



FES-TE TEU EL MUSEU
PROGRAMA EDUCATIU 2026-2027

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

NOU MUSEU
NOU MNAC
2029



FES-TE TEU EL MUSEU

Us donem la benvinguda al programa educatiu del MNAC 2026-2027.

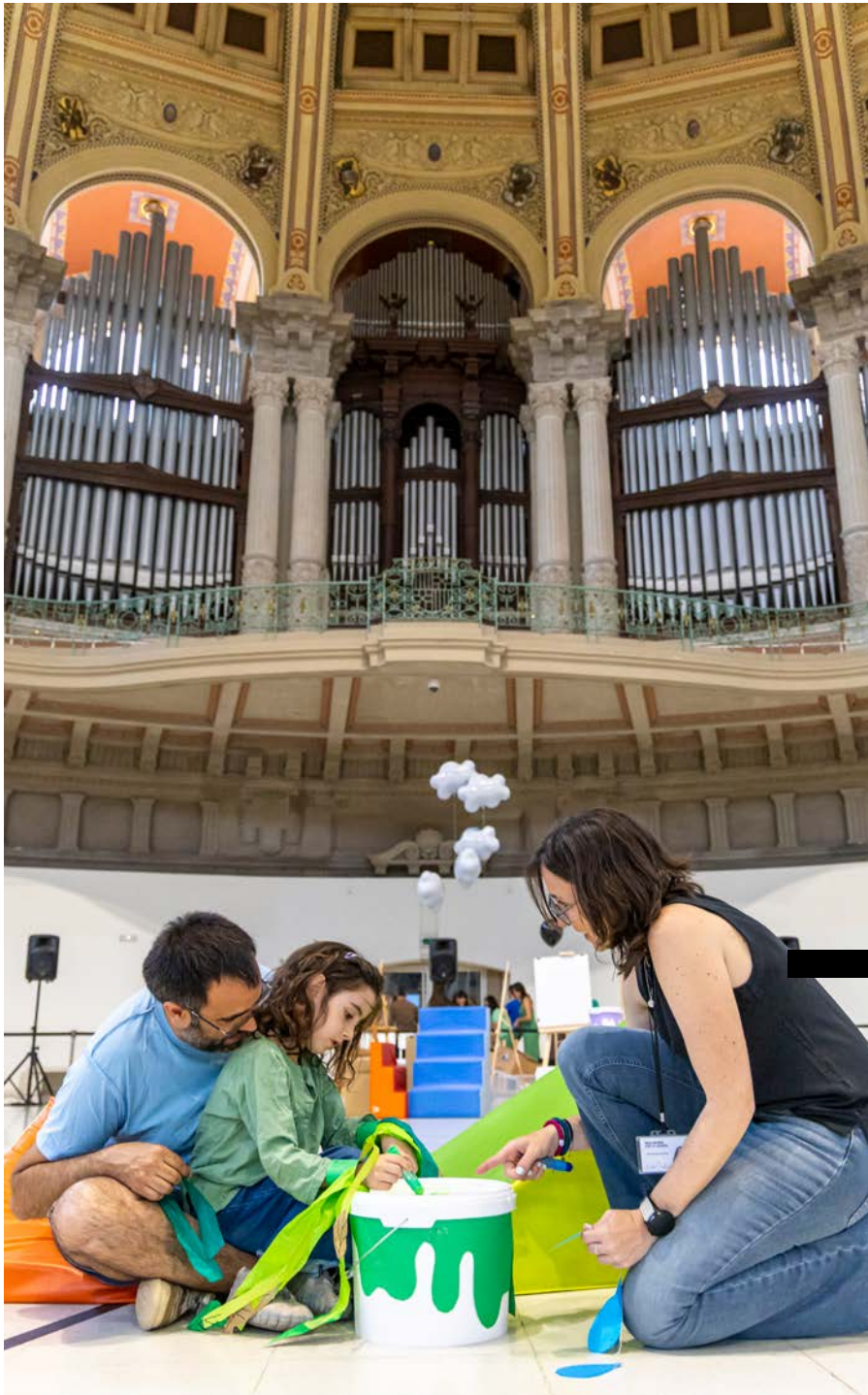
El MNAC és un museu viu, en constant transformació, que evoluciona al costat d'una comunitat educativa també canviant. En el camí cap al Nou MNAC, previst per al 2029, el programa educatiu es va renovant per oferir **propostes més accessibles, flexibles i adaptables als diferents contextos d'aprenentatge**.

A les **visites amb educadora** s'hi sumen noves modalitats de visita amb **quaderns d'exploració autònoma, càpsules creatives de taller** i recursos digitals i audiovisuals que amplien les maneres d'apropar-se a les col·leccions.

El programa manté l'aposta per una **educació en i a través de l'art, alineada amb el currículum, els vectors del model educatiu i els ODS**. Seguim compromeses en entrenar la mirada crítica i activar preguntes que connectin amb el present, les emocions i el pensament. Les propostes promouen **valors com l'equitat, la inclusió, la salut, la perspectiva de gènere, la sostenibilitat i la cultura de la pau**.

Aquest curs també s'incorpora **Fem un museu**, una nova línia de treball amb la comunitat educativa que convida a descobrir com es construeix, s'interpreta i es comparteix el patrimoni.

Esperem que aquestes propostes, formats i recursos esdevinguin una eina útil per continuar aprenent amb l'art.



TRIPLE IMPACTE

La matriu de triple impacte és el **marc pedagògic que orienta el nou model educatiu del Museu**. Parteix d'una idea central. L'acció educativa del museu pot tenir més impacte quan no s'adreça només a l'alumnat, sinó que activa de manera simultània el conjunt de la comunitat educativa, alumnat, professorat i famílies.

Aquest model organitza l'acció educativa a partir de tres dimensions. Els destinataris, les modalitats i els formats. D'una banda, treballa amb **alumnat, professorat i famílies**. De l'altra, combina **activitats mediades, autònomes i híbrides**. Finalment, desplega recursos físics, digitals i audiovisuals que poden activar-se a l'aula, al Museu i a casa.

La matriu permet generar vincles més continuats entre escola, museu i entorn familiar, i **afavoreix que l'experiència artística i patrimonial tingui continuïtat abans, durant i després de la visita**. El projecte aposta per un model més participatiu, accessible i transversal, connectat amb el currículum educatiu, el territori i la vida quotidiana dels centres i de totes les persones que en formen part.

TIPUS DE VISITES

Feu la vostra experiència al Museu a mida i trieu el format que millor s'adapta al vostre grup. Escolliu el tipus d'acompanyament i la manera de descobrir, explorar i crear a partir de les col·leccions del museu.



▶ VISITA AMB EDUCADORA DE MUSEU

Descobriu el Museu de la mà d'una educadora que acompanya el grup amb explicacions, preguntes i propostes participatives. L'equip que us atindrà és expert en generar conversa i promoure el debat davant de les obres d'art, a través d'estratègies que permetina l'alumnat mirar, pensar i descobrir la col·lecció.

▶ VISITES AUTÒNOMES

Exploreu el Museu al vostre ritme amb el suport de quaderns pensats perquè l'alumnat descobreixi la col·lecció de manera activa i participativa. A través de jocs de pistes, reptes, misteris i propostes de dibuix, podreu recórrer les sales i apropar-vos a les obres d'art des d'una mirada curiosa i creativa.

En arribar al Museu, us lliurarem els quaderns amb l'itinerari i algunes orientacions per acompanyar la visita.

+ CREA AL TALLER

Completeu la vostra visita a les col·leccions del museu, amb una pràctica artística al taller, centrada en una tècnica concreta.

A través de l'experimentació amb els materials l'alumnat descobrirà els processos creatius de l'època mentre crea la seva pròpia peça.

Aquesta proposta amb educadora la podeu fer abans o després del recorregut per les sales.

PROGRAMA EDUCATIU

► PDF INTERACTIU, CLICA I NAVEGA-HI

VISITA AMB EDUCADORA

INFANTIL	PRIMÀRIA			ESO		BATXILLERAT	CFA	FP / UNIVERSITATS
13, 14, 15	C. INICIAL	C. MITJÀ	C. SUPERIOR	1r CICLE	2n CICLE			
BÈSTIES, SO I COLOR: EL ROMÀNIC PER ALS PETITS								BÈSTIES, SO I COLOR
RELLEUS I VOLUMS: L'ESCLTURA PER ALS PETITS								RELLEUS I VOLUMS
ART AL REBOST: NATURA MORTA I ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE								
1.000 ANYS D'ART: UN VIATGE PER LA COL·LECCIÓ								NOU
EL MUSEU DIBUIXAT: 1.000 ANYS D'ART AMB EL LLAPIS A LA MÀ								
RETRAT I AUTORETRAT: L'ARTISTA EN PRIMERA PERSONA								
MURS QUE COMUNIQUEN: EXPLORANT EL ROMÀNIC AVUI								
EXPLORANT EL MODERNISME: BURGESIA, BOHÈMIA I PROLETARIAT								
NO SOM DE PEDRA: ART I EMOCIONS								
ART I COMPROMÍS: RESPOSTES AL CONFLICTE								
MIRADES SILENCIADES: DONES A LA COL·LECCIÓ								
MIRADES INSUBMISES: DIFERÈNCIA I DESIG A TRAVÉS DE L'ART								
ITINERARI DE SELECTIVITAT								
L'ART DE PARLAR								

CREA AL TALLER

NOU

INFANTIL	PRIMÀRIA			ESO		BATXILLERAT	CFA	FP / UNIVERSITATS
13, 14, 15	C. INICIAL	C. MITJÀ	C. SUPERIOR	1r CICLE	2n CICLE			
UN BESTIARI DE FANG								
UNA CAPLETRA DE TREMP FUSTA I PA D'OR								

VISITES AUTÒNOMES / QUADERNS AUTOGUIATS

NOU

FEM UN MUSEU / PROJECTE AMB LA COMUNITAT EDUCATIVA

NOU

VISITES AUTÒNOMES

Exploreu el Museu al vostre ritme amb quaderns i propostes que conviden l'alumnat a descobrir la col·lecció de manera activa i creativa. Jocs de pistes, reptes i activitats de dibuix per recórrer la col·lecció.

DURADA:
2 h (temps aprox.)

PREU:
25 €

**EDUCACIÓ PRIMÀRIA
(CI, CM i CS):**
25+2 ACOMPANYANTS

**EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
I BATXILLERAT:**
30+2 ACOMPANYANTS



EL ROBATORI DEL BESTIARI

Ha desaparegut una pàgina d'un manuscrit il·lustrat on apareixen dibuixats un munt d'animals. Descobriu qui és el lladre utilitzant el vostre enginy de detectius.

PRIMÀRIA



VEIG, VEIG... MOLTS CAPELLS

Seguiu les pistes rimades de les postals per trobar barrets, corones i turbants amagats a les pintures del Renaixement i el barroc. Observeu les obres i descobriu les emocions que amaguen.

PRIMÀRIA



ELS SEUS NOMS SE'NS ESCAPEN

Descobriu la natura dins i fora del Museu utilitzant diverses tècniques per capturar-la.

TOTS ELS NIVELLS



RELEUS DIBUIXATS

Observeu els capitells i relleus de l'art romànic, i descobriu-hi personatges, animals i formes amagades. Dibuixeu, combineu textures i creeu les vostres pròpies sanefes inspirades en les escultures medievals.

TOTS ELS NIVELLS



ARTISTES AL MUSEU

Poseu-vos a la pell dels artistes i practiqueu el dibuix del natural observant escultures i obres del Museu. Descobriu com captar proporcions, postures i gestos mentre creeu els vostres personatges i escenes.

TOTS ELS NIVELLS



SABATES I PETJADES

Observeu les sabates amagades als retaules gòtics i dibuixeu-ne formes, textures i detalls. Inspireu-vos en les obres del Museu per crear el vostre disseny de calçat.

TOTS ELS NIVELLS



ART, GUERRA I MEMÒRIA

Descobriu, amb el llapis a la mà, com les obres d'art ens conviden a explorar el conflicte, les històries que s'amaguen darrere els horrors de la Guerra Civil i el col·lectiu d'artistes que la van viure.

TOTS ELS NIVELLS



LLAPIS, PAPER, MUSEU

Descobriu la col·lecció del Museu des de la mirada del còmic i la il·lustració, resolent reptes visuals, buscant diferències i transformant imatges.

TOTS ELS NIVELLS



MISSIÓ MNAC

Una missió plena de reptes. Recorreu les sales del Museu, per descobrir els secrets que amaguen les obres d'art, des del romànic fins als nostres dies. Si completeu la missió, us espera una recompensa final.

TOTS ELS NIVELLS

- ▶ TORNAR A ÍNDEX INTERACTIU
- ▶ ANAR A RECURSOS
- ▶ ANAR A FORMULARI D'INSCRIPCIÓ

BÈSTIES, SO I COLOR: EL ROMÀNIC PER ALS PETITS

**Com ens podem apropar a l'art romànic a través dels sentits?
Quines bèsties s'amaguen a les sales del Museu? Què ens expliquen sobre la vida de fa més de mil anys?**

Descobrirem els personatges, les formes i els colors de les obres romàniques a través dels sentits i dels llenguatges artístics. Escoltarem sons, observarem textures i jugarem amb el moviment per imaginar com era el món en temps del romànic.

Ens endinsarem en un univers ple de bèsties fantàstiques i històries pintades a les parets. La visita inclou propostes de joc, escolta i descoberta adaptades als més petits.

- **Competències Infantil:** *aprendre a pensar i comunicar, i aprendre a descobrir i tenir iniciativa*
- **Primària:** *àmbit de l'educació artística i coneixement del medi social i cultural*

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h / 2 h

PREU:
80 € / 105 €

**EDUCACIÓ
INFANTIL I PRIMÀRIA (1,5 h):**
25+2 ACOMPANYANTS

FP i UNIVERSITAT (2 h):
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**

RELLEUS I VOLUMS: L'ESCULTURA PER ALS PETITS

**Com podem treballar l'escultura amb els més petits?
Quines històries amaguen? Amb quins materials i eines treballa un escultor?**

Explorarem els materials i les tècniques artístiques vinculades a l'escultura a partir d'una selecció d'obres d'art modern, tot descobrint les històries i els procediments per treballar el fang, la pedra, la fusta i el metall.

A través d'exercicis sensorials i d'expressió corporal, ens apropem a l'art fomentant els llenguatges visual, oral i musical, i recreem les característiques dels diferents materials i tècniques artístiques.

Àmbit competencial:

- **Infantil:** *aprendre a pensar i comunicar, i aprendre a descobrir i tenir iniciativa*
- **Primària:** *àmbit de l'educació artística i coneixement del medi social i cultural*

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h / 2 h

PREU:
80 € / 105 €

EDUCACIÓ
INFANTIL I PRIMÀRIA (1,5 h):
25+2 ACOMPANYANTS

FP i UNIVERSITAT (2 h):
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ [TORNAR A ÍNDEX INTERACTIU](#)
- ▶ [ANAR A RECURSOS](#)
- ▶ [ANAR A FORMULARI D'INSCRIPCIÓ](#)

ART AL REBOST: NATURA MORTA I ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE

Què ens diuen les obres de la col·lecció en relació amb la sostenibilitat alimentària? Com han canviat les nostres pràctiques de consum i alimentació des del segle XIV?

A través d'una visita dibuixada a les col·leccions d'art gòtic, del Renaixement i del barroc, descobrirem com era l'alimentació i el consum en altres èpoques i la compararem amb la nostra.

Observarem què es menjava, com es transportaven i es comercialitzaven els aliments, i com els artistes representaven el menjar a les seves obres. La visita ens ajudarà a reflexionar sobre l'alimentació de proximitat, el consum i la cura del planeta.

L'activitat inclou una pràctica artística en què crearem una natura morta contemporània amb materials i objectes reciclats.

Àmbit competencial:

- **Primària:** educació artística: el coneixement del medi natural, social i cultural, i l'educació en valors cívics i ètics

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h

PREU:
80 €

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:
25+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**



1.000 ANYS D'ART: UN VIATGE PER LA COL·LECCIÓ

Quines són les obres imprescindibles de la col·lecció del MNAC i quines històries amaguen? Quines claus faciliten una aproximació panoràmica a una col·lecció de mil anys d'art?

Aquesta visita proposa un primer contacte amb el Museu. A partir d'una selecció d'obres destacades, descobrirem històries, personatges, tècniques i contextos que formen part de la història de l'art.

L'itinerari ens convida a fer un viatge en el temps, des de la pintura mural romànica fins a la creació artística del segle XX, passant pel Renaixement, el barroc i el modernisme català.

Àmbit competencial:

- **Primària:** educació artística i coneixement del medi natural, social i cultural
- **Secundària:** ciències socials: geografia i història i educació plàstica, visual i audiovisual

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
2 h

PREU:
105 €

**EDUCACIÓ PRIMÀRIA
(CI, CM i CS):**
25+2 ACOMPANYANTS

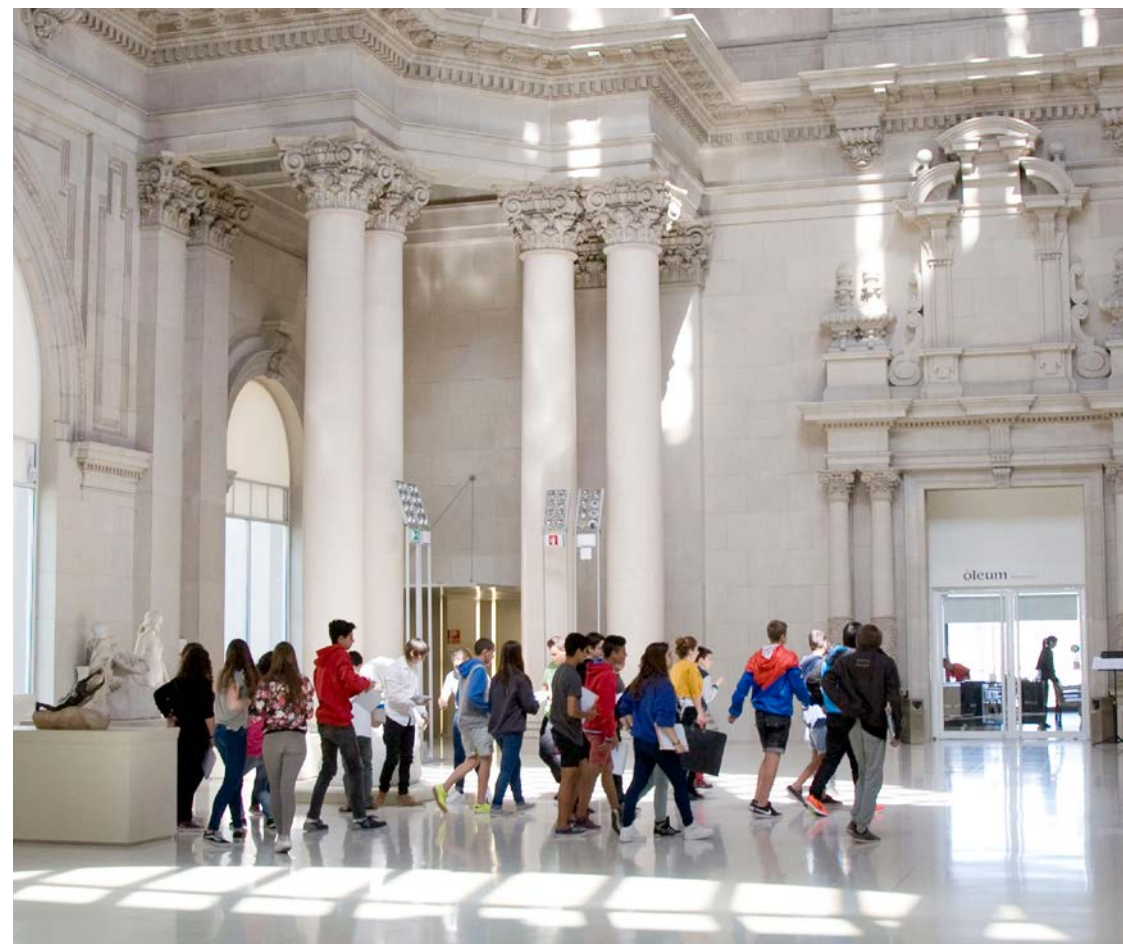
**EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
I BATXILLERAT:**
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



**AQUESTA VISITA
TAMBÉ S'OFEREIX
EN ANGLÈS.**

ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**

EL MUSEU DIBUIXAT: 1.000 ANYS D'ART AMB EL LLAPIS A LA MÀ

Podem utilitzar el dibuix per observar, pensar i gaudir de l'art dins un museu? Es pot traçar una línia des de les obres del romànic fins a les d'art modern a través d'aquesta pràctica artística?

Dibuixarem bèsties i personatges romànics, ulls renaixentistes i cossos moderns. Volem estimular una mirada atenta i crear un espai segur de relació amb la pràctica del dibuix, que entenem com una forma de pensament, d'observació i de coneixement més que no pas com una destresa tècnica.

Al llarg de la visita explorarem diversos materials de dibuix, donarem alguns trucs i sobretot oferirem un temps tranquil de pràctica de dibuix en contacte directe amb les obres de la col·lecció.

Aquesta visita us convida a redescobrir el dibuix com una pràctica sensible que permet relacionar-se amb el món, amb les obres d'art i amb un mateix.

Àmbit competencial:

- **Primària:** educació artística i el coneixement del medi natural, social i cultural
- **Secundària:** Secundària: educació plàstica, visual i audiovisual, cultura i valors, i l'àmbit personal i social

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
2 h

PREU:
105 €

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:
25+2 ACOMPANYANTS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA:
30 + 2 acompanyants

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**



RETRAT I AUTORETRAT: L'ARTISTA EN PRIMERA PERSONA

Per què el retrat ha estat un gènere tan important al llarg de la història? De quantes maneres podem representar una identitat? La imatge que tenim de nosaltres mateixos coincideix amb la que en tenen els altres?

El retrat ha estat una de les formes més habituals de deixar rastre de les persones i de construir-ne la memòria. Més enllà de l'aparença física, artistes de totes les èpoques han intentat captar la personalitat, el caràcter i la identitat dels seus models.

En aquest itinerari explorarem diferents maneres de representar l'ésser humà i les possibilitats de l'autoretrat.

Àmbit competencial:

- **Primària:** educació artística i coneixement del medi natural, social i cultural
- **Secundària:** ciències socials: geografia i història, i educació plàstica, visual i audiovisual

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h

PREU:
80 €

**EDUCACIÓ PRIMÀRIA
(CS):**
25+2 ACOMPANYANTS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA:
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**

MURS QUE COMUNIQUEN: EXPLORANT EL ROMÀNIC AVUI

Què ens diuen les imatges del romànic sobre la manera de viure i pensar a l'edat mitjana? Ens poden ajudar a entendre les imatges del present?

Aquesta activitat ens apropa a l'art romànic i al poder de les imatges per explicar històries i transmetre missatges.

A través de les obres, descobrirem la societat medieval, els seus símbols i valors, i relacionarem les imatges del passat amb les d'avui per entendre com construïm significats.

Durant la visita treballarem amb imatges i textos, compararem formes de representació i descobrirem personatges i bèsties fantàstiques del romànic.

Àmbit competencial:

- **Primària:** educació artística i coneixement del medi natural, social i cultural
- **Secundària:** ciències socials: geografia i història i educació plàstica, visual i audiovisual

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h

PREU:
80 €

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:
25+2 ACOMPANYANTS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA:
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



 **AQUESTA VISITA
TAMBÉ S'OFEREIX
EN ANGLÈS.**

ODS



- ▶ [TORNAR A ÍNDEX INTERACTIU](#)
- ▶ [ANAR A RECURSOS](#)
- ▶ [ANAR A FORMULARI D'INSCRIPCIÓ](#)



EXPLORANT EL MODERNISME: BURGESIA, BOHÈMIA I PROLETARIAT

Què ens diuen les obres del Museu sobre el paper de l'art en el disseny de la ciutat moderna? Com eren els processos creatius i cooperatius dels artistes i artesans modernistes?

En aquest itinerari ens endinsarem en l'evolució, les aportacions i les tensions que ha generat l'art anomenat modernista en relació amb la construcció de la ciutat de Barcelona. Al mateix temps, aprendrem a identificar el llenguatge plàstic que caracteritza aquest moviment.

Coneixerem algunes de les figures que van protagonitzar aquest moment clau en la història de la ciutat, com ara l'arquitecte Antoni Gaudí o els pintors Santiago Rusiñol i Ramon Casas, en un itinerari que ens portarà dels cels grisos de París a la llum de Barcelona.

Àmbit competencial:

- **Primària:** educació artística i coneixement del medi natural, social i cultural
- **ESO:** ciències socials: geografia i història, i educació plàstica, visual i audiovisual

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h

PREU:
80 €

EDUCACIÓ PRIMÀRIA:
25+2 ACOMPANYANTS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA:
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**

NO SOM DE PEDRA: ART I EMOCIONS

**Les obres d'art ens poden ajudar a entendre millor les nostres emocions?
Poden ser un mirall de les nostres vivències i relacions?**

Recorrent la col·lecció, descobrirem com l'art ens convida a reflexionar sobre les emocions, el benestar i la convivència. El Museu esdevé un espai per treballar l'educació emocional, els valors i la salut.

A primària, explorarem la identificació i gestió de les emocions, els vincles i el respecte per la diversitat.

A secundària, reflexionarem sobre l'impacte de les xarxes socials i de les imatges que consumim i compartim en la salut emocional.

Àmbit competencial:

- **Primària:** educació artística; coneixement del medi natural, social i cultural, i valors cívics i ètics
- **Secundària:** ciències socials: geografia i història; educació plàstica, visual i audiovisual; cultura i valors, i l'àmbit personal i social

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h

PREU:
80 €

**EDUCACIÓ PRIMÀRIA
(CS):**
25+2 ACOMPANYANTS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA:
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**

ART I COMPROMÍS: RESPOSTES AL CONFLICTE

**Com va afrontar la comunitat artística la Guerra Civil espanyola?
Com expressar temes com la violència o el conflicte a través de l'art?
Mirar al passat pot servir per mantenir un diàleg obert sobre aquests temes?**

Reflexionarem sobre la idea de conflicte i la seva manifestació més extrema a través de les obres d'art, tot descobrint les diferents actituds dels artistes davant el context de la Guerra Civil. Defugint una visió historicista, la visita vol generar un diàleg entre el passat i el món contemporani des dels valors de l'educació per la pau. Finalment, l'alumnat realitzarà una activitat creativa inspirada en el Pavelló de la República a partir d'imatges de la col·lecció i del seu entorn.

Àmbit competencial:

- **Secundària:** ciències socials: geografia i història, educació plàstica, visual i audiovisual, cultura i valors, i l'àmbit personal i social
- **Batxillerat:** fonaments artístics, projectes artístics, història de l'art, i educació en valors socials i cívics

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h

PREU:
80 €

**EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
(2N CICLE),
BATXILLERAT I CFA:**
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



**AQUESTA VISITA
TAMBÉ S'OFEREIX
EN ANGLÈS.**

ODS



- ▶ [TORNAR A ÍNDEX INTERACTIU](#)
- ▶ [ANAR A RECURSOS](#)
- ▶ [ANAR A FORMULARI D'INSCRIPCIÓ](#)

MIRADES SILENCIADES: DONES A LA COL·LECCIÓ

Quina presència tenen les dones artistes a la col·lecció? Què ens expliquen les obres d'art sobre la invisibilitat i desigualtat històrica de les dones? De quina manera les seves obres qüestionen les normes de gènere?

Aquesta visita proposa un espai de descoberta, conversa i reflexió sobre els estereotips de gènere a través de l'observació i la interpretació d'obres de la col·lecció. Coneixerem també l'obra de dones artistes i posarem en valor els objectes patrimonials com a testimonis d'històries sovint oblidades. Explorarem com i per què les dones han quedat invisibilitzades en molts relats artístics i històrics i generarem espais de diàleg per connectar passat i present i pensar com podem explicar avui una història de l'art més diversa i inclusiva.

Àmbit competencial:

- **Secundària:** ciències socials: geografia i història, educació plàstica, visual i audiovisual, cultura i valors, i l'àmbit personal i social
- **Batxillerat:** fonaments artístics, projectes artístics, història de l'art i educació en valors socials i cívics

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h

PREU:
80 €

BATXILLERAT I CFA:
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



**AQUESTA VISITA
TAMBÉ S'OFEREIX
EN ANGLÈS.**

ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**



MIRADES INSUBMISES: DIFERÈNCIA I DESIG A TRAVÉS DE L'ART

Quin paper tenen les imatges a l'hora de configurar rols i identitats de gènere normatius? Les obres d'art ens poden ajudar a proposar-ne de nous?

La col·lecció del Museu és una font inesgotable per explorar i pensar críticament temes complexos com poden ser els processos normatius que ens configuren la identitat de gènere, l'orientació sexual i els desitjos. Aquesta visita vol ajudar a comprendre, desmuntar i replantejar els arquetips de gènere des d'una perspectiva feminista i LGTBI+.

A través de les obres d'art ens apropem a conceptes com l'orientació sexual o identitat sexual, la identitat de gènere, els arquetips conductuals (el masculí envers el femení), el binarisme normatiu, la igualtat i la diferència, tot generant un debat al voltant de com ens afecten aquestes classificacions.

Àmbit competencial:

- **Batxillerat:** fonaments artístics, projectes artístics, història de l'art, i educació en valors socials i cívics

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
1,5 h

PREU:
80 €

BATXILLERAT I CFA:
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



**AQUESTA VISITA
TAMBÉ S'OFEREIX
EN ANGLÈS.**

ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**

ITINERARI DE SELECTIVITAT

Què ens expliquen les obres d'art? De quantes maneres podem interpretar els relats que contenen?

Aquest itinerari s'adreça a l'alumnat de batxillerat que es prepara per a les PAU i a estudiants d'història de l'art o fonaments de les arts.

Analitzarem les obres a partir de diverses metodologies, fomentant la mirada crítica i el diàleg. La col·lecció del Museu permet explorar continuïtats i ruptures entre passat i present des d'una perspectiva artística, social i cultural.

La selecció inclou obres de les PAU i altres de similars de la col·lecció del Museu.

Àmbit competencial:

- **Batxillerat:** *dibuix artístic, fonaments artístics, projectes artístics, tècniques d'expressió gràficoplàstiques, història de l'art, volum i llenguatges artístics contemporanis*

VISITA AMB EDUCADORA

DURADA:
2 h

PREU:
105 €

BATXILLERAT:
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**

L'ART DE PARLAR

Aprenem llengua a través de l'art i la metodologia de les estratègies de pensament visual.

El programa, fruit de la col·laboració amb el Servei d'Educació al Llarg de la Vida del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, proposa una sèrie de debats i activitats que incorporen la metodologia de les estratègies de pensament visual (VTS) i les obres d'art de la col·lecció del Museu.

S'estructura en tres itineraris temàtics alineats amb els ODS.:
Relacions humanes / Societat i cultura / Natura i entorns

Aquesta visita es pot reservar:

- Amb una educadora: L'educadora facilitarà 1 h de debat
- Visita lliure: Si el professor ha rebut formació en VTS, podrà conduir ell mateix l'activitat sense cap cost

Competències bàsiques comunicatives, personals i de convivència i ciutadania

VISITA DINAMITZADA

DURADA:
1 h

PREU:
55 €

CFA:
15+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



 **AQUESTA VISITA
TAMBÉ S'OFEREIX
EN ANGLÈS.**

ODS



► [TORNAR A ÍNDEX INTERACTIU](#)

► [ANAR A RECURSOS](#)

► [ANAR A FORMULARI D'INSCRIPCIÓ](#)

UN BESTIARI DE FANG

Com podem explorar, a través del modelatge, les formes i la simbologia de les bèsties medievals?

Aquest taller pot complementar una visita lliure o fer-se amb educadora a la col·lecció d'art medieval.

Ens inspirarem en les bèsties del romànic, per experimentar amb el fang. En el taller descobrirem tècniques de construcció de volum i eines per treballar el fang i generar textures. A partir de la imaginació i l'observació, crearem una bèstia pròpia i construirem un bestiari col·lectiu per emportar-nos a l'aula.

Àmbit competencial:

- **Primària:** *l'educació artística i el coneixement del medi natural, social i cultural*

CREA AL TALLER

DURADA:

1,5 h

PREU:

80 €

EDUCACIÓ INFANTIL:
25+2 ACOMPANYANTS

**EDUCACIÓ PRIMÀRIA
(CI, CM i CS):**
25+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ [TORNAR A ÍNDEX INTERACTIU](#)
- ▶ [ANAR A RECURSOS](#)
- ▶ [ANAR A FORMULARI D'INSCRIPCIÓ](#)

UNA CAPLLETRA DE TREMP FUSTA I PA D'OR

**Quin era el procés de producció artesanal medieval?
Quins materials utilitzaven? Com s'organitzaven?**

Aquest taller pot complementar la vostra visita lliure o es pot fer amb educadora a la col·lecció d'art medieval.

Endinseu-vos en el món medieval i descobriu com treballaven els artistes del romànic i el gòtic. Al taller coneixerem les eines, els materials i les tècniques que feien servir per crear pintures sobre fusta, com ara els frontals d'altar i els retaules.

Experimentarem amb pigments, pa d'or i cola de conill per crear la nostra pròpia peça inspirada en les tècniques medievals.

Àmbit competencial:

Educació artística i el coneixement del medi natural, social i cultural

CREA AL TALLER

DURADA:
1,5 h

PREU:
80 €

**EDUCACIÓ
SECUNDÀRIA I
BATXILLERAT:**
30+2 ACOMPANYANTS

ACCESSIBILITAT



ODS



- ▶ TORNAR A **ÍNDEX INTERACTIU**
- ▶ ANAR A **RECURSOS**
- ▶ ANAR A **FORMULARI D'INSCRIPCIÓ**

FEM UN MUSEU

QUÈ ÉS?

Fem un museu és una nova proposta del MNAC que, per primera vegada, s'adreça de manera simultània al conjunt de la **comunitat educativa, alumnat, professorat i famílies**, per explorar què és un museu i quin paper hi tenen els objectes, les persones i les seves històries.

A partir d'un **objecte proper i significatiu**, ens preguntarem d'on ve, qui l'ha fet servir, què ens explica, per què és important, com el conservariem, com el mostrariem, com l'explicariem i amb quines històries, memòries, obres, persones i patrimonis el podríem relacionar.

En el marc de reflexió del **Nou MNAC**, el projecte entra de ple en el debat sobre les funcions contemporànies del museu: què conserva i què deixa fora, com investiga, com interpreta i com comparteix coneixement; qui decideix què és rellevant, què circula i què queda invisible; quines veus hi són presents o absents, qui ensenya a qui i de quina manera es construeixen els relats, els sabers i les memòries que el museu posa en circulació.

COM ÉS?

El projecte **combina activitats autònomes i dirigides a l'aula, a casa i al museu, recursos físics, digitals i audiovisuals, i materials específics** per a alumnat, professorat i famílies. També estableix sinergies amb el programa familiar del museu, perquè la conversa sobre objectes, memòria i patrimoni pugui continuar més enllà de l'escola.

QUAN?

Fem un museu es troba en fase de desenvolupament i es posarà en marxa de manera gradual **a partir del gener de 2027**. Si us interessa conèixer-ne les novetats, rebre informació quan s'obrin les inscripcions o seguir l'evolució del projecte, podeu omplir el formulari següent.



FAQS

Com trio l'activitat més adequada per el meu grup classe?

Fes una ullada a tota la oferta d'activitats, a cada fitxa hi trobaràs més informació sobre els continguts i les competències que s'hi treballen. Si tens dubtes al telèfon de grups hi ha un equip que es coneix molt bé el programa educatiu i que us pot assessorar.

Com puc treballar els continguts de la visita abans i després de venir al museu?

Al web del museu hi trobareu recursos educatius per explorar els continguts de la visita amb més profunditat, amb propostes per treballar a l'aula, obres associades, etc. Al [Canal +MNAC](#) també hi ha un gran ventall de materials audiovisuals i lectures que us poden ajudar a preparar la visita.

Puc fer una visita i un taller el mateix dia?

Sí! Aquest curs la novetat és que l'oferta de tallers és més modular, tria una activitat per visitar la col·lecció o fes una visita autònomament amb el teu grup-classe i al darrere hi pots afegir un taller creatiu.

Al meu grup hi ha infants amb NEE, ho puc comunicar en fer la reserva d'activitat?

Al formulari d'inscripció hi pots descriure amb més detall quines necessitats especials hi ha al teu grup-classe, així estem preparades per atendre millor els infants.

Quin és el meu paper durant la visita?

La vostra participació és clau perquè l'experiència sigui enriquidora per al grup. Us convidem a intervenir, compartir observacions i establir connexions amb el treball que feu a l'aula. Alhora, el docent és la persona de referència i responsable del grup durant tota l'activitat.

Quan és recomanable arribar al Museu?

Us recomanem arribar amb una mica d'antelació per poder començar l'activitat amb tranquil·litat. Les visites i tallers s'inicien i finalitzen dins l'horari reservat. En cas d'arribar tard, l'activitat no es podrà allargar.

Si tens dubtes o vols saber més de les activitats escriu-nos a:
educacio@museunacional.cat

Més informació sobre les reserves:
grups@museunacional.cat



SEGUIM CREIXENT

El programa educatiu que teniu a les mans és una invitació a descobrir el Museu com un espai educatiu obert a l'aprenentatge, la reflexió i l'experimentació. **Un espai al servei de la comunitat educativa** perquè us el feu vostre i l'incorporeu a la vostra pràctica educativa.

Al llarg de la història, totes les societats han afrontat moments de canvi, conflicte, incertesa i transformació. Les obres que conservem al Museu són testimonis d'aquestes experiències i ens permeten descobrir com, en diferents èpoques, s'han interpretat els reptes del moment i s'han construït maneres diverses d'entendre el món.

La col·lecció del MNAC, que abasta prop de mil anys d'història, ofereix una oportunitat única per **aproximar-se a realitats diverses, comprendre les societats que ens han precedit** i establir connexions entre passat i present. L'art convida a formular preguntes, desenvolupar una mirada crítica i explorar noves perspectives sobre el món.

En l'horitzó del Nou MNAC, en el qual ja estem treballant, la dimensió educativa i social ocupa un lloc central. El Museu vol ser un espai de descoberta, diàleg i construcció compartida de coneixement. Per això us convidem a fer-vos-el vostre. Us hi esperem.

Pepe Serra

Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya





Continguts i Fotografies:
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Disseny i maquetació:
Gabi Guiard / Xavi Munill

Gestió del projecte:
Vanderpla

Data de publicació:
Juny de 2026



MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

NOU MUSEU
NOU MNAC
2029