

La mano guiada

Josefa Tolrà y Madge Gill

Del 7 de julio al 5 de noviembre de 2023



▲ Madge Gill. London Borough of Newham



▲ Josefa Tolrà. Fundació Josefa Tolrà-Art Visionari

Presentación

A principios del siglo xx,
el espiritismo era muy popular en Europa.

Sus defensores pensaban que los muertos
estaban entre los vivos,
y que, aunque eran invisibles,
algunas personas podían comunicarse con ellos.

Esta exposición muestra a dos artistas
que vivieron apartadas de la sociedad y de los museos de arte.
Eran médiums y crearon su obra
como si los espíritus guiaran su mano.

Josefa Tolrà y Madge Gill no se conocieron,
pero sus vidas se parecen:
nacieron en el mismo mes con dos años de diferencia.
Las dos fueron madres que sufrieron la muerte de varios hijos;
las dos enfermaron y empezaron a crear en estado de trance,
es decir, de manera inconsciente o automática.



▲ Josefa Tolrà. Museo Nacional del Prado



▲ Madge Gill. London Borough of Newham

Las dos fueron destacadas artistas del arte visionario:
el arte que interpreta lo que no se ve a simple vista.

Para ellas, el arte era una conexión
con sus emociones más profundas,
y ayudaron, con sus dibujos y sus palabras,
a las personas que lo necesitaban.

En sus obras vemos rostros de mirada profunda,
palabras que forman dibujos,
espirales que nos recuerdan a las estrellas
y bordados de gran belleza.

A pesar de no tener formación artística ni literaria,
Josefa y Madge escribieron mensajes de paz, feministas,
espirituales y científicos.

Las dos usaron su arte para curar
y nunca vendieron sus obras.

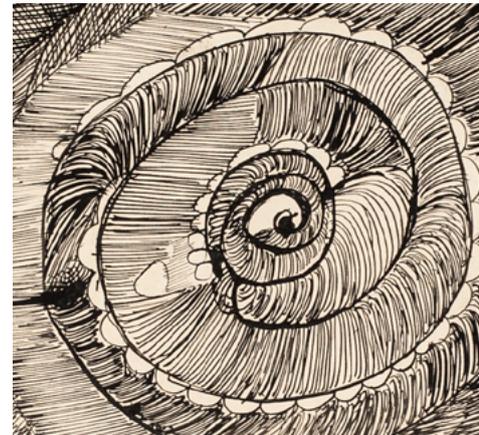
Pilar Bonet Julve



▲ Madge Gill.
London Borough of Newham



▲ Josefa Tolrà.
Fundación Josefa Tolrà-Art Visionari



▲ Madge Gill.
London Borough of Newham



▲ Josefa Tolrà.
Fundación Josefa Tolrà-Art Visionari

Josefa Tolrà Abril

Nació el 6 de enero de 1880 en Cabriels (Barcelona), donde murió a los 79 años.

Josefa era de familia campesina y, de joven, trabajó en una fábrica donde conoció a revolucionarios y espiritistas.

Tuvo tres hijos, dos de ellos murieron y Josefa cayó en una profunda depresión.

Empezó a pintar para aliviar su sufrimiento, guiada por los espíritus.

Josefa se comunicaba con los muertos, entre ellos el poeta Jacint Verdaguer, el científico Pasteur o la mística Teresa de Jesús.



▲ Josefa Tolrà.
Museo Nacional del Prado



▲ Josefa Tolrà.
Fundación Josefa Tolrà-Art Visionari

En pocos años hizo cientos de dibujos,
escribió poemas, novelas y pensamientos.
Al lado de su firma escribía: «Dibujo fuerza fluídica».
Fluídico es una palabra que usan los espiritistas
y significa: 'sin materia, espiritual'.

Sus obras se presentaron en la Bienal de Venecia el año 2022
y actualmente se pueden ver en museos internacionales,
como el Museo Nacional del Prado, de Madrid;
el MACBA, de Barcelona; o el Centre Pompidou, de París.



▲ Josefa Tolrà. Fundación Josefa Tolrà-Art Visionari

Madge Gill

Nació el 19 de enero de 1882 en Londres, donde murió a los 79 años.

Su madre era una mujer soltera, algo que la sociedad rechazaba en aquella época. Madge vivió con su familia hasta los 14 años y luego la enviaron a Canadá a trabajar. Cuando regresó a Londres, se fue a vivir con su tía, quien le enseñó espiritismo y astrología. Más tarde, se casó con su primo con quien tuvo tres hijos.

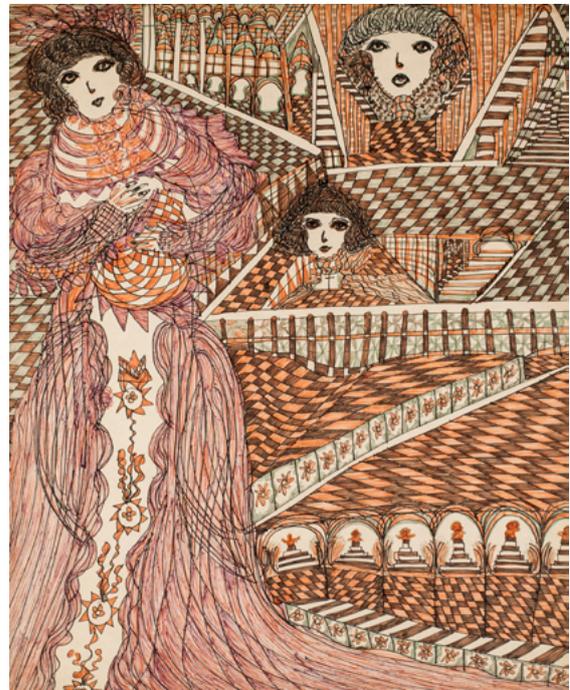
Al morir dos de sus hijos, Madge enfermó. Además, perdió el ojo izquierdo y le pusieron uno de cristal. La trataron como a una enferma mental y no quería salir de su casa.

De mayor, el dibujo, el bordado y la música le permitieron conectar con los espíritus. Madge dibujaba a mujeres con la mirada perdida y a bebés con los ojos cerrados, y los situaba en escaleras, cruces, cuevas, volcanes y planetas.

▼ Madge Gill. London Borough of Newham



▼ Madge Gill. London Borough of Newham



Madge firmaba sus obras como «Myrninerest»,
nombre de quien guía su mano.

Hoy sus obras pueden verse en museos internacionales,
como el CAB Lausanne, en Suiza;
el Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut,
y el Centre Pompidou, en Francia; y el Albertina Museum Wien, de Viena.



▲ Madge Gill. London Borough of Newham

¡Esperamos que disfrutes de la visita!

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Parque de Montjuïc

08038 Barcelona

Teléfono de Información: 936 220 376

Teléfono de Atención a Grupos: 936 220 375

Correo electrónico: info@museunacional.cat



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Un Museo comprometido

