

Calendari i horari De dimarts a divendres, a hores convingudes

Durada 3 hores

Preu Gratuït

Informació i reserves Al tel. 93 622 03 75 o grups@mnac.es

Visites comentades

El Museu també ofereix la possibilitat de fer visites comentades, tant a les col·leccions del Museu com a l'exposició *Francesc Gimeno. Un artista maleït*, als usuaris que ho sol·licitin de les entitats que atenen persones amb discapacitat física, intel·lectual o malaltia mental.

Destinatari Grups amb un mínim de 5 persones i un màxim de 25

Calendari i horari De dimarts a diumenge, a hores convingudes

Durada 1 hora

Preu Gratuït

Informació i reserves Al tel. 93 622 03 75 o grups@mnac.es



PROGRAMA EN PREPARACIÓ

A partir de la tardor, el Museu té previst programar un altre seminari-taller a l'entorn de la Col·lecció d'Art Romànic.

M^NAC

Palau Nacional. Parc de Montjuïc
www.mnac.es



Servei d'atenció al visitant
Informació al tel. 93 622 03 76
info@mnac.es
Reserva de visita en grup al tel. 93 622 03 75
grups@mnac.es
Primer dijous de mes, gratuït



Horari del Museu i de les exposicions temporals
De dimarts a dissabte, de 10 h a 19 h
Diumenges i festius, de 10 h a 14.30 h
Dilluns no festius, tancat



L1, L3 (estació Espanya)



L8, S33, S4, S7, S8, R5, R6 (estació Espanya)



55 (MNAC-Museu Etnològic),
50 (Av. de l'Estadi-Piscines Picornell),
13 (Marquès de Comillas-Poble Espanyol)
Fins a la Pl. d'Espanya: 9, 27, 30, 37, 56, 57, 65, 79, 109, 157, 165

Caps de setmana i festius:
Bus Parc de Montjuïc (Av. de Maria Cristina-MNAC)
Bus Turístic (MNAC)



Gratuït

Col·laboren:



Generalitat de Catalunya
Departament de Salut

Programa patrocinat per:



CAM

Caja de Ahorros del Mediterráneo

OBRES SOCIALS

M^NAC



Museu Espai Comú d'integració

MUSEU D'ART

NACIONAL

DE CATALUNYA

Museu, Espai Comú d'Integració

■ El Museu es troba inserit en el teixit social i té el compromís de col·laborar amb altres institucions a contribuir en la tasca socioeducativa que duen a terme.

L'acció educativa del MNAC –per la seva naturalesa d'institució pública, entre altres raons– ha de tenir especialment en compte les persones i els col·lectius que tenen una major dificultat a poder participar de manera activa en els diferents processos d'aprenentatge i en l'accés a la cultura.

El programa *Museu, Espai Comú d'Integració* té la missió de convertir el Museu en un ens promotor d'iniciatives i de participació que contribueixi al desenvolupament d'estratègies que evitin qualsevol mena d'exclusió social, cultural, física, sensorial i econòmica.

Objectius

■ Motivar la participació de tots els ciutadans en la vida cultural, tot fomentant hàbits de participació i de cohesió social que refermin el sentiment de pertinença a la comunitat.

■ Fomentar actituds de solidaritat social.

■ Potenciar el desenvolupament de l'autonomia personal, de la confiança i de l'autoestima, a través del coneixement i gaudi del patrimoni artístic.

■ Donar a conèixer a la societat el vessant més creatiu de les persones amb desavantatges i afavorir una percepció més positiva de la seva realitat.

■ Potenciar el Museu com a espai de creació.

■ Impulsar el desenvolupament d'una política tarifària que doni dret d'accés gratuït al Museu a les persones que participen del programa i els seus acompanyats.



DEL 3 DE MARÇ AL 21 DE MAIG DE 2006

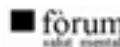
Programa a l'entorn de l'exposició *Francesc Gimeno. Un artista maleït*

Francesc Gimeno (1858-1927) va ser un pintor autodidacte que va treballar a contracorrent, al marge de tots els moviments artístics de la Barcelona de la seva època. Les seves pintures i dibuixos revelen un artista extraordinari i d'un innegable talent, però no va rebre el reconeixement públic dels seus coetanis.

Es tracta, doncs, d'una ocasió única per revisar i conèixer l'obra d'un artista reconegut avui com un dels grans pintors catalans de finals del segle XIX i principis del XX.

Salut mental

18 HORES PER MIRAR ENDINS



Seminari-taller

El seminari-taller *18 hores per mirar endins* proposa fer uns recorreguts monogràfics a l'entorn de l'exposició i a continuació dur a terme una experiència artística vinculada al tema de l'autoretrat.

Francesc Gimeno pinta un gran nombre d'autoretrats, més de 200 al llarg de la

seva vida, i paral·lelament és autor de molts escrits íntims. Tot plegat constitueix una *autobiografia animica* que permet aproximar-nos a l'artista i comprendre millor la seva obra. Amb la proposta de treball, ens apropem en aquest procés creatiu i d'interiorització que Gimeno va fer a partir dels seus autoretrats.

Programació El seminari-taller consisteix en una sessió de treball de 3 hores de durada durant 6 setmanes seguides al Museu. A cada sessió, plantejarem un tema de treball diferent, de manera que en finalitzar el programa haurem pogut conèixer diferents aspectes de la tasca del Museu.

Els grups hauran de venir al Museu un dia a la setmana durant un mes i mig

Destinatari Usuaris dels Centres de Dia de la Xarxa Pública de Salut Mental de Catalunya

Calendari Del 18 d'abril al 26 de maig

Horari (a escollir) Matí: de 10 a 13 h | Tarda: de 16 a 19 h

Preu Gratuït

Informació i reserves Departament d'Acció Cultural i Educació del MNAC | Fina Alert, tel. 93 622 03 60 ext. 4043

Discapacitat física

18 HORES PER MIRAR ENDINS

Visita-taller

El Museu adapta la proposta *18 hores per mirar endins* a les diferents entitats que atenen persones amb discapacitat física.

Programació El projecte consisteix en tres sessions de treball: una visita-taller al Museu i dues sessions al propi centre, abans i després de la visita.

La visita-taller al Museu es realitza per a grups de com a màxim 20 persones

Destinatari Entitats que atenen persones amb discapacitat física.