



G A L A S A L V A D O R D A L Í

Press release

Sponsor:

 **abertis**

Colaboration:

Damm
Fundació

GALA SALVADOR DALÍ

A room of one's own in Púbol



From July 6 to October 14, 2018

Organised and produced by: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, and Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

Curator: Estrella de Diego, professor of Art History (UCM).

With the collaboration of Montse Aguer, director of the Dalí Museums, of the Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí. *One Second Before Awakening from a Dream Provoked by the Flight of a Bee Around a Pomegranate*, c. 1944. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2018.

With this exhibition, the Museu Nacional d'Art de Catalunya and Fundació Gala-Salvador Dalí will reveal Gala Dalí: muse and artist, as well as a key figure in twentieth-century art.

A companion to Dalí, and before that to the poet Paul Éluard, Gala Dalí was sometimes admired but often slighted or ignored. Nonetheless, she was without doubt one of the key figures of the avant-garde. Representations of her in paintings by Max Ernst, in photographs by Man Ray and Cecil Beaton, and especially in works by Salvador Dalí are much more than portraits: they comprise an autobiographical odyssey on which Gala imagined and created her own image—like a true postmodern heroine.

The exhibition will also follow Salvador Dalí's evolution as a painter, gathering a significant collection of his works—some 60 in total—including oil paintings and drawings. It will also present a selection of paintings, drawings and photographs by other artists who were part of the surrealist movement, including Max Ernst, Pablo Picasso, Man Ray, Cecil Beaton and Brassai. An interesting collection of letters, postcards and books will also be on display for the first time, as well as dresses and objects from Gala's personal wardrobe. In total, the exhibition will present approximately 315 pieces that reconstruct this complex and fascinating character.



Christian Dior. Skirt and blouse set. Fundació Gala-Salvador Dalí. Photo Marc Vidal, Museu Nacional, 2018.



Salvador Dalí. *Dalí Seen from the Back Painting Gala from de Back Eternalized by Six Virtual Corneas Provisionally Reflected by Six Real Mirrors*, 1972-1973. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2018.

It will unveil a woman who camouflaged herself as a muse while forging her own path as an artist: writing, imagining, creating her own image while also playing an essential role in Salvador Dalí's artistic development.

"Who was the real Gala? Who was this woman whom everybody noticed, who awakened the hatred of Breton and Buñuel, unconditional love in Éluard and Dalí, passion in Max Ernst, loyal friendship in Crevel; who served and was Man Ray's model? Was she simply an inspiring muse for artists and poets? Or, despite having few signed pieces—only a few surreal objects that are currently lost, certain cadavres exquis and the pages of a diary—was she more of a creator? In truth, Gala was a creative woman who wrote, read and designed her own clothes, as well as her own image for portrayal by Salvador Dalí. She co-authored much of her second husband's work, to such an extent that towards the end of his life, he began to sign his pieces with both their names: 'Gala-Salvador Dalí'. And we could go further still: if we believe that she is not only present in Dalí's paintings, but that she forms the basis of the very image he constructs, to what extent can we say that Gala is part of that manoeuvre of the 'artist as a work of art?'" These are some of the questions that curator Estrella de Diego asks in this exhibition.

Never before has such an exhibition been proposed at an international level, both on account of preconceptions about Gala Dalí, and because of the extreme fragility of many of the pieces that are essential to a reconstruction of her portrait.

The works in this exhibition will come mainly from Dalí Foundation (more than 40 pieces), as well as from private collections and international museums such as the Dalí Museum in St. Petersburg (Florida); the Haggerty Museum of Art (Milwaukee); the Centre d'Art Georges Pompidou (Paris); the Bayerische Staatsgemäldesammlungen and Pinakothek der Moderne (Munich); the Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto); the Fundación Thyssen-Bornemisza and the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), among others.



André Caillet. *Gala with Elsa Schiaparelli's shoe-hat inspired by a Salvador Dalí design*, 1938. André Caillet. Paris. Image Rights of Gala et Salvador Dalí reserved. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018.



Eric Schaal. *Salvador Dalí and Gala working on the "Dream of Venus" pavilion*, 1939. Eric Schaal. © Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018. Image Rights of Gala et Salvador Dalí reserved. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018.

For the Museu Nacional d'Art de Catalunya this exhibition represents a closer look at this fascinating figure of the 20th century avant-garde.

As museum director Pepe Serra explains, Gala Dalí “entails an important milestone for the museum. On the one hand, it is the first show ever dedicated to Gala; as such, it will provide new knowledge on the subject—a requirement for all of our programming. On the other, collaboration with the Gala-Salvador Dalí Foundation has been extraordinarily positive, and—thanks to an extremely generous contribution of works—has allowed us to present an exhibition of international scope in Barcelona, one related to Dalí but narrated from a totally unique point of view.”

For the Gala-Salvador Dalí Foundation, the show represents an opportunity to showcase a figure absolutely central to the painter's work.

In the words of director Montse Aguer, “Thanks to this exhibition, Gala Dalí, previously a ‘femme invisible’, will become a ‘femme visible’: at long last the star of her own exhibition. She always felt more comfortable in the shadows, but like Dalí she also wanted to become a legend one day. This mysterious, cultured woman, a gifted creator, colleague and peer of poets and painters, lived her art and her life in an intensely literary manner. From the time she left her native Russia, she was always surrounded by books. She was a writer, a creator of surrealist objects, a designer and art dealer who guided and advised her husbands Paul Éluard and Salvador Dalí. She was a woman among the surrealists, a friend to René Char and René Crevel, a lover of Max Ernst, a character from Thomas Mann. She was a sufferer of tuberculosis—an illness which involved long stays in sanatoriums—, a survivor of two world wars and the Russian revolution. Gala, an elegant and sophisticated woman, acutely aware of the image she wanted to project. Gala, the focal point of mythologies, paintings, sketches, engravings, photographs and books. Gala Salvador Dalí.”



Salvador Dalí. *The Madonna of Portlligat (first version)*, 1949. Haggerty Museum of Art, Marquette University, Milwaukee. Gift of Mr. and Mrs. Ira Haupt. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2018.

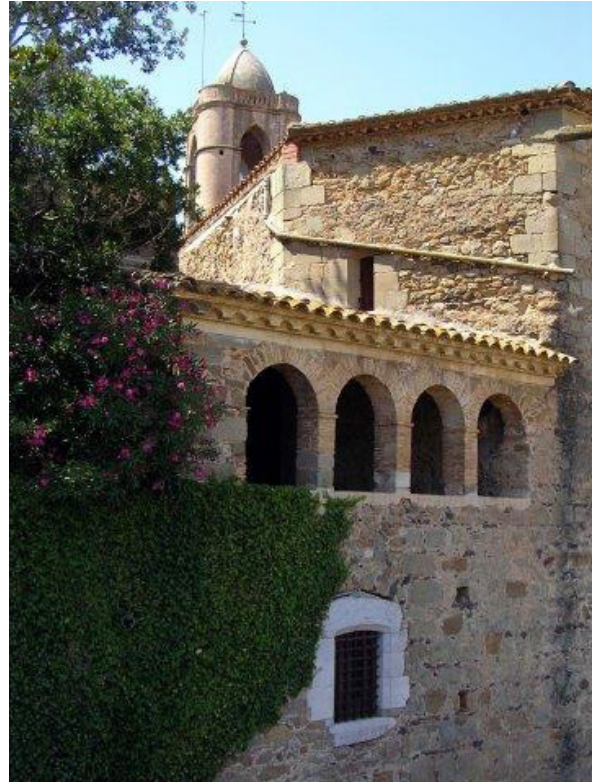
EXHIBITION TEXTS

A room of one's own in Púbol

Someone once wrote that bringing Gala to light would unravel the Surrealist chequerboard which without her remains incomplete. Nothing could be truer. Gala was not only a key figure in the literary development of her first husband, Paul Éluard, who met her in Switzerland when they were both very young, at a time when he still didn't even know he wanted to be a writer.

She was not just the person who, after her visit to Cadaqués in 1929 as Éluard's wife, glimpsed Dalí's potential and gave up a successful life in Paris with the poet who was the darling of Surrealism for a young Catalan nobody with whom she was to share her life and a creative project.

The lover of the German painter Max Ernst and a friend of Crevel, Char and Joë Bousquet, photographed by Man Ray, Brassai, Beaton, Schaal, Horst and Lacroix, loved or hated, Gala was much more than just the beautiful, ambitious woman capable of wresting great artists and writers away from Breton's control. She was more than her mysterious Russian aura, with her library, her roses to remind her of Russia and an exquisite world she shared with Dalí. Gala was an extraordinary writer who also contributed to ambitious projects like *Dream of Venus* and produced several Surrealist objects that were exhibited and talked about at the time. Gala, then, was more than just a muse and a model. She was an artist who was jointly responsible for Dalí's creative project. The artist himself acknowledged this in his writings and in the double signature over the course of time: 'Gala Salvador Dalí'. The time has come, then, to give Gala her rightful place on that Surrealist chequerboard.



Púbol: at last, Gala's home

In 1971, an extensive reportage by Marc Lacroix in the magazine *Vogue* showed the world Púbol Castle, which from the very moment the project was made public was known as Gala's home, her private space. Dalí himself presented it as a gift of 'courtly love' to his wife. To accept it, Gala made only one condition, as the artist reminisced: Dalí could only visit with a written invitation from the owner.

In Púbol, Gala was to spend long periods of time reconstructing her Russian memories; she emp-



tied the rooms, in contrast to the clutter of Portlligat. The castle crypt was to be her burial place and also, especially, where she was to find the peace, the silence and even the privacy she calls for in her manuscripts and which contrasts with the exuberance of her husband.

But Púbol was much more than 'Gala's home', more than Virginia Woolf's room of one's own where Gala, the creator, could finally find her place. Púbol is more of a sort of extraordinary Surrealist object representing the grand finale of the Gala Salvador Dalí artistic duet, perhaps even their most sophisticated product.

Imagining a room of one's own

It may have been in her private rooms in Portlligat where Gala rehearsed the room of her own as the Surrealist object which Gala Salvador Dalí later developed and perfected in Púbol.



In fact, and although the designs for the refurbishing came from Dalí's pencil, and even in spite of some extraordinarily Dalinian details in the castle, Púbol is not solely the work of Dalí; Gala played a very active role in the process, as we see from the letters and from so many corners of the house stripped bare.

Remembering: vestiges of Russia

In the silence of Púbol, Gala relived her Russian origins through objects, family photographs and a library in Cyrillic. Elena Diakonova –later Gala– was born in Kazan in 1894 to a family who instilled in her a passion for reading. They moved to Moscow and Gala, then a teenager, had the opportunity to meet the young poet Marina Tsvetaeva. Marina's younger

sister, Anastasia, remembered it years later. Those Russian vestiges were to accompany Gala for the rest of her life.

The female dandy's mirror: the collection and the image

Along with her Russian past –her memories and her library– Gala kept other collections at Púbol that made up the other part of her story, even a certain passion for basic things for the Gala Salvador Dalí creative project. Recordings of Wagner, fluffy toys, books on the leading authors of Surrealism, as well as clothes by the top designers –including the fabrics designed by Dalí– all went to make up the world of this female dandy who rehearsed her image in a game of performances.

Rewinding history: meeting Gala Éluard

In 1912, Gala arrived at the sanatorium at Clavadel, suffering from a respiratory disease, like so many writers and artists of the time. There she met Paul Eugène Grindel and a romantic relationship sprang up between the two, driven by their shared passion for poetry. In fact, the young Paul soon chose his destiny, encouraged largely by Gala: he would be a poet and he would sign as Paul Éluard. They separated, but not for long. On her return to Russia, Gala persuaded her family to let her cross the war-torn

continent, reaching her sweetheart's house in Paris and marrying him in 1917. Soon afterwards, her daughter Cécile was born and Gala and Éluard began a successful career together, with Éluard as one of the Surrealists' best-loved poets.

In view of events, then, why not rewrite the story going round that speaks of Gala as a simple muse? Wasn't Gala a powerful influence in the destiny of the great poet? Wasn't she the person who helped him discover his vocation, rather than the inspirer of so many beautiful poems? Perhaps Gala's life had begun long before meeting Éluard. A tireless reader since her teenage years, she must have been a creative spur for the poet more than just his inspiration.

Gala and the poet

If the poems Éluard writes to his wife are extraordinary, the letters to the young husband reveal the refined spirit in Gala's literary creation. Her prose supports the notion of Gala as an intellectual accomplice and, above all, as someone well-read. The authorship is even blurred slightly when in the 1914 prologue to *Dialogue des inutiles* Gala pre-

sents the poet under the pseudonym Reine de Paleügnn: 'Do not be shocked that a woman –or rather, a stranger– is presenting this little volume to the reader'.



Portrait of Gala "Tête à chateau". Unknown author. Image Rights of Gala et Salvador Dalí reserved. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018.

The poet's friends

In Paris, along with the poet Éluard, Gala was able to meet all the great creators close to Surrealism, who sometimes had misgivings about her –as in the case of Breton, who saw Gala as a rival– and sometimes saw her as a practical woman –Giorgio de Chirico asked her to be his agent– and sometimes with the warm friendship she shared with Crevel or with the passion of the painter Max Ernst. Whatever the case, the beautiful, intelligent Russian left no-one indifferent, even if she was disguised behind a wall of silence.

Gala Dalí: joint authorship

After their meeting in 1929, Gala and Dalí never again separated, sharing their entire lives and, what's more, a creative project Dalí himself stamped with a signature that sums up this joint authorship which history nevertheless has never done justice to. In fact, if Dalí's own artistic production has a large element of performance in it, and the person and the pictorial and literary work are two sides of the same coin, why not accept a certain co-authorship on Gala's part in this Dalinian creative project, just as Dalí acknowledges it in the signature and in some of his writings?

If the Gala Salvador Dalí project can be thought of as an essentially conceptual one, Gala's part in it goes beyond the role of muse, just as it did in her relationship with her first husband Paul Éluard. The collaboration between Gala and Dalí therefore shows itself far more subtly than in just the brushwork.

In their game of mirrors, they complement and complete each other. They reflect each other.

Gala and Dalí

When Gala and Dalí first met, a powerful attraction sprang up between them which lasted until her death. “She was already there. Who, she? Don’t interrupt me. I say that she was there and that ought to suffice! Gala, Eluard’s wife. It was she! Galuchka Rediviva”, we read in *The Secret Life of Salvador Dalí*. Dalí broke with family, friends, his mother tongue... and together they developed some extraordinary complementarities: Gala provided the practical sense behind which she obstinately concealed her creative gifts.

Gala Salvador Dalí

In spite of Gala’s insistence on hiding her creative gifts behind Dalí’s shining success, there is no doubting her direct participation in the grand creative project Gala Salvador Dalí, which culminated in Púbol as a last great object of the Surrealist duet. As we are reminded in a manuscript relating to *The Secret Life of Salvador Dalí* with regard to Gala: “From then on she collaborated closely in Dalí’s ideological development and it was she who filed and corrected those long writings that were to make up several volumes”.

The eye of the female dandy: self-portraits and autobiographies

Like a dandy, Gala through her gaze created a work of art that is more a process than a product. What’s more, she produced Surrealist objects, texts and sketches and is, above all, as we have seen, the joint author of part of the Gala Salvador Dalí creative project. We could venture, then, that it was she who chose the image with which she wanted to present and, especially, represent herself. It is possible to design one’s own self-portrait without producing a tangible pictorial work.



Salvador Dalí. *The memory of the woman-child. Imperial monument to the woman child*, 1929. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Dalí bequest. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2018.

LIST OF WORKS



Salvador Dalí

Començament automàtic d'un retrat de Gala / Comienzo automático de un retrato de Gala / Automatic Beginning of a Portrait of Gala

c. 1933

Oli sobre tauler de fusta contraplacat / Óleo sobre tablero de madera contrachapado / Oil on plywood panel
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0035/33

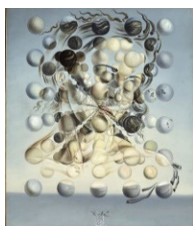


Salvador Dalí

Portrait de Gala portant deux côtelettes en équilibre sur son épaule / Retrato de Gala amb dues costelles de xai en equilibri sobre la seva espatlla / Retrato de Gala con dos costillas de cordero en equilibrio sobre su hombro / Portrait of Gala with Two Chops Balanced on Her Shoulder

c. 1934

Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood panel
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0036/34



Salvador Dalí

Gala Placidia. Galatea de les esferes / Gala Placidia. Galatea de las esferas / Gala Placidia. Galatea of the Spheres

1952

Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Salvador Dalí

Gala mirant al Crist hipercúbic / Gala mirando al Cristo hipercúbico / Gala Looking at the Hypercubic Christ

c. 1954

Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0058/55



Salvador Dalí

Retrat de Gala amb símptomes rinoceròntics / Retrato de Gala con síntomas rinocerónticos / Portrait of Gala with Rhinocerontic Symptoms

Cap a 1954

Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0059/56



Salvador Dalí

Dalí d'esquena pintant Gala d'esquena eternitzada per sis còrnies virtuals provisionalment reflectides a sis miralls vertaders. Obra estereoscòpica / Dalí de espaldas pintando a Gala vista de espaldas eternizada por seis córneas virtuales provisionalmente reflejadas en seis espejos verdaderos. Obra estereoscòpica / Dalí Seen from the Back Painting Gala from the Back Eternalized by Six Virtual Corneas Provisionally Reflected by Six Real Mirrors

1972-1973

Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0094



Salvador Dalí

El peu de Gala. Obra estereoscòpica (esquerra) / El pie de Gala. Obra estereoscòpica (izquierda) / Gala's Foot. Stereoscopic work (left)

c. 1975-76

Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 109/0001/114



Salvador Dalí

El peu de Gala. Obra estereoscòpica (dreta) / El pie de Gala. Obra estereoscòpica (derecha) / Gala's Foot. Stereoscopic work (right)

c. 1975-76

Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Salvador Dalí

Dalí aixecant la pell de la mar Mediterrània per ensenyar a Gala el naixement de Venus. Obra estereoscòpica / Dalí levantando la piel del mar Mediterráneo para mostrar a Gala el nacimiento de Venus. Obra estereoscòpica / Dalí Lifting the Skin of the Mediterranean Sea to Show Gala the Birth of Venus. Stereoscopic work

1978

Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Salvador Dalí

Dalí aixecant la pell de la mar Mediterrània per ensenyar a Gala el naixement de Venus. Obra estereoscòpica / Dalí levantando la piel del mar Mediterráneo para mostrar a Gala el nacimiento de Venus. Obra estereoscòpica / Dalí Lifting the Skin of

the Mediterranean Sea to Show Gala the Birth of Venus. Stereoscopic work
1978
Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Salvador Dalí
Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
1976-1977
Oli sobre coure / Óleo sobre cobre / Oil on copper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0243/1815



Salvador Dalí
Gala
1931
Oli i collage sobre cartró / Óleo y collage sobre cartón / Oil and collage on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0419/6988



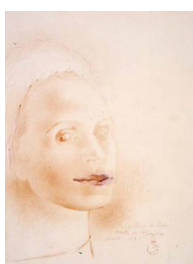
Salvador Dalí
Estudi per a piscina del Castell Gala Dalí de Púbol / Estudio para piscina del Castillo Gala Dalí de Púbol / Study for a swimming pool at Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1970
Tinta i llapis sobre paper / Tinta y lápiz sobre papel / Ink and pencil on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0352a/4800



Salvador Dalí
Portrait de Gala portant deux côtelettes en équilibre sur son épaule.
Il·lustració per a / Ilustración para / Illustration for:
Les Chants de Maldoror
1934
Heliogravat/Heliogravado/Heliography
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0428/7273



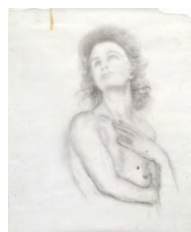
Salvador Dalí
Estudi per a El peu de Gala / Estudio para El pie de Gala / Study for Gala's Foot
c. 1974
Llapis sobre cartró / Lápiz sobre cartón / Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0523/182



Salvador Dalí
Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
1973
Sanguina i guaix sobre cartró / Sanguine y gouache sobre cartón / Sanguine and gouache on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0549/809



Salvador Dalí
Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
1969
Llapis sobre cartró/Lápiz sobre cartón/ Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0579/226



Salvador Dalí
Estudi per a Apoteosi del dòlar / Estudio para Apoteosis del dólar / Study for Apotheosis of the Dollar
c. 1965
Llapis sobre làmina plàstica / Lápiz sobre lámina plástica / Pencil on plastic sheet
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0582/1921



Salvador Dalí i Gala / Salvador Dalí y Gala / Salvador Dalí and Gala
1940s
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
11688



Eric Schaal
Salvador Dalí i Gala amb l'obra *Shirley Temple, el monstre sagrat més jove del cinema contemporani*
Salvador Dalí y Gala con la obra *Shirley Temple, el monstruo sagrado más joven del cine*
Salvador Dalí and Gala with the painting *Shirley Temple, the Youngest, Most Sacred Monster of the Cinema in Her Time*
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
11854/24948



Eric Schaal
Salvador Dalí i Gala dins la taquilla del *Somni de Venus* / Salvador Dalí y Gala dentro de la taquilla del *Sueño de Venus* / Salvador Dalí and Gala inside the *Dream of Venus* ticket sales booth
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
11873



Eric Schaal
Façana del pavelló *Somni de Venus* en construcció
Fachada del pabellón *Sueño de Venus* en construcción
Façade of the *Dream of Venus* pavilion being built
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
11883



Eric Schaal
Gala treballant al pavelló *Somni de Venus* / Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus* / Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia actual / Còpia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
12097



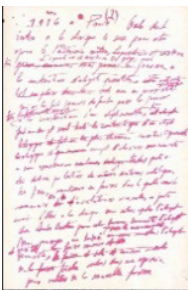
Eric Schaal
Personatge no identificat i Gala treballant al pavelló *Somni de Venus* / Personaje no identificado y Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus* / Unidentified figure and Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia actual / Còpia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
12098



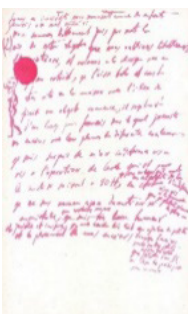
Eric Schaal
Salvador Dalí i Gala treballant al pavelló *Somni de Venus* / Salvador Dalí y Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus* / Salvador Dalí and Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia actual / Còpia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
12100



Salvador Dalí
Estudi per / Estudio para / Study for *La Madonna de Portlligat*
1950
Prova al grafit, gravat a la punta seca sobre cel·luloide / Prueba al grafito, grabado a la punta seca sobre celuloide / Graphite proof, drypoint etching on celluloid
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1373/5756



Salvador Dalí
Manuscrit autògraf de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript of *The Secret Life of Salvador Dalí*
[1939-1941]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1401



Salvador Dalí
Manuscrit autògraf de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript of *The Secret Life of Salvador Dalí*
[1939-1941]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1402



Autorretrat de Salvador Dalí i Gala a un photomaton
Autoretrato de Salvador Dalí y Gala en un fotomaton
Selfportrait of Salvador Dalí and Gala in a photo booth
c. 1929
Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
14990



Salvador Dalí
Leda Atòmica
1947
Aiguafort i aiguatinta sobre paper / Aguafuerte y tinta sobre papel / Etching and aquatint on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1627/362



Salvador Dalí
L'Immortalité
Série/Serie/Series: *Alchimie des Philosophes*
1976
Calcografia (punta seca), serigrafia i litografia sobre pergami / Calcografia (punta seca), serigrafia y litografia sobre pergamino / Chalcography (drypoint), serigraphy and lithography on parchment
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1796/4544



Salvador Dalí
Dibuix segons *Una al·legoria política* de Leonardo da Vinci
Dibujo según *Una alegoría política* de Leonardo da Vinci
Drawing inspired by *A political allegory* by Leonardo da Vinci
1950s
Llapis i tinta sobre paper / Lápiz y tinta sobre papel / Pencil and ink on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2137/2095



Salvador Dalí
Projecte per al jardí del Castell Gala Dalí de Púbol
Proyecto para el jardín del Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for the garden at Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1970
Llapis sobre cartró / Lápiz sobre cartón / Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2161a/2118

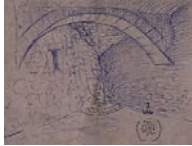


Salvador Dalí
Escena de camp dedicada a Gala / Escena de campo dedicada a Gala / Country scene dedicated to Gala
1979
Tinta xinesa sobre paper / Tinta china sobre papel / Chinese ink on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2181/2138



Salvador Dalí

Hommage à Freud (detall/detalle/detail)
1972
Litografia sobre paper / Litografía sobre papel / Lithography on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2242/2199



Salvador Dalí

Projecte per al *Delme* del Castell Gala Dalí de Púbol
Proyecto para la sala del *Diezmo* del Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for the *Tithe* room of the Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1972
Bolígraf i tinta sobre cartró / Bolígrafo y tinta sobre cartón / Pen and ink on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2308a/2265



Salvador Dalí

Projecte de piscina per a Púbol (decorada amb rostres de Wagner)
Proyecto de piscina para Púbol (decorada con rostros de Wagner)
Project for a swimming pool for Púbol (decorated with Wagner's faces)
c. 1970
Tècnica mixta sobre cartró / Técnica mixta sobre cartón / Mixed technique on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2310/2267



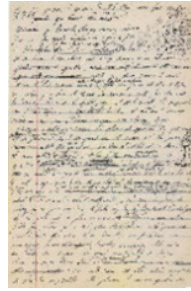
Salvador Dalí

Gala al jardí de Púbol / Gala en el jardín de Púbol / Gala in the garden in Púbol
c. 1970
Tinta sobre cartró / Tinta sobre cartón / Ink on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2311/2268



Salvador Dalí

Projecte per al tron de la Sala dels Escuts i per a la piscina del Castell Gala Dalí de Púbol
Proyecto para el trono de la Sala de los Escudos y para la piscina del Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for the throne in the Gallery of Shields and for the swimming pool of Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1970
Llapis i bolígraf sobre cartró / Lápiz y bolígrafo sobre cartón / Pencil and pen on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2334a/2291



Salvador Dalí

Manuscrit autògraf de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript of *The Secret Life of Salvador Dalí*
[1939-1941]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2508



Salvador Dalí

Vogue. [Número du cinquanteaire 1921/1971 réalisé par Salvador Dalí]
1971
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
26489/23792



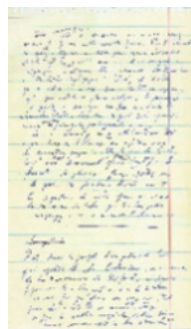
Salvador Dalí

Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
c. 1933
Llapis sobre paper de calc / Lápiz sobre papel de calco / Pencil on tracing paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2890/2845



Salvador Dalí

Escalera Ruiseau per al jardí del Castell Gala Dalí de Púbol
Escalera *Ruiseau* para el jardín del Castillo Gala Dalí de Púbol
Ruiseau stair for the garden of the Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1970
Bolígraf blau sobre paper / Bolígrafo azul sobre papel / Blue pen on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2980/2935



Salvador Dalí

Manuscrit autògraf relacionat amb *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo relacionado con *La Vida Secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript related to *The Secret Life of Salvador Dalí*
[c. 1942]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
3036



Salvador Dalí

Projecte de sostre per al Castell Gala Dalí de Púbol
Proyecto de techo para el Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for a ceiling for the Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1969
Llapis sobre cartró / Lápiz sobre cartón / Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
3128a/3080



Salvador Dalí

Disseny de la tauleta-claraboia de la Sala del Piano del Castell Gala Dalí de Púbol
Diseño de la mesita-claraboya de la Sala del Piano del Castillo Gala Dalí de Púbol

Design for the little table-skylight of the Piano Room at the Gala Dalí Castle in Púbol

c. 1970

Bolígraf sobre paper Kraft / Bolígrafo sobre papel Kraft / Pen on Kraft paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3308a/3260

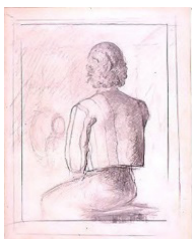


Salvador Dalí

Possible estudi per a *Assumpta corpusculària lapislatzulina*
Posible estudio para *Assumpta corpusculària lapislatzulina*
Possible study for *Assumpta corpusculària lapislatzulina*

c. 1952

Sanguina sobre paper / Sanguine on paper sobre papel / Sanguine on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3399/3351



Salvador Dalí

Estudi per a *L'Àngel de Gala*
Estudio para *El Ángel de Gala*
Study for *The Angelus of Gala*

c. 1935

Llapis sobre paper / Lápiz sobre papel / Pencil on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3468/3420

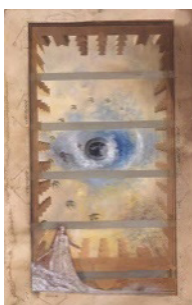


Salvador Dalí

Cadillac de Gala
Gala's Cadillac

s.d.

Llapis sobre cartró / Lápiz sobre cartón / Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3510/3462



Salvador Dalí

Projecte de decoració del sostre de la Sala dels Escuts del Castell de Púbol / Proyecto de decoración del techo de la Sala de los Escudos del Castillo de Púbol / Project for the decoration of the Gallery of Shields in Púbol Castle

c. 1969

Guaix sobre paper / Gouache sobre papel / Gouache on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3520/3472



Salvador Dalí

Estudi per a *La meva dona nua contemplant el seu propi cos transformant-se en esglaons, tres vèrtebres d'una columna, cel i arquitectura*

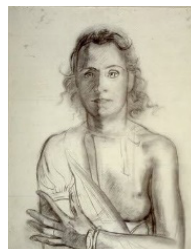
Estudio para *Mi mujer desnuda mirando su propio cuerpo transformarse en escalones, tres vértebras de una columna, cielo y*

arquitectura

Study for *My Wife, Nude, Contemplating Her Own Flesh Becoming Stairs, Three Vertebrae of a Column, Sky and Architecture*

c. 1945

Llapis sobre paper vegetal / Lápiz sobre papel vegetal / Pencil on tracing paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3670/3622



Salvador Dalí

Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala

c. 1941

Llapis sobre paper / Lápiz sobre papel / Pencil on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3689/3640



Salvador Dalí

Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala

1967

Grafit sobre cartró / Grafito sobre cartón / Graphite on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3745/3695



Salvador Dalí

Projecte per al jardí de Púbol / Proyecto para el jardín de Púbol / Project for the garden in Púbol

c. 1970

Bolígraf sobre paper/ Bolígrafo sobre papel/ Pen on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3818/1039



Salvador Dalí

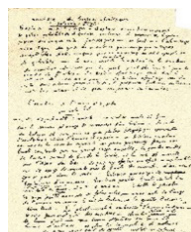
Estudi per a *Descobrimient d'Amèrica per Cristòfol Colom*

Estudio para *Descubrimiento de América por Cristóbal Colón*

Study for *Discovery of America by Christopher Columbus*

c. 1958

Sanguina i guix blanc sobre cartró / Sanguine y tiza blanca sobre cartón / Sanguine and white chalk on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3828/366



Salvador Dalí

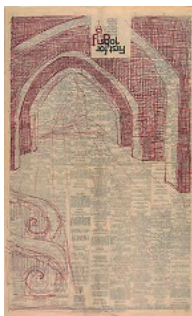
Manuscrit per a l'article «Honneur à l'objet» publicat a *Cahiers d'art*, núm. I-II

Manuscrito para el artículo «Honneur à l'objet» publicado en *Cahiers d'art*, no. I-II

Manuscript for the article «Honneur à l'objet» published in *Cahiers d'art*, no. I-II

1936

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 38607



Salvador Dalí

Projecte per al Delme del Castell Gala
Dalí de Púbol
Proyecto para la sala del Diezmo del
Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for the Tithe Room of the Gala
Dalí Castle in Púbol
1973
Retolador sobre paper de diari /
Rotulador sobre papel de periódico /
Felt-tip pen on newspaper paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
3879/1090



Gala

Quadern manuscrit per a *La Vida secreta: diari inèdit*
Cuaderno manuscrito para *La Vida secreta: diari inèdit*
Manuscript notebook for *La Vida secreta: diari inèdit*
1940s
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
39118



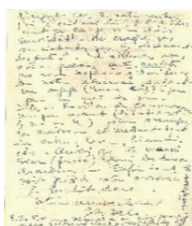
Telegrama del pare de Gala, Dimitri Ílitx Gomborg, a Gala Dalí
Telegrama del padre de Gala, Dimitri Illitch Gomborg, a Gala Dalí
Telegram from Gala's father, Dmitry Illitch Gomborg, to Gala Dalí
1948-01-06
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
39692



Camille Goemans, Gala, Salvador Dalí i la Sra. Goemans a Cadaqués
Camille Goemans, Gala, Salvador Dalí y la Sra. Goemans en Cadaqués
Camille Goemans, Gala, Salvador Dalí and Ms Goemans in Cadaqués
1929
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
3999/00034



Carta de Gala a Emilio Puignau
Letter from Gala to Emilio Puignau
1970-02-17
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
40617



Carta de Salvador Dalí i Gala a Emilio Puignau
Carta de Salvador Dalí y Gala a Emilio Puignau
Letter from Salvador Dalí and Gala to Emilio Puignau
1951-03-12
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
40618

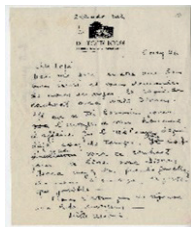


Sobreimpressió de Gala
Sobreimpressión de Gala
Overprint of Gala
1930
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
4063/13916



Postplatz

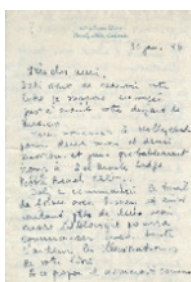
Paul Éluard i Gala disfressats amb uns amics
Paul Éluard y Gala disfrazados con unos amigos
Paul Éluard and Gala in costume with friends
c. 1929
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
4065



Carta de Gala a Felix Ferry
Letter from Gala to Felix Ferry
1946-05-06
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
40945



Cécile Éluard, Gala, Max Ernst i un amic a Eaubonne
Cécile Éluard, Gala, Max Ernst y un amigo en Eaubonne
Cécile Éluard, Gala, Max Ernst and a friend in Eaubonne
c. 1923
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
4115/00037



Carta de Gala a Maurice Sandoz
Letter from Gala to Maurice Sandoz
1946-01-30
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
41165



Max Ernst, Hans Arp, Gala i la Sra. Arp a Arosa
Max Ernst, Hans Arp, Gala y la Sra. Arp en Arosa
Max Ernst, Hans Arp, Gala and Ms Arp in Arosa
1929
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
4135



Salvador Dalí

Projecte per a la porta de la Sala del Piano del Castell de Púbol
 Proyecto para la puerta de la Sala del Piano del Castillo de Púbol
 Project for the door of the Piano Room in Púbol Castle
 c. 1970
 Llapis i bolígraf sobre cartró / Lápiz y bolígrafo sobre cartón / Pencil and pen on cardboard
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4138a/1327



Gala i Max Ernst a un jardí / Gala y Max Ernst en un jardín / Gala and Max Ernst in a garden
 c. 1923
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4274



Salvador Dalí, Paul Éluard i Gala a Carry-le-Rouet / Salvador Dalí, Paul Éluard y Gala en Carry-le-Rouet / Salvador Dalí, Paul Éluard and Gala in Carry-le-Rouet
 1930
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4294/14141



Gala, Salvador Dalí i Edward James al Coliseu de Roma
 Gala, Salvador Dalí y Edward James en el Coliseo de Roma
 Gala, Salvador Dalí and Edward James at the Colosseum in Rome
 1936
 Còpia d'època/Còpia de época/Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4303/00042



André Breton, Robert Desnos, Joseph Delteil, Paul Éluard, Gala, Max Morise, Max Ernst, Simone Breton.
 Fira de Montmartre de París / Feria de Montmartre de París / Montmartre fair in Paris
 c. 1923
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4321/00043



Dorothea Sternheim -Mops-, Gala, René Crevel
 1928
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4441



Sobreimpressió de Salvador Dalí i Gala a Portlligat
 Sobreimposición de Salvador Dalí y Gala en Portlligat
 Overprint of Salvador Dalí and Gala in Portlligat
 c. 1930
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4476/00047



Salvador Dalí

Esbossos per a la llar de foc i les finestres de la sala oval de la Casa Salvador Dalí de Portlligat / Esbozos para la chimenea y las ventanas de la sala oval de la Casa Salvador Dalí de Portlligat / Sketches for the fireplace and the windows for the oval room at the Casa Salvador Dalí in Portlligat
 c. 1960
 Llapis i tinta sobre paper / Lápiz y tinta sobre papel / Pencil and pen on paper
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4524/5105



Salvador Dalí i Gala a Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia
 Salvador Dalí y Gala en Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia
 Salvador Dalí and Gala at Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia
 1947
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4563



Henri Martinie / Roger Viollet Agence

Material preparatori per a l'obra *Retrat de Gala amb llagosta* de Salvador Dalí / Material preparatorio para la obra *Retrato de Gala con langosta* de Salvador Dalí / Preparation material for the work *Portrait of Gala with Lobster* by Salvador Dalí
 c. 1933
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4636



Carl Van Vechten

Gala
 1934
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4691



Cecil Beaton

Salvador Dalí i Gala amb *Parella amb els caps plens de núvols* de Salvador Dalí
Salvador Dalí y Gala con *Pareja con las cabezas llenas de nubes* de Salvador Dalí
Salvador Dalí and Gala with *Couple with their heads full of clouds* by Salvador Dalí
1936
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4694/15032



Juan Gyenes

Gala i Salvador Dalí
Gala y Salvador Dalí
Gala and Salvador Dalí
c. 1951
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4696



Man Ray

Gala. Fotografia utilitzada per il·lustrar el llibre *La Femme visible* de Salvador Dalí
Gala. Fotografía utilizada para ilustrar el libro *La Femme visible* de Salvador Dalí
Gala. Photograph used as illustration for the book *La Femme visible* de Salvador Dalí
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
1924
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4698/14467



Man Ray

Gala
1937
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4700/14302



Brassaï

Gala
1931-1932
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4701/00143



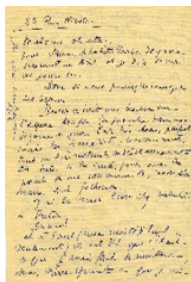
Man Ray

Gala
c. 1930
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4703/00044



Juan Gyenes

Gala i Salvador Dalí passejant en barca a Portlligat
Gala y Salvador Dalí paseando en barca en Portlligat
Gala and Salvador Dalí on a boat in Portlligat
c. 1951
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4736



Carta de René Crevel a Gala
Carta de René Crevel a Gala
Letter from René Crevel to Gala
1932
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 47965



Carta de René Crevel a Gala
Letter from René Crevel to Gala
1929
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 47979



Paul Éluard i Gala a Clavadel
Paul Éluard y Gala en Clavadel
Paul Éluard and Gala in Clavadel
1913
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4814



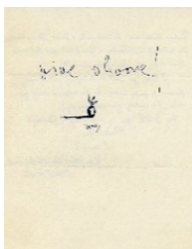
Gala
1920s
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4817



Paul Éluard
Carta de Paul Éluard a Gala
Letter from Paul Éluard to Gala
[1950s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 50051



Retrat de Gala *Ma Reine de Portlligat*.
Fotografia intervinguda per Salvador Dalí
Retrato de Gala *Ma Reine de Portlligat*.
Fotografia intervenida por Salvador Dalí
Portrait of Gala *Ma Reine de Portlligat*.
Photography manipulated by Salvador Dalí
1960
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 5100



Salvador Dalí

Vive olivone!

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
51137



Graphic Photo Union. Londres

Paul Éluard, Roland Penrose, Gala i Salvador Dalí assenyalant la seva obra *El somni* a la *International Surrealist Exhibition*, New Burlington Galleries, Londres

Paul Éluard, Roland Penrose, Gala y Salvador Dalí señalando su obra *El sueño* en la *International Surrealist Exhibition*, New Burlington Galleries, Londres

Paul Éluard, Roland Penrose, Gala and Salvador Dalí pointing at their work *The Dream* at the *International Surrealist Exhibition*, New Burlington Galleries, London

1936

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5224/15020



Gala, Salvador Dalí i Paul McGee en el pavelló *Somni de Venus*

Gala, Salvador Dalí y Paul McGee en el pabellón *Sueño de Venus*

Gala, Salvador Dalí and Paul McGee in the *Dream of Venus* pavilion

1939

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5245/00195



Eric Schaal

Salvador Dalí pintant un dels murals per al *Somni de Venus* amb Gala al seu costat

Salvador Dalí pintando uno de los murales para el *Sueño de Venus* con Gala a su lado

Salvador Dalí painting one of the murals for the *Dream of Venus* with Gala next to him

1939

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5252/00202



Eric Schaal

Salvador Dalí i Gala al *Taxi plujós* a l'interior del pavelló *Somni de Venus*

Salvador Dalí y Gala en el *Taxi lluvioso* en el interior del pabellón *Sueño de Venus*

Salvador Dalí and Gala in the *Rainy taxi* inside the *Dream of Venus* pavilion

1939

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5264/00229



Philippe Halsman

Gala i Salvador Dalí penjant *Piano baixant amb paracaigudes* a la Julien Levy Gallery de Nova York

Gala y Salvador Dalí colgando *Piano bajando con paracaídas* en la Julien Levy Gallery de Nueva York

Gala and Salvador Dalí hanging up *Piano descending by parachute* at the Julien Levy Gallery in New York

1941

Còpia d'època / Còpia de época /

Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

5273/15045



Horst P. Horst

1943

Còpia d'època / Còpia de época /

Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5281



Gala al seu apartament de París

Gala en su apartamento de París

Gala in her flat in Paris

1935-1937

Còpia actual / Còpia moderna / Modern
print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
53026/25359



Gala i Salvador Dalí a Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia

Gala y Salvador Dalí en Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia

Gala and Salvador Dalí at Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia

1947

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5341/15113



Gala, Salvador Dalí, un nen, la Sra. Goemans i Camille Goemans a Portlligat

Gala, Salvador Dalí, un niño, la Sra. Goemans y Camille Goemans en Portlligat

Gala, Salvador Dalí, a boy, Ms Goemans and Camille Goemans in Portlligat

1929

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5437/17909



Salvador Dalí, Marie-Berthe Aurenche, René Crevel, Max Ernst

c. 1931

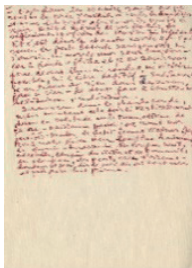
Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5438/00108



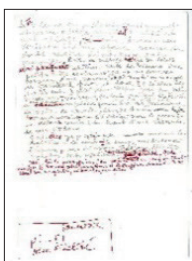
Foto Postius

Salvador Dalí, Walt Disney, Gala i Lilian Disney a Portlligat
Salvador Dalí, Walt Disney, Gala y Lilian Disney en Portlligat
Salvador Dalí, Walt Disney, Gala and Lilian Disney in Portlligat
1957
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5446/00074



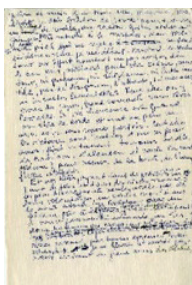
Gala

Manuscrit autògraf / Manuscrito
autógrafo / Autograph manuscript
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54698



Gala

Manuscrit autògraf / Manuscrito
autógrafo / Autograph manuscript
[1970s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54707



Gala

Pàgina del manuscrit: [je tâche de] /
Página del manuscrito: [je tâche de] /
Manuscript page: [je tâche de]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54709



Eric Schaal

Gala al pavelló *Somni de Venus*
Gala en el pabellón *Sueño de Venus*
Gala at the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5491/00227



Salvador Dalí, Gala, Paul Éluard i Nush
a la terrassa de Portlligat
Salvador Dalí, Gala, Paul Éluard y Nush
en la terraza de Portlligat
Salvador Dalí, Gala, Paul Éluard and
Nush in the terrace in Portlligat
1930
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5525/00259



Studio 46

Dalí i Gala davant de l'obra *Cos
hipercub* (basat en el tractat sobre
la forma cúbica de Juan de Herrera,
constructor d'El Escorial) al Palazzo
Pallavicini Rospigliosi, Roma /
Dalí y Gala ante la obra *Cuerpo
hipercubo* (basado en el tratado sobre
la forma cúbica de Juan de Herrera,
constructor de El Escorial) en el
Palazzo Pallavicini Rospigliosi, Roma /
Dalí and Gala in front of the painting
Corpus hipercubus (Based on the
treatise on cubic form by Juan de
Herrera, builder of the Escorial) at the
Palazzo Pallavicini Rospigliosi, Rome
1954
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5724/15314



Salvador Dalí i Gala amb l'obra *Les tres
esfinxs de Bikini* de Salvador Dalí
Salvador Dalí y Gala con la obra *Las
tres esfinges de Bikini* de Salvador Dalí
Salvador Dalí and Gala with the
painting *The Three Sphinxes of Bikini*
by Salvador Dalí
1947
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
6155



Salvador Dalí i Gala davant *Les tres
esfinxs de Bikini* (inacabat)
Salvador Dalí y Gala ante *Las tres
esfinxes de Bikini* (inacabado)
Salvador Dalí and Gala before of *The
Three Sphinxes of Bikini* (unfinished)
1947
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
6156



Eric Schaal

Gala treballant al pavelló *Somni
de Venus* de Salvador Dalí per a
l'Exposició Universal de Nova York
Gala trabajando en el pabellón *Sueño
de Venus* de Salvador Dalí para la
Exposición Universal de Nueva York
Gala working in the *Dream of Venus*
pavilion for the New York World Fair
1939
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
6489/00218



Eric Schaal

Gala i Salvador Dalí amb l'equip que va intervenir en la construcció del *Somni de Venus* de Salvador Dalí per a l'Exposició Universal de Nova York
Gala y Salvador Dalí con el equipo que intervino en la construcción del pabellón *Sueño de Venus* de Salvador Dalí para la Exposición Universal de Nueva York
Gala and Salvador Dalí with the team who worked in the construction of the *Dream of Venus* pavilion for the New York World Fair
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6516/00224



Caillet fils

Gala portant el *Barret-sabata* d'Elsa Schiaparelli inspirat en un disseny de Salvador Dalí
Gala con el *Sombrero-zapato* de Elsa Schiaparelli inspirado en un diseño de Salvador Dalí
Gala wearing the *Shoe hat* by Elsa Schiaparelli inspired by a design from Salvador Dalí
1938
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6659/16246



Batlles-Compte

Salvador Dalí i Gala a Portlligat
Salvador Dalí y Gala en Portlligat
Salvador Dalí and Gala in Portlligat
1948
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6708



Gala *Tête à château*. Fotografia intervinguda per Salvador Dalí per al «Numéro du cinquantenaire 1921/1971 réalisé par Salvador Dalí», *Vogue*, París
Gala *Tête à château*. Fotografia intervinguda por Salvador Dalí para el «Numéro du cinquantenaire 1921/1971 réalisé par Salvador Dalí», *Vogue*, París
Gala *Tête à château*. Photography manipulated by Salvador Dalí for the «Numéro du cinquantenaire 1921/1971 réalisé par Salvador Dalí», *Vogue*, París
Còpia actual / Copia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6766/16361



Cecil Beaton

Gala i Salvador Dalí / Gala y Salvador Dalí / Gala and Salvador Dalí
1936
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6851/00090



BP Ediciones de Diseño

Jardinera modernista. Còpia d'un original de Lambert Escaler
Jardinera modernista. Copia de un original de Lambert Escaler
Modernist plant container. Copy of an original piece by Lambert Escaler
1976
Guix patinat / Yeso patinado / Patinated plaster
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 7003/622



Targeta de visita de Gala per als convidats al Castell de Púbol
Targeta de visita de Gala para los invitados al Castillo de Púbol
Gala's visiting card for guests to Púbol Castle
c. 1970
Paper / Papel / Paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 72057

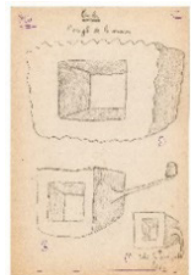


Salvador Dalí

Manuscrit autògraf de *L'amor i la memòria* / Manuscrito autógrafo de *El amor y la memoria* / Autograph manuscript of *Love and Memory* [1931]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73099



Manuscrit / Manuscrito / Manuscript
«Expérimentations surréalistes. Expérience du 25 décembre 1933»
1933
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73102



Gala

Manuscrit / Manuscrito / Manuscript
«Expérimentations surréalistes. Expérience du 25 décembre 1933»
1933
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73103



Manuscrit / Manuscrito / Manuscript
«Expérimentations surréalistes: Analyse des dessins de Gala»
1933-1934
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73105



Salvador Dalí/ Raymond Tchang/ Pierre Yoyotte / Maurice Henry/ Henry Pastoureau / Max Hölzer / Gala
Manuscrit / Manuscrito / Manuscript
«Expérimentations surréalistes. Lundi 4 décembre 1933»
1933
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73106



Gala / Arthur Harfaux / Zdenko Reich / Roger Caillois / Tilly Visser / Salvador Dalí

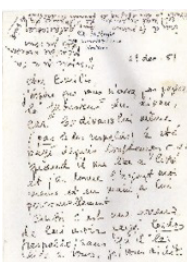
Manuscrit/Manuscrito/Manuscript
«Expérimentations surréalistes. Lundi 4 décembre 1933»
1933
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



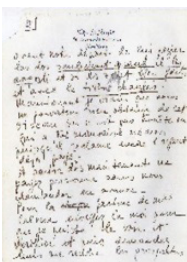
Gala
Manuscrit autògraf / Manuscrito autógrafo / Autograph manuscript
[1970s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73108



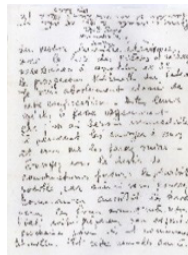
Esborrany de carta de Gala al seu pare, Dimitri Ílitch Gomberg / Borrador de carta de Gala a su padre, Dimitri Illitch Gomberg / Draft letter from Gala to her father, Dmitry Illitch Gomberg
c. 1945
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73109



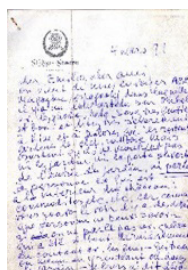
Carta de Salvador Dalí i Gala a Emilio Puignau / Carta de Salvador Dalí y Gala a Emilio Puignau / Letter from Salvador Dalí and Gala to Emilio Puignau
1951-12-29
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73126



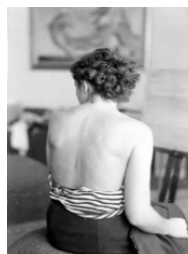
Carta de Salvador Dalí i Gala a Emilio Puignau / Carta de Salvador Dalí y Gala a Emilio Puignau / Letter from Salvador Dalí and Gala to Emilio Puignau
1951-12-29
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73127



Carta de Salvador Dalí i Gala a Emilio Puignau / Carta de Salvador Dalí y Gala a Emilio Puignau / Letter from Salvador Dalí and Gala to Emilio Puignau
1951-12-29
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73128



Carta de Gala a Emilio Puignau / Letter from Gala to Emilio Puignau
1971-03-04
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73129



Gala
1935-1937
Còpia actual / Copia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
7471



Oriol Maspons, Julio Ubiña
Salvador Dalí i Gala a Portlligat / Salvador Dalí y Gala en Portlligat / Salvador Dalí and Gala in Portlligat
1958
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
7855



Foto Postius
Gala i Salvador Dalí pintant l'obra *El Crist del Vallès*
Gala y Salvador Dalí pintando la obra *El Cristo del Vallès*
Gala and Salvador Dalí painting *Christ of Vallès*
1962
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
8055



Oriol Maspons
Salvador Dalí i Gala a la Sala Oval de Portlligat
Salvador Dalí y Gala en la Sala Oval de Portlligat
Salvador Dalí and Gala at the Oval Room in Portlligat
1961
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
8096



Eric Schaal

Salvador Dalí i Gala treballant al pavelló *Somni de Venus*
Salvador Dalí y Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus*
Salvador Dalí and Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
8643/00223



Gala treballant al pavelló *Somni de Venus*
Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus*
Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
9027/00192



Gala treballant al pavelló *Somni de Venus*
Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus*
Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
9028/00193



Gala, Salvador Dalí i Paul McGean treballant al *Somni de Venus* de Salvador Dalí
Gala, Salvador Dalí y Paul McGean trabajando en el *Sueño de Venus*
Gala, Salvador Dalí and Paul McGean working in the *Dream of Venus*
1939
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
9029/00194



Agustí Centelles

Gala i Salvador Dalí al menjador de Portlligat
Gala y Salvador Dalí en el comedor de Portlligat
Gala and Salvador Dalí in the dining room in Portlligat
1956
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
9088



Werner Bokelberg i Stern

Gala i Salvador Dalí
Gala y Salvador Dalí
Gala and Salvador Dalí
1965
Còpia d'època/ Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
9817



Carta de Gala Dalí a Emilio Puignau
Letter from Gala Dalí to Emilio Puignau
Facsimil / Facsimile
Paper / Papel / Paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
40620



Salvador Dalí

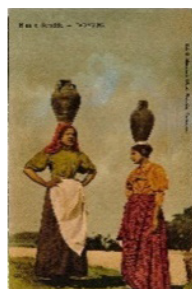
Manuscrit autògraf de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript of *The secret life of Salvador Dalí*
[1939-1941]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2505



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73131



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73132



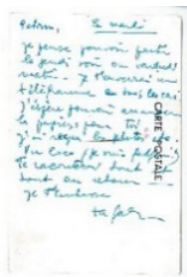
Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73133



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73110



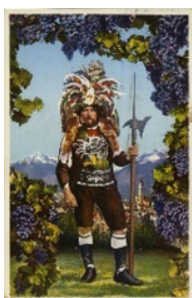
Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54670



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54679



Targeta postal de Gala a Paul Éluard
Postcard from Gala to Paul Éluard
1939-08-21
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49288



Targeta postal de Gala Dalí a Paul Éluard
Postcard from Gala Dalí to Paul Éluard
1937
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49289



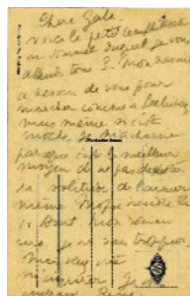
Targeta postal de Gala Dalí a Paul Éluard
Postcard from Gala Dalí to Paul Éluard
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49293



Targeta postal de Gala Dalí a Paul Éluard
Postcard from Gala Dalí to Paul Éluard
[1930s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49298



Targeta postal de Gala Dalí a Salvador Dalí
Postcard from Gala Dalí to Salvador Dalí
[1930s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49304



Targeta postal de René Crevel a Gala
Postcard from René Crevel to Gala
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
47986



Targeta de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
41541



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
41556



Targeta postal de Paul Éluard, Mopsa Sternheim i René Crevel a Gala
Targeta postal de Paul Éluard, Mopsa Sternheim y René Crevel a Gala
Postcard from Paul Éluard, Mopsa Sternheim and René Crevel to Gala
1929-05
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
39170



Targeta postal de Gala a Paul Éluard
Postcard from Gala to Paul Éluard
1915
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
39306



Gala i René Char a la terrassa de Portlligat / Gala y René Char en la terraza de Portlligat / Gala and René Char at the terrace in Portlligat
1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Gelatina de plata vintage impresa en papel Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London
109-005



Gala, René Char, Paul i Nusch Éluard a la terrassa de Portlligat / Gala, René Char, Paul y Nusch Éluard en la terraza de Portlligat / Gala, René Char, Paul and Nusch Éluard at the terrace in Portlligat 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Gelatina de plata vintage impresa en papel Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London 109-007



Salvador Dalí
Autoretrat de Salvador Dalí per al collage *Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt* / Autorretrato de Salvador Dalí para el collage *Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt* / Salvador Dalí's self-portrait for the collage „*Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt*“ c. 1929
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 111-004



Gala i Salvador Dalí amb un mico al Mas Juny de Palamós / Gala y Salvador Dalí con un mono en Mas Juny de Palamós / Gala and Salvador Dalí with a monkey in Mas Juny de Palamós c. 1934
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London 112-006



Gala, Salvador Dalí i Coco Chanel a casa seva a La Pausa, Roquebrune / Gala, Salvador Dalí y Coco Chanel en su casa La Pausa, Roquebrune / Gala, Salvador Dalí and Coco Chanel at her home La Pausa, Roquebrune 1938
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-007



Salvador Dalí i Gala a la terrassa de Portlligat / Salvador Dalí y Gala en la terraza de Portlligat / Salvador Dalí and Gala at the terrace in Portlligat 1931
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-008



Salvador Dalí i Gala a Portlligat / Salvador Dalí y Gala en Portlligat / Salvador Dalí and Gala in Portlligat c. 1930
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-011



Salvador Dalí - Gala
Autoretrats de Dalí i Gala a un *photomaton* / Autorretratos de Dalí y Gala en un fotomatón / Dalí and Gala's self-portraits in a photo booth c. 1929
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-014



Gala, Salvador Dalí, Pierre Reverdy i Coco Chanel a casa seva a La Pausa, Roquebrune / Gala, Salvador Dalí, Pierre Reverdy y Coco Chanel en su casa en la Pausa, Roquebrune / Gala, Salvador Dalí, Pierre Reverdy and Coco Chanel at her home in La Pausa, Roquebrune 1938
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-019



Gala, Salvador Dalí i Manuel Altolaguirre a Torremolinos, Màlaga / Gala, Salvador Dalí y Manuel Altolaguirre en Torremolinos, Málaga / Gala, Salvador Dalí and Manuel Altolaguirre in Torremolinos, Málaga 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox Paper
Emmanuel Boussard Library, London 112-022



Salvador Dalí, Mary Reynolds, Gala, Marcel Duchamp i dos amics al Cap de Creus / Salvador Dalí, Mary Reynolds, Gala, Marcel Duchamp y dos amigos en el Cabo de Creus / Salvador Dalí, Mary Reynolds, Gala, Marcel Duchamp and two friends at the Cap de Creus 1933
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Gelatina de plata vintage impresa en papel Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London 113-004



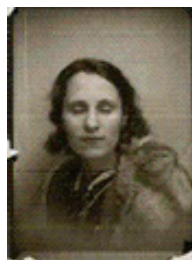
Josep Maria Sert, Gala i Salvador Dalí al pati del Mas Juny de Palamós / Josep Maria Sert, Gala y Salvador Dalí en el patio de Mas Juny de Palamós / Josep Maria Sert, Gala and Salvador Dalí in the courtyard of Mas Juny de Palamós
c. 1934
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
113-029



Nora i Georges Auric, Paul Éluard, Gala i Marius -el gos de René Crevel- a Saint Tropez / Nora y Georges Auric, Paul Éluard, Gala y Marius -el perro de René Crevel- en Saint Tropez / Nora and Georges Auric, Paul Éluard, Gala and Marius -René Crevel's dog- in Saint Tropez
1931
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-033



Gala, Max, Jimmy i Louise Ernst, Paul Éluard i Johannes Baargeld, a l'estudi de Max Ernst a Colònia / Gala, Max, Jimmy y Louise Ernst, Paul Éluard y Johannes Baargeld, en el estudio de Max Ernst en Colonia / Gala, Max, Jimmy and Louise Ernst, Paul Éluard and Johannes Baargeld in Max Ernst studio in Cologne
1921
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-012



Gala
Autorretrat de Gala a un *photomaton* / Autoretrato de Gala en un fotomatón / Gala's self-portrait in a photobooth
c. 1929
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-001



Paul Éluard, Gala, Robert Desnos / Paul Éluard, Gala, Robert Desnos / Paul Éluard, Gala, Robert Desnos
c. 1923
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-013



Autorretrat de Gala a un *photomaton* / Autoretrato de Gala en un fotomatón / Gala's self-portrait in a photo booth
c. 1929
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-004



Paul Éluard, Gala i un amic a Arosa / Paul Éluard, Gala y un amigo en Arosa / Paul Éluard, Gala and a friend in Arosa
c. 1929
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-028



Gala
Autorretrat de Gala a un *photomaton* / Autoretrato de Gala en un fotomatón / Gala's self-portrait in a photo booth
c. 1929
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-005



Gala i Paul Éluard el dia del seu casament a París / Gala y Paul Éluard el día de su boda en París / Gala and Paul Éluard on their wedding day in Paris
1917
Col·lotip vintage / Colotipo vintage / Vintage collotype
Emmanuel Boussard Library, London
114-029



Man Ray (atribuïda)
Gala a l'olivar de Portlligat/ Gala en el olivar de Portlligat con ensamblajes de Salvador Dalí / Gala in Portlligat's olive field
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-008



Gala i Paul Éluard / Gala y Paul Éluard / Gala and Paul Éluard
1920s
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-032



Gala a Portlligat / Gala en Portlligat / Gala in Portlligat
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-013



Gala a la terrassa de Portlligat / Gala en la terrassa de Portlligat / Gala in Portlligat's terrace
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-064



Gala
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-027



Gala
1920s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-069



Gala amb l'escultura de Salvador Dalí *Espectre ornamental de l'erecció* a Portlligat / Gala con la escultura de Salvador Dalí *Espectro ornamental de la erección* en Portlligat / Gala with Salvador Dalí's sculpture *Ornamental Spectre of the Erection* in Portlligat
c. 1933
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-035



Gala a un olivar / Gala en un olivar / Gala in an olive field
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Gelatina de plata vintage impresa en papel Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-075



Gala a Portlligat / Gala en Portlligat / Gala in Portlligat
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-042



Gala a la terrassa de Portlligat / Gala en la terrassa de Portlligat / Gala in the terrace of Portlligat
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-076



Valentine Hugo i Gala / Valentine Hugo y Gala / Valentine Hugo and Gala
1931
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-050



Gala a Arosa / Gala en Arosa / Gala in Arosa
c. 1929
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-085



Gala, Cécile Éluard i Jeanne-Marie Grindel / Gala, Cécile Éluard y Jeanne-Marie Grindel / Gala, Cécile Éluard and Jeanne-Marie Grindel
c. 1928
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-058



Gala nua / Gala desnuda / Gala nude
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-087



Gala a la platja / Gala en la playa / Gala at the beach
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-093



A. Steiker
Gala adolescent / Gala adolescente / Young Gala
c. 1911
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-094



Gala i un cranc / Gala y un cangrejo / Gala and a crab
s.d.
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-094



Gala, el seu germà Nicolai i la seva germana Lidia / Gala, su hermano Nicolai y su hermana Lidia / Gala, her brother Nicolai and her sister Lydia
1910s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-055



Gala, la seva germana Lidia i el seu germà Vadim / Gala, su hermana Lidia y su hermano Vadim / Gala, her sister Lidia and her brother Vadim
1910s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-057



Gala, Marcel Duchamp, Mary Reynolds i tres amigues al Cap de Creus / Gala, Marcel Duchamp, Mary Reynolds y tres amigas en el cabo de Creus / Gala, Marcel Duchamp, Mary Reynolds and three friends in Cap de Creus
1933
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-064



Manuel Altolaguirre, Gala i Emilio Prados a Torremolinos, Màlaga / Manuel Altolaguirre, Gala y Emilio Prados en Torremolinos, Málaga / Manuel Altolaguirre, Gala and Emilio Prados in Torremolinos, Málaga
1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-066



Gala, un amic i Paul Éluard disfressats de pierrots a Clavadel / Gala, un amigo y Paul Éluard disfrazados de pierrots en Clavadel / Gala, a friend and Paul Éluard dressed up as Pierrot in Clavadel
c. 1913
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-069



Gala a la façana de la Casa Milà d'Antoni Gaudí, Barcelona / Gala en la fachada de la Casa Milà de Antoni Gaudí, Barcelona / Gala in Antoni Gaudí's Casa Milà façade, Barcelona
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-074



Paul Éluard a Tahiti / Paul Éluard en Tahiti / Paul Éluard in Tahiti
1924
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-077



Paul Éluard a Tahiti / Paul Éluard en Tahiti / Paul Éluard in Tahiti
1924
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-079



Gala, Roussie Sert, Nina Mdivani i Maud von Thyssen a la caseta de la platja, al Mas Juny de Palamós / Gala, Roussie Sert, Nina Mdivani y Maud von Thyssen en la casita de la playa, en Mas Juny de Palamós / Gala, Roussie Sert, Nina Mdivani and Moud von Thyssen at the beach house, in Mas Juny de Palamós
c. 1934

Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-132



Gala i Paul Éluard a Clavadel / Gala y Paul Éluard en Clavadel / Gala and Paul Éluard in Clavadel
c. 1913

Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-147



Gala a la terrassa de Portlligat / Gala en la terraza de Portlligat / Gala on the terrace of Portlligat
c. 1930

Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-294



Gala amb els fills de Lídia Noguer, Benvingut i Honori Costa Sabà / Gala con los hijos de Lidia Noguer, Benvingut y Honori Costa Sabà / Gala with Lidia Noguer's children, Benvingut and Honori Costa Sabà
c. 1930

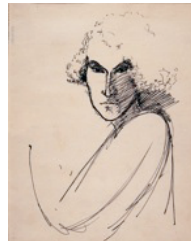
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-295



Paul Éluard
Max Ernst (il·lustrador / ilustrador / illustrator)
Les dessous d'une vie ou la pyramide humaine
Les cahiers du Sud. Marseille, 1926
Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
94.07.3.5.1



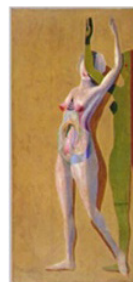
Paul Éluard
Giorgio de Chirico (il·lustrador/ ilustrador/illustrator)
Défense de savoir
Éditions Surréalistes. Paris, 1928
Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
94.07.92



Max Ernst
Gala Éluard
1924
Cartell tinta xina / Cartel tinta china / Chinese ink poster
Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
95.13.01



Max Ernst
Gala Éluard
c. 1924
Cartell tinta xina / Cartel tinta china / Chinese ink poster
Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
95.13.02



Max Ernst
Il ne faut pas voir la réalité telle que je suis
1982
Oli sobre guix, dipositat sobre tela / Óleo sobre yeso, depositado sobre tela / Oil on plaster, deposited on canvas
Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
AM 1982-246



Man Ray
Gala i Dalí / Gala y Dalí / Gala and Dalí
Portlligat, 1933
Impressió de gelatina-plata / Impresión de gelatina-plata / Gelatin-silver print
Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
AM 1994-394 (4334)

Man Ray
Gala, Dalí i Man Ray / Gala, Dalí y Man Ray / Gala, Dalí and Man Ray
Portlligat, 1933
Impressió de gelatina-plata / Impresión de gelatina-plata / Gelatin-silver print
Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
AM 1994-394 (4348)



GAL 2013.5.1
Elsa Schiaparelli en col·laboració amb Salvador Dalí
Elsa Schiaparelli en colaboración con Salvador Dalí
Elsa Schiaparelli in collaboration with Salvador Dalí
Barret-sabata / Sombrero-zapato / Shoe hat
1937
Feltre negro/ Fieltró negro /Black felt
Adquisició Ville de Paris
Palais Galliera - musée de la Mode de la Ville de Paris
GAL 2013.5.1



Max Ernst

Retrat de Paul i Gala Éluard / Retrato de Paul y Gala Éluard / Portrait of Paul and Gala Éluard
1926

Aiguafort i punta seca / Aguafuerte y punta seca / Etching and drypoint
The Vera and Arturo Schwarz Collection of Dada and Surrealist Art in the Israel Museum
B99-1639



Salvador Dalí

La Madona de Portlligat / The Madonna of Portlligat
1949

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Regal del Sr. i Sra. Ira Haupt
Collection of the Haggerty Museum of Art, Marquette, University



Salvador Dalí

L'esfinx de sucre / La esfinge de azúcar / The Sugar Sphinx
1933

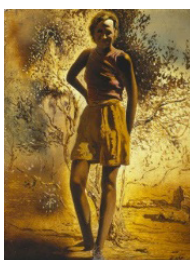
Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Collection of The Dalí Museum, St. Petersburg, FL



Salvador Dalí

El concili ecumènic / El concilio ecuménico / The ecumenical council
c. 1960

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Collection of The Dalí Museum, St. Petersburg, FL



Salvador Dalí

Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
c. 1933

Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood
Collection of The Dalí Museum, St. Petersburg, FL



Man Ray

Gala Dalí i El naixement dels desitjos líquids / Gala Dalí y El nacimiento de los deseos líquidos / Gala Dalí and The Birth of Liquid Desires
1935

Gelatina de plata / Gelatina de plata / Silver gelatin
Museum of Fine Arts, Boston. Lucy Dalbiac Luard Fund
1977.107



Salvador Dalí

Remordiment / Remordimiento / Remorse
1931

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Regal de John Wolfram
Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University
61.8



Salvador Dalí

Imatge paranoica astral / Imagen paranoica astral / Paranoiac-astral image
1934

Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood
The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund
Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT
1935.10



Salvador Dalí

Naixement dels desitjos líquids / Nacimiento de los deseos líquidos / Birth of liquid desires
1932

Oli i collage sobre tela / Óleo y collage sobre lienzo / Oil and collage on canvas
Peggy Guggenheim Collection, Venice
Solomon R. Guggenheim Foundation, New York



Salvador Dalí

Sense títol. Parella amb els caps plens de núvols / Sin título. Pareja con las cabezas llenas de nubes / Untitled. Couple with their heads full of clouds
c. 1937

Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood
Dipòsit Fondazione Isabella Scelsi Rovereto, Mart-Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
MART 2481(1-2)



Salvador Dalí

Apoteosi d'Homer (Somni diürn de Gala) / Apoteosis de Homero (Sueño diurno de Gala) / Apotheosis of Homer (Diurnal Dream of Gala)
c. 1944-1945

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München.
Pinakothek der Moderne
14253



Salvador Dalí

Galatea en creació / Galatea en creación / Galatea in creation
c. 1954

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Col·lecció Anne Vanommeslaghe



Pablo Ruiz Picasso

Cap / Cabeza / Head

1913

Carbonet i collage sobre paper /
Carboncillo y collage sobre papel /
Charcoal and collage on paper

Donació Gala Dalí, octubre de 1963

Museu Picasso, Barcelona

MPB 70.801



Salvador Dalí

Batalla als núvols (obra esteoroscòpica)

/ Batalla en las nubes (obra estereoscòpica) / Battle in the clouds (Stereoscopic work)

1979

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

AS11158



Salvador Dalí

Batalla als núvols (obra esteoroscòpica)

/ Batalla en las nubes (obra estereoscòpica) / Battle in the clouds (Stereoscopic work)

1979

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

AS11159



Salvador Dalí

La memòria de la dona-infant / La memoria de la mujer-niña / The memory of the woman-child

1929

Oli i collage sobre tela / Óleo y collage sobre lienzo / Oil and collage on canvas

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

AS11141



Salvador Dalí

Retrat de Gala amb turbant / Retrato de Gala con turbante / Portrait of gala with turbant

1939

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

AS11145



Salvador Dalí

Un segon abans de despertar d'un somni provocat pel vol d'una abella al voltant d'una magrana / Un segundo antes del despertar de un sueño provocado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada / One Second Before Awakening from a Dream Provoked by the Flight of a Bee Around a Pomegrate

1944

Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

510 (1974.46)



Salvador Dalí

Gradiva descobreix les ruïnes antropomorfes (fantasia retrospectiva) /

Gradiva descubre las ruinas antropomorfas (fantasia retrospectiva) /

Gradiva rediscovers the anthropomorphic runes

1932

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

511 (1975.39)



Elsa Schiaparelli

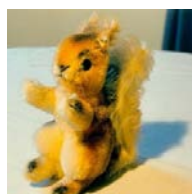
Jaqueta de nit / Chaqueta de noche / Night's jacket

c. 1936

Crepè de seda/Silk crêpe

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0563/4357



Steiff

Esquirol de peluix / Ardilla de peluche / Plush squirrel

Peluix i plàstic / Peluche y plástico / Plush and plastic

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0195/3994



Conjunt de dues peces amb estampat dissenyat per Salvador Dalí

Conjunto de dos piezas con estampado diseñado por Salvador Dalí

Twin set printed with design by Salvador Dalí

Crepè de fibra cel·lulòsica / Crêpe de fibra cel·lulòsica / Crêpe of cellulosic fibre

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0198/3997



Suzanne Rémy

Casquet rodó / Casquete redondo / Round casket hat

1950s

Vellut de cotó / Terciopelo de algodón / Cotton velvet

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0588/4382



Quatre llaços de vellut i dues peinetes / Cuatro lazos de terciopelo y dos peinetas / Four velvet bows and two combs

Roba i plàstic/ Tela y plástico/Cloth and plastic

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0517/4311



Bossa de mà amb rics brodats / Bolso de mano con ricos bordados / Handbag with rich embroidery
Seda amb fils metàl·lics i pedres color grana / Seda con hilos metálicos y piedras color grana / Silk with metallic thread and grenat-coloured stones
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0598/4392



Plat de vidre amb el retrat de la reina Mary de Teck
Plato de cristal con el retrato de la reina Mary de Teck
Glass plate with portrait of Queen Mary of Teck
Vidre i fotografia / Vidrio y fotografía / Glass and photograph
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0102/3905



Christian Dior
Abric llarg, obert per davant de dalt a baix
Abrigo largo, abierto por delante de arriba a abajo
Long coat, open at the front from top to bottom
Tela, passamaneria / Tela, pasamaneria / Cloth and trimmings
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0560/4354



Molinet de cafè amb decoracions de l'obra *L'Àngelus* de Jean-François Millet
Molinillo de café con decoraciones de la obra *El Ángelus* de Jean-François Millet
Coffee grinder decorated with scenes from the painting *The Angelus* by Jean-François Millet
Fusta, paper i metall / Madera, papel y metal / Wood, paper and metalwork
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0247/4045



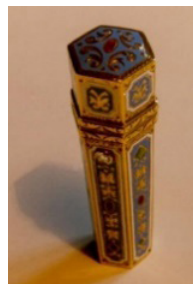
Christian Dior
Faldilla / Falda / Skirt
Seda, lluentons, pedreries, cintes
Seda, lentejuelas, pedrerías, cintas
Silk, sequins, gemstones, ribbons
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P1100/6758



Collaret amb flors esmaltades / Collar con flores esmaltadas / Necklace with enamel flowers
Bijuteria / Bisutería / Imitation jewellery
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0433/4227



Christian Dior
Brusa / Blusa / Blouse
Seda, lluentons, pedreries, cintes
Seda, lentejuelas, pedrerías, cintas
Silk, sequins, gemstones, ribbons
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P1366/7981



Etui-nécessaire
Or de 18 quirats, esmaltat i diamant
Oro de 18 quilates, esmaltado y diamante
18 karat gold, enamel and diamond
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
4228



Steiff
Daina de peluix / Gamo de peluche / Plush fallow deer
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
PL2143



Richard Wagner / Orquestra Filarmònica de Berlin, Dir. Herbert von Karajan
Tristan und Isolde
1972
Caixa de cartró amb impressió fotomecànica i discs de vinil
Caja de cartón con impresión fotomecánica y discos de vinilo
Photomechanical-printed cardboard box and vinyl records
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0464/4258



Coixí amb motius orientals / Cojín con motivos orientales / Cushion with Oriental motif
Tela estampada i farcit / Tela estampada y relleno / Printed cloth and filling
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0642/4436



Richard Wagner / Orquestra Filarmònica de Viena, Dir. Georg Solti
Die Walküre
1966
Caixa de cartró amb impressió fotomecànica i discs de vinil
Caja de cartón con impresión fotomecánica y discos de vinilo
Photomechanical-printed cardboard box and vinyl records
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0468/4262



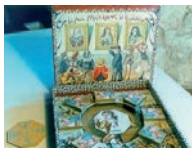
G. Siniglia
Camisa d'estil mariner / Camisa de estilo marinero / Sailor shirt
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0973/6631



Tchaikovsky / Arturo Toscanini and the NBC Symphony Orchestra
Romeo and Juliet
 Caixa de cartró amb impressió fotomecànica i discs de vinil
 Caja de cartón con impresión fotomecánica y discos de vinilo
 Photomechanical-printed cardboard box and vinyl records
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres P0488/4282



Agenda de Gala / Gala's diary planner
 1954
 Guaflex i paper / Guaflex y papel/
 Guaflex and paper
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2146



L. Saussine
Joc de taula Le Petit professeur d'histoire
Juego de mesa Le Petit professeur d'histoire
Tabletop game Le Petit professeur d'histoire
 Cartró folrat amb paper i vidre / Cartón forrado con papel y vidrio / Paper-cloth cardboard and glass
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres P0501/4295



Gucci
 Polvera d'or i mirall / Polvera de oro y espejo / Gold powder box with mirror
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2147



Ull de vidre / Ojo de cristal / Glass eye
 Vidre / Cristal / Glass (hace falta?)
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2150



Crouch & Fitzgerald
 Maleta / Case
 Cuir, cartró folrat de tela i tancaments metàl·lics / Cuero, cartón forrado de tela y cierres metálicos / Leather, cloth-bound cardboard and metal locks
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres P0555/4349



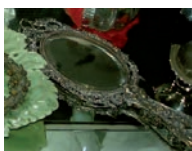
Ravinet d'Enfert
 Obreampolles en forma de pota de lleó / Abrebotellas en forma de pata de león / Lion paw bottle opener
 Plata i fusta de banús / Plata y madera de ébano / Silver and ebony
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2151



Aleksey Kochupalov
 Caixa lacada amb escena del poema *Ruslan i Liudmila* d'Aleksandr S. Puixkin (1820)
 Caja lacada con escena del poema *Ruslán y Liudmila* de Aleksandr Pushkin (1820)
 Lacquered box with scene from the poem *Ruslan and Ludmila* by Alexander Pushkin (1820)
 1963
 Fusta lacada / Madera lacada / Lacquered wood
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2138



Caixa de perfum Guerlain Paris amb crani d'ocell a l'interior
 Caja de perfume Guerlain París con cráneo de pájaro en el interior
 Guerlain Paris perfume box with bird skull inside
 Cartró, paper i crani d'ocell / Cartón, papel y cráneo de pájaro / Cardboard, paper and bird skull
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2153



Mirall de mà amb decoracions vegetals
Espejo de mano con decoraciones vegetales
Hand mirror with vegetal motifs
 Plata / Silver
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2140



Joc de cartes del tarot / Juego de cartas del tarot / Tarot playing cards
 Reproducció fotomecànica sobre cartolina / Reproducción fotomecánica sobre cartulina
 Photomechamic reproduction on cardboard
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2156



Icona de sant Nicolau
Icono de san Nicolás
Saint Nicholas' icon
 Oli, plata gravada i esmalt sobre fusta / Óleo, plata grabada y esmalte sobre madera / Oil, engraved silver and enamel on wood
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2141

From the works of Salvador Dalí: © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2018.

Image rights of Gala and Salvador Dalí reserved. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018.

GALA SALVADOR DALÍ

A room of one's own in Púbol

- Dates** From July 6 to October 14, 2018
- Organized and produced** Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, and Fundación Gala-Salvador Dalí, Figueres
- Curator** Estrella de Diego, professor of Art History (UCM). With the collaboration of Montse Aguer, director of the Dalí Museums, of the Fundación Gala-Salvador Dalí
- Place** Temporary exhibitions room 1
- Price** 8 €
- Catalog** Edited in Spanish, Catalan and English

Sponsor



Colaboration



Supported by



Transports
Metropolitans
de Barcelona



**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Oficina de prensa

Tel. 93 622 03 60
premsa@museunacional.cat

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

  @MuseuNac_Cat



**FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ**