

Para l'orella, Caravaggio!

Dissabte, 26 de novembre, de 16 a 19 h

Visiteu l'exposició acompanyats de contes, històries i anècdotes amb les veus de Martha Escudero (Mèxic), Roser Ros (Catalunya) i Yoshi Hioki (Japó), narradors.

Preu: inclòs amb l'entrada de l'exposició

Projecció de pel·lícules d'estètica caravaggista

Presentació del cicle a càrrec de Mercè Coll, de Drac Màgic

Dimarts, 29 de novembre, a les 19 h

Caravaggio

Derek Jarman, 1987

V.O. anglesa subtítulada en castellà. 93 minuts.

Recreació de la trajectòria artística de Michelangelo Merisi, «Caravaggio», a partir dels records que el pintor moribund va relatant. El director reconstrueix la conflictiva personalitat de l'artista a partir d'una acurada investigació sobre la seva obra.

Dimecres, 30 de novembre, a les 19 h

Mamma Roma

Pier Paolo Pasolini, 1962

V.O. italiana subtítulada en castellà. 100 minuts.

Mamma Roma, prostituta romana, aspira a la respectabilitat i decideix canviar de vida per aconseguir un millor futur per al seu fill, Ettore. Amb els seus estalvis compra un pis en un suburbi de Roma i treballa venent verdures al mercat. Malgrat tot, no podrà desfer-se del seu passat, que la perseguirà com un destí tràgic.

Dijous, 1 de desembre, a les 19 h

Deseando amar

(In the Mood for Love/Huayang Nianhua)

Wong Kar-Wai, 2000

V.O. en xinès cantonès subtítulada en castellà. 98 minuts.

El naixement de la passió amorosa és el centre argumental d'aquesta història de desigs no reconeguts i constantment posposats. La cadència de les imatges i l'esplèndida posada en escena copsa en la repetició dels gestos i les mirades aquells instants fràgils i intensos de l'amor.

Divendres, 2 de desembre, a les 19 h

El niño de Mâcon

(The Baby of Mâcon)

Peter Greenaway, 1993

V.O. anglesa subtítulada en castellà. 122 minuts.

L'acció se situa al 1650 i utilitza l'escena teatral de les representacions religioses, les *Miracle Plays* o els *Autos sacramentales* espanyols. És la història d'una jove que explota la superstició de la gent en benefici propi. Els poders atribuïts al seu germà nadó li permeten aconseguir elevats beneficis fins que l'Església intervé disposada a eliminar aquest acte d'intrusisme que amenaça el seu poder.

Projeccions: Auditori del MNAC

Preu: 4 €. Reduït Amics del MNAC, estudiants i jubilats: 3 €

Abonaments a les 4 sessions: 12 €. Reduït per als Amics del MNAC, estudiants i jubilats: 9 €

Venda d'entrades i abonaments al Museu Nacional d'Art de Catalunya

En coordinació amb Drac Màgic

Més informació al tel. 93 622 03 75 i al web www.mnac.es

L'exposició romandrà oberta fins a les 22 h els dies:

Divendres 2 de desembre de 2005, clausura del cicle de cinema

Divendres 13 de gener de 2006, últim cap de setmana de l'exposició

M^NAC

Palau Nacional. Parc de Montjuïc

www.mnac.es

Amb la col·laboració de

l'Institut Italià de Cultura de Barcelona

Michelangelo Merisi, «Caravaggio». Noi mossegat per un llangardaix (detall), 1594. © Fondazione di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Florència DL:B-41.089-2005

Caravaggio

i la pintura realista europea

Activitats

Jordi Savall i
Hespèrion XXI
en concert

Conferències

Cinema

Contes

11 octubre 2005 /
15 gener 2006

M^NAC
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Palau Nacional.
Parc de Montjuïc

Caravaggio reinterpretat

Mirades

Conferències a la sala d'exposició

Dimecres, 2 de novembre

Erika Bornay, professora d'història de l'art de la Universitat de Barcelona i escriptora

Judit o la seducció fatal. L'heroïna jueva que per salvar el seu poble va recórrer al seu enginy i bellesa
Sobre l'obra *Judit i Holofernes* d'Artemisia Gentileschi

Dimecres, 9 de novembre

Joan Sureda, catedràtic de la Universitat de Barcelona

Les representacions de sant Jeroni i sant Francesc

Dijous, 17 de novembre

Juan J. Luna, conservador i cap del Departament de la pintura del segle XVIII del Museo Nacional del Prado

La magia de Georges de La Tour

Dimecres, 23 de novembre

Maria Margarita Cuyàs, conservadora en cap del Departament d'Art del Renaixement i Barroc del MNAC

A l'entorn de la dona al món caravagista

Dimecres, 30 de novembre

José Milicua, catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona i membre del Patronat del Museo Nacional del Prado

Caravaggio, entre el principio y el fin

Totes les conferències començaran a les 12 h

Preu: inclòs amb l'entrada de l'exposició

Reserves: 93 622 03 75

Amics del MNAC organitza

Cicle de conferències

Dimarts, 15 de novembre

Luigi Spezzaferro, professor de la Università degli studi della Calabria

Caravaggio e i suoi collezionisti

Dimarts, 22 de novembre

Prof. Nicola Spinosa, Soprintendente per il Polo Museale Napoletano

Il naturalismo a Napoli dopo Caravaggio: da Battistello Caracciolo a Luca Giordano

Dimarts, 29 de novembre

Mina Gregori, presidenta de la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi

Lecture di Caravaggio. Le due «Emmaus»

Dimecres, 14 de desembre

Irving Lavin, professor d'Història de l'Art. Institute for Advanced Study, Princeton

Caravaggio's Divine Dissimulation

Dimarts, 21 de desembre

Bonaventura Bassegoda, catedràtic d'Història d'Art Modern de la UAB i coordinador del cicle

Visita comentada a l'exposició *Caravaggio i la pintura realista europea*

Lloc conferències: Auditori del MNAC

Hora: 18.30 h

Servei de traducció simultània

Preu del cicle (conferències i visita comentada): 35 €

Amics del MNAC: gratuït

Informació i inscripcions

Amics del MNAC

Palau Nacional. Parc de Montjuïc. 08038 Barcelona

Tel. 93 622 03 60, ext. 4500, amics@mnac.es (de dilluns a divendres, de 10 a 14 h)

Formalització de la matrícula: prèvia reserva a Amics del MNAC i pagament al compte núm. 2100-0974-89-0200075498

(ref. Caravaggio) de La Caixa

Inscripcions fins exhaurir les places disponibles

Organitza

Amics del
MNAC

Concert

Jordi Savall i Hespèrion XXI

L'Europa musical al temps de Caravaggio

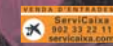
Dimecres, 16 de novembre, a les 20 h

Lloc: Sala Oval

Preu: 20 €

Venda de localitats

ServiCaixa



Amics del MNAC: entrada gratuïta prèvia reserva al tel. 93 622 03 60, ext. 4500

Aforament limitat

Es prega arribar mitja hora abans de l'inici. No hi haurà servei de guarda-roba.

Servei de transport fins a Pl. d'Espanya en acabar el concert

Aparcament gratuït

***L'entrada al concert dóna dret a l'accés gratuït a l'exposició fins al 15 de gener de 2006**