

7è Art

Cinema al Museu

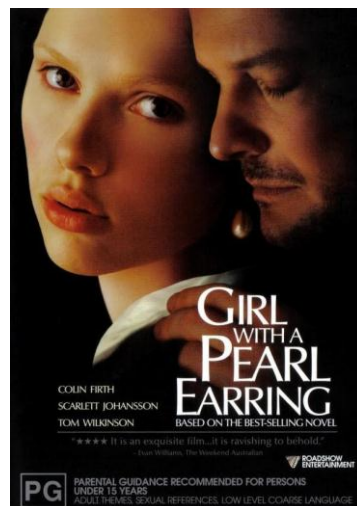
El cinema ja forma part de l'adn del museu, que, de la mà de la Filmoteca de Catalunya i el seu Centre de Conservació i Restauració, inclou, des de fa temps, projeccions a les sales de la col·lecció permanent.

Sumant a aquesta aposta per la incorporació de diferents elements i suports que ajuden a entendre el context social, històric i artístic de les col·leccions, el museu programa un seguit de pel·lícules relacionades amb la temàtica que li és pròpia: les col·leccions, les exposicions temporals, biografies d'artistes, l'obra d'art, el procés creatiu, el museu com a institució...

Programació 2018

3 de febrer. Sala Oval

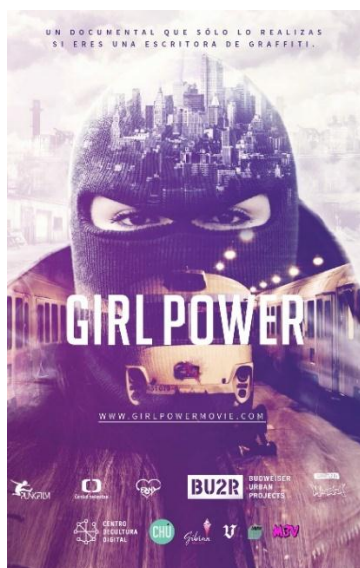
Girl With a Pearl Earring (2003) Peter Webber. 95'



En el marc de la nova presentació de la col·lecció de Renaixement i Barroc al museu, us proposem *La noia de la perla*, pel·lícula excel·lentment ambientada a l'Holanda de l'època. L'any 1665, la jove Griet entra a servir a casa de Johannes Vermeer. Aquest, conscient de la intuïció de la jove amb la llum i el color, va introduint-la, poc a poc, en el misteriós món de la seva pintura. Griet es rendeix cada cop més als encants de Vermeer, tot i que no pot estar segura dels sentiments del pintor. D'altra banda, el maquiavèlic Van Ruijven, conscient del grau d'intimitat existent entre ells, se les empesca perquè Vermeer rebi l'encàrrec de pintar Griet tota sola. El resultat serà una de les majors obres d'art mai creades, però ¿a quin preu per a la noia?

24 de març. Sala Oval

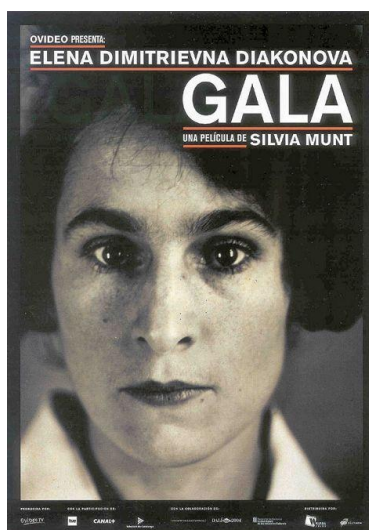
Girl Power (2016) Jan Zajícek, Sany. 92'



Aprofitant que el 8 de març és el Dia Internacional de les Dones, aquest mes el museu programa tot un seguit d'activitats amb protagonisme clarament femení. Des de la vessant cinematogràfica us oferirem *Girl Power*, un documental sobre dones artistes, escriptores de graffiti, de 15 ciutats - des de Praga, passant per Madrid, Berlín o Barcelona, fins a Nova York -. La comunitat graffitiera és predominantment masculina, i la visió dels homes és sovint que el graffiti – anomenat 'the illegal kind' – no és per a noies. *Girl Power* ens mostra les històries de dames que han triomfat en el masculí món del graffiti.

5 de setembre. Podi del Museu Nacional

Elena Dimitrievna Diakonova Gala (2003) Sílvia Munt. 108'



Amb el bon temps, projectarem aquest film a l'aire lliure, dins la *Nit Gala*, i a l'entorn de l'exposició *Gala Salvador Dalí. Una habitació pròpia a Púbol*, que es podrà veure al museu del 5 de juliol al 14 d'octubre d'enguany.

El documental, de Sílvia Munt, és un recorregut pel més interessant de l'aportació vital i cultural d'aquest excèntric personatge, musa d'alguns dels artistes més destacats de la seva època, que va viure d'una forma palpitant amb el segle i malgrat ell.

16 de novembre. Sala Oval

Finding Vivian Maier (2013) John Maloof, Charlie Siskel. 84'



El Dia Internacional del Patrimoni Mundial, ens aproparem a Vivian Maier, una misteriosa mainadera que, secretament, va fer al voltant de 100.000 fotografies. Aquestes fotografies, ocultes, descobertes dècades més tard, i ara considerades patrimoni artístic, la van fer guanyar una reputació pòstuma com una de les millors fotògrafes del carrer del segle passat.

Lumière! L'aventure commence (2016) Thierry Frémaux. 90'

12 de desembre. Sala Oval



Al desembre, amb el Nadal ben a prop, volem retre homenatge al cinema. El 1895, els germans Lumière van inventar el cinematògraf i van dirigir una de les primeres pel·lícules de la història del cinema.

Narrada per Thierry Frémaux, la pel·lícula ofereix una selecció de 108 films restaurats que ens mostren un viatge als orígens del cinema, en una mirada única sobre França i el món que inaugura el segle XX.

Presentada per Esteve Rimbau, director de la Filmoteca de Catalunya

Pel·lícules en VOS

Entrada lliure. Aforament limitat

Programa subjecte a canvis de darrera hora. Horaris i informació actualitzada a:

www.museunacional.cat / @Museu Nac_Cat

Amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya



FilmoTeca
de Catalunya