

Cronología

1877–1896 **INFANCIA, FORMACIÓN Y PRIMERAS EXPOSICIONES**

Anglada nace en Barcelona el 11 de septiembre de 1871. Pasa su infancia entre Barcelona, Vilanova y Arbúcies, y se forma en la Escuela de la Llotja. Participa en la Exposición Universal de 1888 y realiza la primera exposición individual en la Sala Parés en 1894.

1897–1913 **PARÍS Y LA CONSAGRACIÓN ARTÍSTICA**

Tras varios viajes, en 1897 se instala en París, donde vería su eclosión artística. Con puntuales regresos a Barcelona, se consagra con sucesivas exposiciones internacionales por diversas ciudades europeas.

1914–1924 **LA GRAN GUERRA Y MALLORCA**

Poco antes de la Primera Guerra Mundial se establece en Port de Pollença, en 1914, y a causa del conflicto se interrumpe su carrera internacional. Los paisajes mallorquines, de gran profusión cromática, adquieren protagonismo en su obra.

1924–1935 **LOS TRIUNFOS AMERICANOS**

Entre 1924 y 1936 cambia el centro de gravedad de su éxito artístico, que se traslada a Estados Unidos, donde expone en varias ciudades, si bien lo sigue haciendo en Europa. En 1929 aparece su primera monografía en Londres.

1936 –1948 **LA GUERRA Y EL EXILIO**

La Guerra Civil interrumpe una exposición de Anglada Camarasa en Barcelona y se instala en el monasterio de Montserrat, donde pasa toda la guerra y realiza varias pinturas. Con la llegada de los franquistas se exilia a Francia, y no volverá a Mallorca hasta 1948.

1948–1959 **EL REGRESO A MALLORCA**

En 1948 regresa a Mallorca, donde lleva una vida tranquila. Todavía participa en varias exposiciones y recibe un gran número de honores académicos. Muere en Port de Pollença el 7 de julio de 1959.