guerra a través de la medallística artística y militar, el grabado y el libro impreso.