



MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Programa educatiu 2025-26

Ara més intuïtiu i adaptat a l'escola!

Et presentem un programa més...

Simplificat

Concentrem els continguts en un ventall més reduït d'activitats. El procés d'avaluació continu i el treball diari a les sales del Museu ens han permès fer un **exercici de concreció i simplificació** de l'oferta d'activitats mantenint la mateixa qualitat.

Intuïtiu

Ordenem el programa educatiu de manera que sigui **més entenedor i fàcil de navegar-hi**. Hem fusionat algunes visites i hem optimitzat els continguts i recursos ja desenvolupats. Hi trobareu **propostes més concises** i esperem que **més adaptades a les vostres necessitats**.

Fàcil de gestionar

Revisem tot el procés, des de l'inici de la reserva fins a l'arribada d'un grup escolar al Museu, perquè **la gestió sigui el més fàcil possible**, tant per als equips docents com per als equips interns que us acullen el dia de la visita.

Transversal i inclusiu

Donem continuïtat i reforcem les propostes més transversals i inclusives. Un museu que aplega mil anys d'art ens dona l'oportunitat de treballar infinitat de temes, punts de vista i contextos.

Adaptat a l'escola

Ajustem la durada d'algunes propostes per **adaptar-nos millor a les necessitats i els horaris dels centres educatius**. Sabem que organitzar una sortida pot ser complicat, per això volem facilitar l'encaix dins la jornada escolar.



Presentació

“Només fornits amb una corona d’ulls al front”

Francesc d’A. Galí (Barcelona, 1880-1965)

Davant d’un present ple d’incerteses i conflictes, des del MNAC seguim creient en l’educació i la cultura com a resposta. Per això programem exposicions amb temàtiques que ens convidin a mirar amb profunditat i a fer-nos preguntes. També multipliquem les col·laboracions amb els artistes i la comunitat educativa, que contribueixen a enriquir les mirades i a activar el Museu.

Aquest curs entrem de ple en la repensada d’un museu que, en pocs anys, ha de créixer substancialment. El 2029 ens planteja el repte d’un MNAC més gran, més obert, amb més línies de col·laboració i amb més impacte educatiu. Immersos en aquest procés situem al centre la comunitat educativa que ha de ser, per força, còmplice d’aquest nou Museu.

Continuem teixint vincles que alimentin el binomi entre el museu i l’escola, que considerem indispensable per a l’educació de persones més sensibles, creatives i crítiques.

Esperem que el programa educatiu que teniu a les mans sigui una bona “corona d’ulls” i us ajudi en la tasca fonamental d’alimentar la mirada del vostre alumnat.

Pepe Serra, director del Museu Nacional d’Art de Catalunya



Educació al Museu, un batec constant

El Museu és un espai viu, que batega al ritme del seu temps. Per això, any rere any, renovem el programa educatiu amb la voluntat d'adaptar-nos als canvis i les necessitats de la comunitat educativa. Aquest curs hem fet l'esforç de **facilitar i simplificar aquesta oferta, sense perdre l'essència** del que hem anat construint fins ara. Volem que el MNAC continui sent un aliat per a l'escola: **un espai d'aprenentatge i, a la vegada, de pausa, gaudi i diàleg.**

Mantenim un lema que ens acompanya des de fa un temps i resumeix la nostra tasca educativa: **Art i a través de l'art. Educar en l'art** és entrenar la mirada i el pensament crític; és comprendre els processos i contextos que hi ha darrere de cada obra. **Educar a través de l'art** és fer servir el seu poder interrogador com a eina per reflexionar sobre el món i connectar amb les emocions, la història i els debats del present. L'art, com a llenguatge universal, té la capacitat de cuidar, obrir espais de calma i oferir benestar.

Continuen sent pilars d'aquest programa educatiu els **objectius de desenvolupament sostenible (ODS)** de les Nacions Unides i els **vectors del nou currículum**. Travessen totes

les nostres activitats horitzons com la reducció de les desigualtats, la **salut i el benestar**, la **qualitat educativa** per a totes les persones, la **perspectiva de gènere** o l'**educació per la ciutadania**. Entenem l'art com un bon punt de partida per encetar converses, fer-se preguntes i **promoure una educació de persones crítiques, sensibles i compromeses.**

Totes les nostres propostes combinen **creativitat, acció i pensament** per fomentar **aprenentatges profunds i inclusius**. Volem que el MNAC sigui per a vosaltres, docents, un còmplice, **un espai on expandir la vostra tasca educativa**, gaudir, tenir cura del vostre alumnat i de vosaltres mateixos. Us hi esperem!





**Salut
i benestar**

**Coneixement,
ciència
i tecnologia**

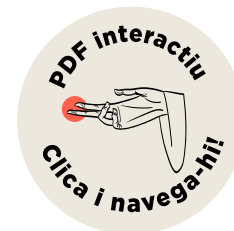
**Creativitat
i pràctica
artística**

**Coeducació,
ciutadania
i sostenibilitat**

**Llengua i
interculturalitat**

Graella d'activitats

GRAELLA D'ACTIVITATS PER CURSOS I CATEGORIES



INFANTIL	PRIMÀRIA			ESO		BATXILLERAT	CFA	FP i UNIVERSITATS	
13, 14, 15	CI	CM	CS	1r CICLE	2n CICLE				DURADA
VD SO I COLOR								VD SO I COLOR	1/1,5h
VD HISTÒRIES EN RELLEU								VD HISTÒRIES EN RELLEU	1,5/2h
	VT BESTIARI ROMÀNIC								2h
	VD ART AL REBOST								1,5h
	VD / VA EL MUSEU DIBUIXAT								2h
		VA ENIGMES DEL MNAC							2h a.
			VT L'HORA BLAVA						2h a.
			VT RETRAT I AUTORETRAT						2h
			VD NO SOM DE PEDRA						1,5h
			VD EXPLORANT EL MODERNISME						1,5h
			VD EXPLORANT MURS DEL ROMÀNIC						1,5h
					VD ART I COMPROMÍS				1,5h
					VD DONES HAVÍEU DE SER!				1,5h
						VD MIRADES INSUBMISES			1,5h
						VG SELECTIVITAT			2h
							VD L'ART DE PARLAR		1h

VA = Visita autoguiada

VD = Visita dinamitzada

VT = Visita taller



Coneixement,
ciència i tecnologia



Creativitat i
pràctica artística



Coeducació,
ciutadania i sostenibilitat



Salut i
benestar



Llengua i
interculturalitat

SO I COLOR

Voleu descobrir els personatges que viuen a les sales d'art romànic a través de les formes, els colors i la música?



1 hora

Bressol I2 i educació infantil:
25 + 2 acompanyants

1,5 hores

FP i universitats:
30 + 2 acompanyants

55 € (1h) / 80 € (1,5h)

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



La visita està dinamitzada a través del joglar Jeroni, un titella que amb els seus versos ens acostarà a l'imaginari medieval. Descobrirem els personatges, les formes i els colors de les obres a través dels diversos llenguatges artístics, especialment el plàstic i el musical.

Aquest itinerari vol ser una primera aproximació a les obres d'art romànic, per explorar què s'hi representava i quines històries s'explicaven. El professorat podrà triar tres obres de les sis proposades en funció de les característiques, els interessos i les necessitats del grup classe.

Obres proposades: [pintures de l'absis de Sant Climent de Taüll](#), [frontal d'altar de Cardet](#), [absis de Santa Maria d'Àneu](#), [Mare de Déu de Ger](#), [pintures d'Arlanza](#), [Griu](#), [Santa Maria de Taüll](#)

En aquesta visita es treballa entorn de les capacitats d'aprendre a pensar i comunicar, i aprendre a descobrir i tenir iniciativa, del currículum d'educació Infantil.



Recursos

Formulari d'inscripció



Visita dinamitzada
Bressol/Infantil/
FP i universitats

HISTÒRIES EN RELLEU

Com podem treballar l'escultura amb els més petits? De quins materials poden estar fetes les escultures? Com treballa un escultor? Quines històries s'amaguen darrera la seva creació?



1,5 hores
Infantil i
Educació primària (CI i CM):
25 + 2 acompanyants

2 hores
FP i universitats:
30 + 2 acompanyants

80 € (1,5h) / 105 € (2h)

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



Aquest itinerari proposa explorar els materials i les diverses tècniques artístiques vinculades a l'escultura.

A partir d'una selecció d'escultures de la col·lecció d'art modern, coneixerem les històries que amaguen i els procediments per treballar els quatre materials més comuns en l'escultura tradicional: fang, pedra, fusta i metall.

La visita proposa estratègies d'aproximació a l'art a través d'exercicis sensorials que fomenten l'expressió corporal i els llenguatges visual, oral i musical mitjançant formes, materials i tècniques escultòriques.

L'activitat acabarà amb un taller en què recrearem les característiques dels diversos materials i les tècniques artístiques a partir d'exercicis d'expressió corporal i sensorial.

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents:

Educació infantil: aprendre a pensar i comunicar, i aprendre a descobrir i tenir iniciativa.

Educació primària: àmbit de l'educació artística i coneixement del medi social i cultural.



Formulari d'inscripció



Visita taller
Infantil/Primària/
FP/Universitaris

BESTIARI ROMÀNIC

Què ens diuen els bestiaris romànics de la manera de pensar i viure durant l'edat mitjana? Com podem explorar des de la plàstica i l'expressió corporal les característiques i la simbologia d'aquestes bèsties?



2 hores (visita + taller)

Educació primària
(CI i CM):

25 + 2 acompanyants

105 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



Aquesta activitat té com a objectiu apropar l'alumnat al context cultural de l'art romànic a través de la representació dels animals a les esglésies medievals. Partint de l'observació d'aquestes imatges, ens endinsem en el món de les bèsties per descobrir-ne la iconografia i el significat, i l'estructura social i el sistema moral en què es van crear.

Durant l'itinerari també es potencia la connexió entre present i passat, per posar de manifest que alguns elements del passat encara són vigents i d'altres han anat variant amb el temps.

Les manifestacions artístiques reflecteixen el pensament, les formes de vida i l'imaginari dels individus que les han creat. Mitjançant aquest fil conductor explorarem l'art romànic a través de diverses dinàmiques de descoberta: interpretarem textos, identificarem històries, compararem diferents maneres de representar plàsticament un contingut i reconeixem algunes bèsties i personatges.

La visita es completa amb un taller que convida l'alumnat a explorar de manera creativa, des del llenguatge plàstic i corporal, el tema dels animals i les seves característiques, per convertir-se ells mateixos en part d'aquest bestiari.

Aquesta activitat treballa les competències específiques dels àmbits de l'educació artística i el coneixement del medi natural, social i cultural.

Aquesta visita també s'ofereix en anglès.



Recursos

Formulari d'inscripció



Visita taller
Primària

ART AL REBOST

Què ens diuen les obres de la col·lecció en relació amb la sostenibilitat alimentària? Com han canviat les nostres pràctiques de consum i alimentació des del segle XIV?



1,5 hores

Educació primària:
25 + 2 acompanyants

80 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



A través d'una visita dibuixada a les col·leccions investigarem com era l'alimentació i el consum de l'època.

Compararem la manera com es comercialitzaven i es transportaven els aliments en el passat i ara. Observarem què es menjava i ho posarem en relació amb com mengem avui. També veurem quins recursos i estratègies han fet servir els/les artistes que han incorporat a les seves obres aliments o elements relacionats amb l'alimentació.

Una activitat per mirar, dibuixar i pensar sobre els aliments de proximitat, els llocs on comprem i com cuidem el planeta amb la nostra alimentació.

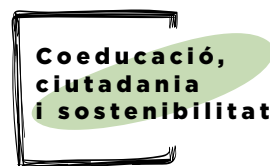
L'activitat inclou una pràctica artística en la qual pensarem i dibuixarem una natura morta contemporània amb materials i objectes reciclats.

Aquesta activitat treballa les competències específiques dels àmbits de l'educació artística, el coneixement del medi natural, social i cultural i l'educació en valors cívics i ètics.



Recursos

**Formulari
d'inscripció**



**Visita dinamitzada
Primària**

EL MUSEU DIBUIXAT

És el dibuix una eina vàlida per a l'observació, el pensament i el gaudi de l'art? Podem relacionar-nos amb el Museu i les obres d'art a través de la pràctica artística?



2 hores / autònoma

Educació primària:
25 + 2 acompanyants

ESO:
30 + 2 acompanyants

105 € / 25 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



Aquesta activitat us proposa una passejada per les diverses èpoques de la col·lecció del Museu tot dibuixant les figures, els personatges i els cossos representats. L'objectiu és estimular una mirada atenta i crear un espai de relació amb l'art més proper.

La visita dibuixada és un acompanyament per introduir algunes eines i un temps de pràctica de dibuix a les sales del Museu en contacte directe amb les obres d'art. Es tracta de descobrir el Museu amb el llapis a la mà, per gaudir-lo des d'una mirada i una experiència pròpies.

També podeu fer una sessió dibuixada de manera autònoma amb el vostre grup a partir de les propostes suggerides als quaderns "El Museu dibuixat" que trobareu al botó de recursos (el preu de la versió de visita autònoma inclou el quadern i materials per a cada alumne).

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents:

Educació primària: educació artística i coneixement del medi natural, social i cultural.



Recursos

Formulari d'inscripció



**Visita dinamitzada /
autoguiada
Primària / ESO**

ENIGMES DEL MNAC: EL ROBATORI DEL BESTIARI

Es pot aprendre tot jugant? Quines claus de l'art romànic i el seu context podem descobrir mentre fem de detectius al Museu?



2 hores (temps aproximat)

**Educació primària
(CM i CS):**

25 + 2 acompanyants

ESO (1r cicle):

30 + 2 acompanyants

25 €

ODS RELACIONATS:



El Museu us proposa un joc de pistes amb el qual us podeu divertir mentre passegeu per les sales d'art romànic buscant lladres de manuscrits i mirant atentament les pintures de la col·lecció. Veureu que les obres d'art amaguen molts secrets. Voleu fer de detectius?

Ha desaparegut una pàgina d'un manuscrit il·lustrat on apareixen dibuixats un munt d'animals. Les pistes que trobareu a les pintures de la col·lecció d'art romànic us permetran identificar-la i trobar on s'amaga. Descobriu qui és el lladre utilitzant les vostres dots d'observadors i el vostre enginy!

Aquesta és una activitat autònoma, per a la qual us proporcionarem un quadern, llapis i unes instruccions perquè us organitzeu en petits grups de detectius i aconsegiu desvetllar el misteri. A banda d'una bona estona al Museu, obtindreu un certificat de detectiu!

El preu d'aquesta activitat inclou el quadern i materials per a cada alumne. No inclou l'acompanyament d'una educadora.



Recursos

**Formulari
d'inscripció**



**Visita autoguiada
Primària/ESO**

L'HORA BLAVA

Aquesta activitat es porta a terme al Museu Cau Ferrat i al Museu Maricel de Sitges. Com es pot relacionar la pintura, el teatre i el territori a partir del color blau?



2 hores (aprox.)

Educació primària (CS):
20 + 2 acompanyants

ESO:
20 + 2 acompanyants

Educació Especial:
20 + 2 acompanyants

4 € / alumne

ODS RELACIONATS:



De la mà de Rusiñol, pintor, literat i col·leccionista, i de la seva maleta viatjarem de la llum de Sitges a la boira de París amb la companyia dels seus amics. Ens endinsarem, també, en un món de patis blaus i teatres de joguina. Durant la visita al Cau Ferrat descobrirem trets de la personalitat, la vida i l'obra de Rusiñol i dels amics modernistes a través de les obres de la col·lecció.

Al taller experimentarem pintant blaus per a l'escenografia d'un teatril·la de joguina o d'un teatre on es representa l'obra *El pati blau*, escrita per Rusiñol. Com a activitats complementàries, també es podran visitar l'autèntic Pati Blau de Sitges i el Teatre Casino Prado, per descobrir el funcionament d'un escenari a la Italiana.

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents:

Educació primària: educació artística i coneixement del medi natural, social i cultural.

ESO: ciències socials: geografia i història i educació plàstica, visual i audiovisual.

Informació i reserves: spedagogic.m.sitges@diba.cat

<https://museusdesitges.cat/es>

Tel. 93 8940364



Recursos

Formulari d'inscripció



Visita taller
Primària/ESO/
Educació Especial

RETRAT I AUTORETRAT

Quines diferències podem observar entre un retrat i un autoretrat? De quantes maneres ens podem retratar? La imatge que tenim de nosaltres mateixos és compartida pels altres?



2 hores
(45 mins visita / 1:15h taller)

Educació primària (CS):
25 + 2 acompanyants

ESO:
30 + 2 acompanyants

105 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



Al llarg de la història, el retrat ha estat un gènere artístic molt conreat, on els i les artistes han representat la figura humana amb diferents estils i formats, i s'han preocupat d'anar més enllà del retrat físic per capturar la personalitat de les persones retratades. En aquest sentit, la mirada de qui realitza un retrat determina els aspectes que s'exalten d'una identitat, de la mateixa manera que escollim quins aspectes volem destacar a l'hora de fer-nos un autoretrat.

En aquest itinerari explorarem les col·leccions per endinsar-nos en les diverses maneres de representar l'ésser humà i en les possibilitats de l'autoretrat. Al taller, els i les participants intervindran la seva pròpia imatge a partir de la fotografia i la tècnica del collage.

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents:

Educació primària: educació artística i coneixement del medi natural, social i cultural.

ESO: ciències socials: geografia i història, i educació plàstica, visual i audiovisual.



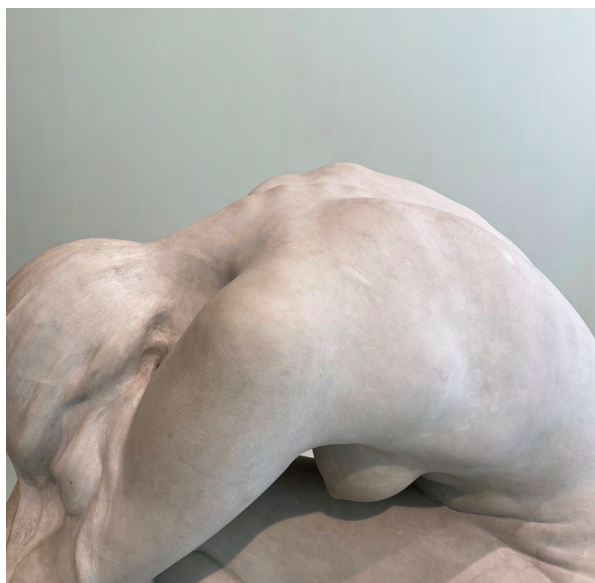
**Formulari
d'inscripció**



**Visita taller
Primària/ESO**

NO SOM DE PEDRA

Les obres d'art ens poden fer de mirall? Com dialoguen les obres de la col·lecció amb el que sentim, o amb vivències o preguntes pròpies? L'art ens pot ajudar a ser més conscients de les pròpies emocions i de les dels altres?



1,5 hores

Educació primària (CS):
25 + 2 acompanyants

ESO:
30 + 2 acompanyants

80 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



Tot passejant per la col·lecció d'art modern, abordarem l'educació en valors en l'àmbit personal i social, mentre descobrim com les obres d'art ens conviden a reflexionar sobre el nostre benestar.

Aquesta visita vol reforçar el Museu com un espai viu i proper, un lloc que també pot fer de punt de suport per al benestar de l'alumnat i de tota la comunitat educativa. Ens proposem acostar temes essencials com l'educació emocional, els valors i la convivència, entesos com a parts fonamentals de la salut i del creixement de les estudiants.

Amb els grups de primària, ens endinsarem en aspectes com ara identificar i gestionar les emocions, els vincles, incloent-hi la relació amb un mateix, així com la llibertat d'expressió i el respecte envers la diversitat. Ho farem a través de l'observació, el diàleg i l'expressió corporal.

Amb els grups de secundària, a més de treballar les competències emocionals i socials, també posarem el focus en com ens afecta el que veiem i compartim a les xarxes socials, i com tot això influeix en la nostra salut emocional.

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents:

Educació primària: educació artística, coneixement del medi natural, social i cultural, i valors cívics i ètics

ESO: ciències socials: geografia i història, educació plàstica, visual i audiovisual, cultura i valors, i l'àmbit personal i social



**Formulari
d'inscripció**



Visita dinamitzada
Primària/ESO/
Batxillerat

EXPLORANT EL MODERNISME

Què ens diuen les obres del Museu sobre el paper de l'art en el disseny de la ciutat moderna? Com eren els processos creatius i cooperatius dels artistes i artesans modernistes?



1,5 hores

Educació primària (CS):
25 + 2 acompanyants

ESO:
30 + 2 acompanyants

80 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



En aquest itinerari ens endinsarem en l'evolució, les aportacions i les tensions que ha generat l'art anomenat modernista en relació amb la construcció de Barcelona. Al mateix temps, aprendrem a identificar el llenguatge plàstic que caracteritza aquest moviment.

Coneixerem, a més, algunes de les figures que van protagonitzar aquest moment clau en la història de la ciutat, com l'arquitecte Antoni Gaudí.

La visita es completa amb una breu experiència creativa que permetrà a l'alumnat entendre el procés de disseny i producció d'un motiu decoratiu i la idea de seriació.

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents:

Educació primària: educació artística i coneixement del medi natural, social i cultural

ESO: ciències socials: geografia i història i educació plàstica, visual i audiovisual



Recursos

**Formulari
d'inscripció**



**Visita dinamitzada
Primària/ESO**

EXPLORANT MURS DEL ROMÀNIC

Què ens diuen les imatges del romànic de la manera de pensar i viure a l'edat mitjana?



1,5 hores

Educació primària (CS):
25 + 2 acompanyants

ESO:
30 + 2 acompanyants

80 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



Aquesta activitat fusiona l'exploració de l'art i el context social del romànic amb una reflexió sobre el poder de les imatges com a transmissores de missatges.

Connectarem el present i el passat utilitzant el Museu com a espai de convergència on descobrir, a través dels objectes artístics, l'estructura social medieval, els símbols i el sistema moral que l'articulava.

L'objectiu és adonar-nos de com les manifestacions artístiques reflecteixen el pensament, les formes de vida i l'imaginari dels individus que les han creat.

Amb aquest fil conductor, explorarem l'art del romànic a través de diverses dinàmiques de descoberta (interpretarem textos, identificarem històries, compararem diverses maneres de representar plàsticament un contingut i reconeixem algunes bèsties i personatges).

Aquesta activitat treballa les competències específiques dels àmbits de l'educació artística i el coneixement del medi natural, social i cultural.

Aquesta visita també s'ofereix en anglès.



Recursos

**Formulari
d'inscripció**



**Visita dinamitzada
Primària/ESO**

ART I COMPROMÍS

Com va afrontar la comunitat artística l'esclat de la Guerra Civil espanyola? Com expressa una obra d'art temes com la violència o el conflicte? Com podem aprendre del passat i mantenir un diàleg obert sobre aquests temes?



1,5 hores

**ESO (2n cicle),
batxillerat i CFA:**

30 + 2 acompanyants

80 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



A partir de la diversitat d'obres fetes durant el període de la Guerra Civil espanyola —escultures, pintures, cartells, fotografies—, reflexionarem sobre la idea de conflicte i la seva manifestació més extrema, el conflicte bèl·lic. Aquesta activitat defuig la visió historicista i proposa un diàleg amb el món contemporani i amb els valors de l'educació per la pau.

Les imatges d'aquell període esdevenen un aparell privilegiat d'aproximació al passat, de reflexió sobre el present i de motivació per dialogar entorn de les idees de compromís, conflicte o pau.

La visita finalitza amb una activitat creativa en la qual l'alumnat dissenyarà el seu particular Pavelló de la República, amb imatges de la col·lecció i d'altres del seu context més proper a fi de reflexionar sobre els temes que s'hagin anat proposant.

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents:

ESO: ciències socials: geografia i història, educació plàstica, visual i audiovisual, cultura i valors, i l'àmbit personal i social

Batxillerat: fonaments artístics, projectes artístics, història de l'art, i educació en valors socials i cívics.

Aquesta visita també s'ofereix en anglès.



Recursos

**Formulari
d'inscripció**



**Visita dinamitzada
ESO/Batxillerat/
CFA**

DONES HAVÍEU DE SER!

Què ens diuen les obres d'art de la col·lecció sobre la desigualtat històrica associada a les dones? Quina és la presència de dones artistes a la col·lecció? De quina manera les seves obres qüestionen les normes de gènere?



1,5 hores

**ESO (2n cicle),
batxillerat i CFA:**

30 + 2 acompanyants

80 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



Aquesta visita reflexiona sobre com podem desmuntar els estereotips de gènere. L'itinerari gira al voltant dels canvis en el paper i la consideració de les dones al llarg de la història a partir del valor documental dels objectes patrimonials. Una lectura en clau feminista de la col·lecció que explora els mecanismes, els processos i els agents, artístics i polítics, que han contribuït a l'oblit de les dones al llarg de la història. A l'itinerari dialogarem també sobre els canvis i les noves perspectives proposades per dones artistes i les lluites feministes.

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents:

ESO: ciències socials: geografia i història, educació plàstica, visual i audiovisual, cultura i valors, i l'àmbit personal i social

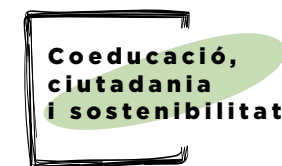
Batxillerat: fonaments artístics, projectes artístics, història de l'art i educació en valors socials i cívics.

Aquesta visita també s'ofereix en anglès.



Recursos

**Formulari
d'inscripció**



**Visita dinamitzada
ESO/Batxillerat/
CFA**

MIRADES IN SUBMISES

Quin paper tenen les imatges a l'hora de configurar uns rols i unes identitats de gènere normatives? Les obres d'art ens poden ajudar a proposar-ne de noves?



1,5 hores

Batxillerat i CFA:

30 + 2 acompanyants

80 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



Aquesta visita proposa pensar i analitzar críticament els processos normatius que configuren la nostra identitat de gènere, orientació sexual i desitjos a través de les obres d'art. La col·lecció del Museu és una font de coneixement de primer ordre que ens permet desmuntar i replantejar els arquetips de gènere des d'una perspectiva feminista i LGTBI+.

El llenguatge artístic ens dona peu a pensar, experimentar i plantejar alternatives a la realitat que ens envolta. A través de les obres de la col·lecció ens apropiem a conceptes com orientació sexual / identitat sexual, identitat de gènere, arquetips conductuals (allò masculí / allò femení), binarisme normatiu, igualtat i diferència, tot generant un debat al voltant de com ens afecten aquestes classificacions.

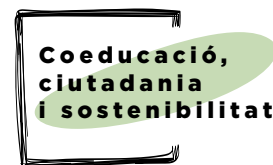
Aquesta activitat treballa les competències específiques següents:

Batxillerat: fonaments artístics, projectes artístics, història de l'art, i educació en valors socials i cívics



Recursos

**Formulari
d'inscripció**



**Visita dinamitzada
ESO/Batxillerat/
CFA**

ITINERARI DE SELECTIVITAT

Què ens expliquen les obres d'art? De quantes maneres ens podem aproximar a la multiplicitat de relats que les conformen?



2 hores

Batxillerat:

30 + 2 acompanyants

105 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



L'itinerari de selectivitat s'adreça a l'alumnat de batxillerat que s'està preparant per a les PAU, i, a la vegada, també s'ofereix a estudiants d'Història de l'Art o Fonaments de les Arts que volen consolidar i ampliar els seus coneixements.

Durant la visita s'aplicaran diverses metodologies d'aproximació i anàlisi dels objectes artístics amb l'objectiu de promoure l'actitud crítica i el diàleg. Les obres d'art ens permeten analitzar les continuïtats i les ruptures entre el passat i el present en termes estilístics, però també socials, culturals i polítics.

La selecció d'obres inclou les de les proves de selectivitat i d'altres de similars de la col·lecció del Museu.

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents: dibuix artístic, fonaments artístics, projectes artístics, tècniques d'expressió gràficoplàstiques, història de l'art, volum i llenguatges artístics contemporanis.

Aquesta activitat treballa les competències específiques següents: dibuix artístic, fonaments artístics, projectes artístics, tècniques d'expressió gràficoplàstiques, història de l'art, volum i llenguatges artístics contemporanis.



Recursos

**Formulari
d'inscripció**



**Visita dinamitzada
Batxillerat**

L'ART DE PARLAR

Aprenem llengua a través de l'art i la metodologia de les estratègies de pensament visual



1 hora

CFA:

15 + 2 acompanyants

55 €

ACCESSIBILITAT:



ODS RELACIONATS:



El programa «L'art de parlar» és fruit de la col·laboració entre el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Servei d'Educació al Llarg de la Vida del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

La seva finalitat és fomentar un aprenentatge competencial de les segones llengües.

El programa proposa una sèrie de debats i activitats que incorporen la metodologia de les estratègies de pensament visual (VTS) i les obres d'art de la col·lecció del Museu.

S'estructura en tres itineraris temàtics alineats amb els objectius de desenvolupament sostenible de la UNESCO. Entreu en cada itinerari per tenir una informació més detallada:

- [Relacions humanes](#)
- [Societats i cultura](#)
- [Natura i entorns](#)

Aquesta visita es pot reservar:

- **Amb una educadora:** l'educadora facilitarà 1 h de debat segons l'itinerari escollit i 30 min. d'activitat lliure conduïda pel professorat (en teniu de suggerides per a cada itinerari).
- **Visita lliure:** si el professor ha rebut formació en VTS podrà conduir ell mateix l'activitat sense cap cost.

Aquesta activitat s'ofereix en català, castellà i anglès, i treballa competències bàsiques comunicatives i personals, així com les habilitats per conviure i habitar en el món.



Recursos

Formulari d'inscripció



Visita dinamitzada
CFA

CONCEPTUALITZACIÓ I IDENTITAT VISUAL



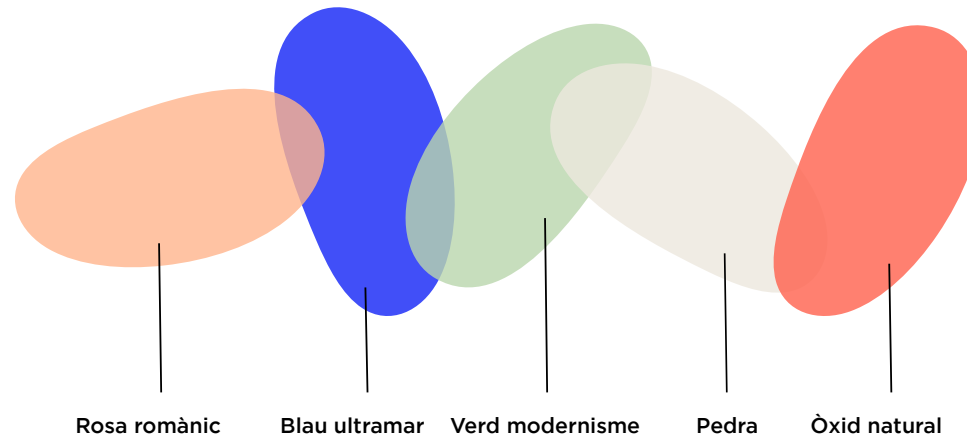
Eclosió de temes

Cinc taques de color articulen els cinc temes del programa educatiu. S'interrelacionen i parlen de la transversalitat de l'art i del museu.

Unes taques que travessen el marc i que es concreten visualment en el lema "**Educar en l'art i a través de l'art**".

El Museu

El marc obert és a la vegada contenidor i contingut: representa el museu com a lloc, com a casa, com a entorn i com a ens vertebrador de l'art. La idea del marc com a quadre i com a zona delimitada ens permet pensar-lo com a frontera entre el dins i el fora: s'obre cap a l'exterior i a la vegada és permeable al que ve de fora.



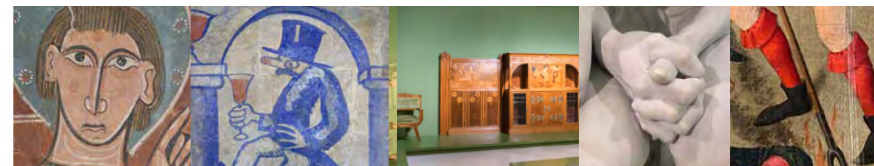
Rosa romànic

Blau ultramar

Verd modernisme

Pedra

Òxid natural



La gamma cromàtica

Les cinc tintes escollides s'han extret directament d'obres representatives de la col·lecció del Museu. Simbolitzen i sintetitzen els més de 1.000 anys d'art que conté.

La intenció, més que representar estrictament la diversitat cromàtica de cada època, és mostrar la varietat i l'ampli ventall d'obres i gammes que es troben a les sales del Museu.

Continguts: Museu Nacional d'Art de Catalunya

Fotografies: Marta Mèrida

Disseny: Mar Guixé

Maquetació i interactivitat: Berta Ros

Data de publicació: juny de 2025

Per contactar amb el Departament d'Educació del MNAC:

educacio@museunacional.cat

Per a més informació sobre les reserves:

grups@museunacional.cat

