

10^o CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS DE ARTE

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LAS
BIBLIOTECAS DE ARTE Y DE MUSEOS

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, BARCELONA
3-5.10.2024

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA


ArtDiscovery
GROUP CATALOGUE

Jueves, 3 de octubre de 2024

09:30 · Apertura de inscripciones

Sesión 1

- **Moderador** - **Michael Roche** (I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florencia, Italia)

10:00 · **Josep Serra Villalba**, Director del MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Bienvenida

10:30 · Discurso de apertura del profesor **Mario Pérez-Montoro** (Universitat de Barcelona)
La visualización de datos como estrategia de investigación en las humanidades digitales

11:00 · Turno de preguntas

11:10 · **Jan Simane** (Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max Planck Institut)
Informe empresarial

11:30 · Pausa para el café

Sesión 2

- **Moderadora** - **Sarah Osborne Bender** (National Gallery of Art in Washington, DC, EEUU)

12:00 · **Juan Antonio Casado** (Both.rocks! Madrid)
Integrar la inteligencia artificial: transformación y retos en las bibliotecas de arte

12:20 · Turno de preguntas

12:30 · **Cathryn Copper** (University of Toronto)
Inteligencia art[ificial]: el papel de la biblioteca en el apoyo a la IA generativa para la investigación de imágenes

12:50 · Turno de preguntas

13:00 · **Jung Soo Bae** (National Gallery of Art, Washington DC)
Experimentos con ChatGPT para acelerar la catalogación de materias para publicaciones de arte electrónicas

13:10 · Turno de preguntas

13:15 · Almuerzo

Sesión 3

- **Moderador** - **Sebaastian Hierl** (American Academy in Rome, Roma, Italia)

14:45 · **Heather Gendron** (Robert B. Haas Family Arts Library, Yale)
La biblioteca de Yale aprende: un programa de aprendizaje organizacional sobre IA generativa

15:05 · Turno de preguntas

15:15 · **Lynda Bunting** (Getty Conservation Institute)
Indexación de AATA en línea con aprendizaje automático: ¿los beneficios superan a los obstáculos?

15:35 · Turno de preguntas

15:40 · **Saskia Scheltjens** (Rijksmuseum, Amsterdam)
Iniciativas culturales de IA en los Países Bajos

16:00 · Turno de preguntas

16:10 · Pausa para el café

16:30 · **Anabel de la Paz** (Teatre Lliure, Barcelona), **Pep Casals** (NUBILUM)
Arxiu Lliure: sinergia entre IA y experiencia humana

16:50 · Turno de preguntas

17:00 · Debate

17:30 · Visita a la biblioteca del MNAC - (Sólo para ponentes) -

Viernes, 4 de octubre de 2024

09:30 · Apertura de inscripciones

Sesión 4

- Moderadora - **M^a Luisa Cuenca** (Museo Nacional del Prado, España)

10:00 · **Beatriz Martín García** (Biblioteca de la Fundación Juan March, Madrid)
Lecciones aprendidas de la gestión física y digital de archivos de artistas y de museos

10:20 · Turno de preguntas

10:30 · **Ana Urroz Osés i Ona Pagé Navarro** (Universitat de Barcelona)
Acceso web a bibliotecas y archivos de arte. La importancia de la interfaz, la cuestión del diseño de interacción

10:50 · Turno de preguntas

11:00 · **Marta Riera Sagrera** (Biblioteca de Catalunya), **Marc Folia** (Plataforma Coeli)
METAGLAM: transformar el acceso al patrimonio digital con nuevas interfaces

11:20 · Turno de preguntas

11:30 · Pausa para el café

Sessió 5

- Moderador - **Luis Martínez Uribe** (Fundación Juan March, Madrid, España)

12:00 · **Pau Expósito Jufre** (Universitat de Girona)
Preservación y acceso: integración de la biblioteca personal de la crítica de arte Maria Lluïsa Borràs en la biblioteca de la Universidad de Girona

12:20 · Turno de preguntas

12:30 · **Carolina Santamarina** (Departamento de Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Reina Sofía)
LaDigitaldelReina: plataforma de investigación cruzada para colecciones digitales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

12:50 · Turno de preguntas

13:00 · Almuerzo

Sessió 6

- Moderadora - **Marta Vega** (Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España)

14:30 · **Amor Alvarez Pedreira** (Archivo Central del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)

El museo se reúne con su propio archivo: la reconversión digital del archivo central de un museo de arte contemporáneo

14:50 · Turno de preguntas

15:00 · **Alberto Medina Morales** (Departamento de Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Reina Sofía)

Casi libros: divulgación y mediación bibliotecaria en la Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

15:20 · Turno de preguntas

15:30 · Pausa para el café

- Moderadora - **Shalimar Fojas White** (Fine Arts Library, Harvard University, USA)

16:00 · **Ellen Prokop** (National Gallery of Art, Washington DC)

Descubriendo el arte y la arquitectura españoles en el Departamento de Colecciones de Imágenes de la National Gallery of Art en Washington D. C.

16:10 · **Joanne Bloom** (Fine Arts Library, Harvard University)

España en la Harvard University: las colecciones fotográficas de la Biblioteca de Bellas Artes que documentan el arte y la arquitectura españoles

16:20 · **Paula Sánchez García** (Instituto del Patrimonio Cultural de España)

La biblioteca del Instituto del Patrimonio Cultural de España: de dónde venimos y a dónde vamos

16:30 · **Anna Pujols Grifè** (Archivo Rafael y María Teresa Santos Torroella, Girona)

La hemeroteca del Archivo y Biblioteca Rafael y María Teresa Santos Torroella

16:40 · **Sílvia Redondo Iniesta** (Bibliotecaria e Historiadora)

El papel social de las bibliotecas de los museos

16:50 · **Isabel Bordes Cabrera** (Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Reina Sofía)

Speaking Data (hablando en data): proyecto de visualización de mujeres creadoras

17:00 · **Mónica Arenas Ortigosa** (CRAI Biblioteca de Belles Arts, Barcelona)

El reto de preservar las colecciones físicas en las bibliotecas de arte de las universidades

17:10 · **María Luisa Cuenca** (Museo del Prado, Biblioteca)

La Biblioteca Digital en el contexto de la web del Museo del Prado

17:20 · Mesa redonda: Debate final (Moderado por **Jan Simane**)

Sessió 7 - Ponencias relámpago

Sábado, 5 de octubre de 2024

Visitas a las Bibliotecas

09:30 - 11:00 · **Biblioteca de Catalunya** - 15-20 personas

Castellano/Inglés simultáneamente

10:00 - 11:00 · **Biblioteca Gabriel García Márquez** - **Comité Científico y Ponentes** - 23 personas

Castellano, inglés en traducción simultánea

10:00 y 12:00 · Biblioteca del MACBA - 30 personas (dos grupos de 15)
Dos visitas en castellano/catalán o una en castellano y otra en inglés

10:00 - 12:00 · Biblioteca del Museu del Disseny - 15 personas (Posibilidad de 30)
Castellano/Catalán

10:00 y 12:00 · Biblioteca del Museu Picasso - 40 personas (Dos grupos de 20)
Castellano/Catalán

10:30 - 11:30 · Biblioteca del Dipòsit de les Aigües - 30 personas (Dos grupos de 15)
Castellano/Catalán

10:00 - 11:30 · Biblioteca Joaquim Folch i Torres - 30 personas (Dos grupos de 15)
Castellano/Catalán