

Cronologia

1877—1896 **INFANTESA, FORMACIÓ I PRIMERES EXPOSICIONS**

Anglada neix a Barcelona l'11 de setembre del 1871. Passa la infància entre Barcelona, Vilanova i Arbúcies, i es forma a l'Escola de la Llotja. Participa a l'Exposició Universal del 1888 i realitza la primera exposició individual a la Sala Parés l'any 1894.

1897-1913 **PARÍS I LA CONSAGRACIÓ ARTÍSTICA**

Després de diversos viatges, s'instal·la a París l'any 1897, on veuria la seva eclosió artística. Amb puntuals retorns a Barcelona, es consagra amb successives exposicions internacionals per diverses ciutats europees.

1914—1924 **LA GRAN GUERRA I MALLORCA**

Poc abans de la Primera Guerra Mundial s'estableix al Port de Pollença, l'any 1914, i a causa del conflicte s'interromp la seva carrera internacional. Els paisatges mallorquins, de gran profusió cromàtica, agafen protagonisme a la seva obra.

1924-1935 **ELS TRIOMFS AMERICANS**

Entre els anys 1924 i 1936 canvia el centre de gravetat del seu èxit artístic, que es trasllada als Estats Units, on exposa en diverses ciutats, si bé ho continua fent a Europa. El 1929 apareix la seva primera monografia a Londres.

1936 -1948 **LA GUERRA I L'EXILI**

La Guerra Civil interromp una exposició d'Anglada Camarasa a Barcelona i s'instal·la al monestir de Montserrat, on passa tota la guerra i realitza diverses pintures. Amb l'arribada dels franquistes s'exilia a França, i no tornarà a Mallorca fins 1948.

1948-1959 **EL RETORN A MALLORCA**

L'any 1948 torna a Mallorca, on mena una vida tranquil·la. Encara participa en diverses exposicions i rep un gran nombre d'honors acadèmics. Mor a Port de Pollença el 7 de juliol del 1959.